

مرگ ابر انسان نیچه

میرا فائمی



نقد فرهنگ

۱۳۹۸

www.ketab.ir

سرشناسه	قائمی، المیرا، ۱۳۶۸
عنوان و نام پدیدآور	مرگ ایرانسان نیجه / المیرا قائمی
مشخصات نشر	تهران: نقد فرهنگ، ۱۳۹۷
مشخصات ظاهری	۱۲۸ ص
شابک	۹۷۸-۶۰۰-۸۴۰۵-۶۸-۹
وضع فهرست‌نویسی	فیمیا
موضوع	نیجه، فریدریش ویلیلم - ۱۸۴۴ - ۱۹۰۰ م. نقد و بررسی - دیدگاه درباره انسان - دیدگاه درباره مرگ / ایرانسان / مرگ
رده‌بندی کنگر	۱۳۹۷ م ۴۳۶ / ۳۳۱۷ R
رده‌بندی دیوبی	۱۹
شماره کتابشناسی ملی	۵۲۴۰۷۴



نقد فرهنگ

نشانی: پردیس، میدان عدالت، خ فروردین جنوبی، خ سعدی، مجتمع انبیا، رک ۸۲، واحد ۲۰۳
تلفن: ۷۶۲۷۶۷۴۸ مراکز بخش: ۶۶۴۶۰۰۹۹، ۶۶۴۶۷۰۰۷، ۶۶۴۸۶۵۰۱

نام کتاب: مرگ ایرانسان نیجه

نویسنده: میرا قائمی

طراح جلد: سامان نورایی

نوبت چاپ: اول

سال انتشار: ۱۳۹۸

تیراژ: ۱۱۰۰

قیمت: ۱۵۰۰۰ تومان

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۸۴۰۵-۶۸-۹

کلیه حقوق محفوظ و مخصوص انتشارات نقد فرهنگ است.

فهرست

۷	چکیده
۹	مقدمه
۲۱	فصل اول: نیچه و معنای انسان
۳۵	دوره دوم و یا دوره اندیشه والا
۵۳	فصل دوم: نیچه و معنای مرگ
۷۳	فصل سوم: نیچه و مرگ خودخواسته
۷۷	در اینجا پرسشی به میان می آید
۹۱	فصل چهارم: مرگ خودخواسته و اخلاق
۱۱۱	نتیجه
۱۲۳	منابع

چکیده

فریدریش نیچه فیلسوفی است که به دفعات از معنای مرگ سخن گفته و در آثارش شخصاً به «مرگ خودخواسته» پرداخته است. همچنین از برخی از جمله‌های می‌توان چنین استنباط کرد که او مستقیماً آدمی را به انتخاب مردود دعوت می‌کند. این دعوت نه از سر انکار خواست زندگی (تحت تأثیر آراء شاپنهاور)، بلکه در نتیجه آمیختن آن با ایده‌های نوظهور دیگری نظیر «خواست قدرت» و یا «ابرانسان» مطرح می‌شود. ابرانسان به عنوان دور آملدی که بر انسانیت نیچه‌ای می‌تابد، نمونه‌ای عالی خواست قدرت و پذیرنده نظریه «بازگشت ابدی» است؛ بنابراین تنها می‌بایست از گذر این اصطلاح، چگونگی مرگ انسان شایسته و عنایت شده نیچه و معنای مرگ خودخواسته را نزد وی دریابیم.

بخش اول به همین موضوع اختصاص یافته و علاوه بر آن در صدد ارائه‌ی کلی از فلسفه نیچه است تا جایگاه و بستر پیدایش

ابرانسان مشخص گردد. از این رو درون‌مایه اصلی این بخش را ایده‌های ذکر شده تشکیل می‌دهند. در بخش دوم از معنای مرگ به‌طور عام و از اصطلاحاتی نظیر «مرگ خدا» و یا «مرگ تراژدی» در اندیشه نیچه سخن گفته شده است. بخش سوم به معنای مرگ خود تراسته و رابطه آن با ابرانسان و ایده‌های دیگر می‌پردازد و سرانجام، بخش چهارم تبعات پذیرش عقیده نیچه را در این خصوص و از حیث آنکه این پذیرش چه تأثیری بر اخلاق خواهد گذاشت بررسی می‌نماید.

بنابراین، این کتاب به دنبال دو هدف کلی است:

۱- دریافت معانی مربوطه، که در پس سبک نگارش خاص و گزین‌گوی نیچه پنهان است و برای جستجو و تحلیل بیشتر ملزم می‌کند.

۲- پاسخ به این پرسش که برآستی تا چه حد این معانی و سخنان مطرح شده قابل قبول است و زیستن بر پایه آنها را چه اندازه ممکن خواهد بود.

واژگان کلیدی: مرگ، زندگی، ابرانسان، مرگ خود تراسته.