



لایق تقدیر و ستایش است

المشقة

مجلس شورای اسلامی

10/10/10

المجلة العربية للعلوم الإنسانية

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered.

...to the ...

11

15

21

2

1994

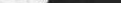
1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.

11

●

2005

Figure 1



علی اصغر یوسفی نیا





نشر درنگستان؛ فرهنگخانه‌ی مازندران

فرهنگ شکار در مازندران

نویسنده: علی اصغر یوسفی نیا

ویراستار فنی: ادبی معصومه افشار

ویراستار محتوایی: جهانگیر صبری اشرفی

ویراستار باستانشناسی: علی ربیعی

تعلیقات و فهرست نویسی: بهرام شیرزادی، آهودشتی

آوانوشت: سیددقی موسوی ربیعی

مقدمه: ابوالحسن واعظی

منابع: مهدی خلیلی

طراح جلد و صفحه‌آرا: یاسر عزآباد

تایپ: خدیجه صادقی

شمارگان: ۵۰۰ نسخه

قیمت: ۶۵۰۰۰ تومان

نوبت چاپ: چاپ اول، تابستان ۱۳۹۸

سرشناسه: یوسفی نیا، علی اصغر، ۱۳۲۱ -

عنوان و نام پدیدآور: فرهنگ شکار در مازندران / نویسنده علی اصغر

یوسفی نیا؛ ویراستار فنی و ادبی معصومه افشار

مشخصات نشر: سازی: موسسه درنگستان؛ فرهنگ‌خانه مازندران، ۱۳۹۸.

مشخصات ظاهری: ۱۲۴ ص.؛ مصور.

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۹۹۳۶-۰۴

وضعیت فهرست نویسی: فیا

موضوع: شکار -- ایران -- مازندران

موضوع: Mazandaran -- Iran -- Hunting

موضوع: آداب شکار -- ایران -- مازندران

موضوع: Mazandaran -- Iran -- Hunting customs

موضوع: شکارگری -- ایران -- مازندران

موضوع: Mazandaran -- Iran -- Predation (Biology)

موضوع: فرهنگ عامه -- ایران -- مازندران

موضوع: Mazandaran -- Iran -- Folklore

شناسه افزوده: افشار، معصومه، ۱۳۵۰ -، ویراستار

شناسه افزوده: فرهنگ‌خانه مازندران

رده بندی کنگره: SK241

رده بندی دیویی: ۷۹۹/۲۰۹۵۵۲۲

شماره کتابشناسی ملی: ۵۶۹۲۳۱۸

فهرست مطالب

۷	مقدمه‌ی ناشر
۹	درباره‌ی نویسنده
۱۳	فصل یکم ♦ درآمدی بر شکار و صید
۱۸	بخش یکم پیدایی و تطور انسان از دید درین شناسان و انسان‌شناسان
۲۶	بخش دوم یافته‌های انسان‌شناختی شرق مازندران (غارهای هوتو و کمر بند)
۳۵	بخش سوم شکار در خدمت هنر و حماسه ♦
۴۰	بخش چهارم نقش اقلیم در گوناگونی حیات، نژاد، فرهنگ و تمدن
۴۳	بخش پنجم میراث مازندران از طبیعت
۴۶	بخش ششم قوانین شکار پس از پذیرش اسلام
۵۳	فصل دوم ♦ ابزارها و شیوه‌های شکار
۵۵	بخش یکم ابزار مشهور شکار در عرصه‌ی تاریخ
۵۹	بخش دوم ابزار متنوع شکار
۶۹	بخش سوم شیوه‌های شکار جانوران پستاندار
۷۷	بخش چهارم شیوه‌های شکار پرندگان

۹۹	فصل سوم ♦ صید آبزیان
۱۰۱	بخش یکم پیشینه‌ی بهره‌برداری از آبزیان
۱۰۵	بخش دوم — ابزار و روش‌های گوناگون صید

۱۱۳	فصل چهارم ♦ باورها و اعتقادات شکار
۱۱۵	فرهنگ اعتقادی و باورمند شکار
۱۱۷	بخش یکم تاریخ‌های شکار در مازندران
۱۲۱	بخش دوم — زشتی شکار، وحوش هنگام زادآوری
۱۲۳	بخش سوم شکار پس

۱۲۵	فصل پنجم ♦ تراژدی‌های شکار
۱۲۷	سوت‌ها (ترانه‌های سرگزشت)

۱۳۱	فصل ششم ♦ افزوده‌ها
۱۳۳	بخش یکم پانوش‌ها
۱۳۵	بخش دوم — آوا نوشت و مفاهیم فارسی واژگان تبري
۱۴۱	بخش سوم منابع

پژوهشگاه و نشر درنگستر فرهنگستان مازندران با هدف ثبت و ضبط شماری از موضوعات بنیادین فرهنگ‌ها و پاره‌فرهنگ‌های اقوام ایران به‌ویژه فرهنگ‌های بومی رشته‌کوه البرز بنیاد شد. تصمیم شورای علمی - پژوهشی این انتشارات این است تا کار نشر را در سه زمینه‌ی نوشتاری، آوایی و تصویری دنبال کرده، تنها به انتشار آن دسته از آثار بپردازد که بر پژوهش‌ها و گردآوری‌های میدانی و کتابخانه‌ای روشمند و علمی استوار است. پژوهش‌ها و آثاری در حوزه‌ی تاریخ، تاریخ فرهنگ، باستان‌شناسی، زبان‌های قومی، اسطوره و آیین، نمایش، موسیقی و دیگر بخش‌های درحال فراموشی میراث معنوی، چشم‌انداز انتشاراتی درنگستان است. کارهای پژوهشی و انتشار آثار پژوهشی و هنری پدیدآورندگان برعهده‌ی شورای علمی - پژوهشی است. طی یک دهه (۱۳۹۵ - ۱۴۰۵ ش)، کوشش‌های این نهاد در راستای انتشار آثار آماده یا در دست تدوین، مانند دانشنامه‌ی تبرستان و مازندران، فرهنگ نقوش و نمادهای ملی و بومی ایران، فرهنگ کنایه‌ها و زبانزدهای مازندران، دانشنامه‌ی خنیاگری در تبرستان و مازندران، واژه‌نامه‌ی تبری و واژه‌نامه‌هایی درباره‌ی زبان‌های گمنام و رمزی یا زبان‌های خاموش در خرده‌فرهنگ‌های سمنان (کومش)، گلستان، مازندران، گیلان، تالش، تالقان و قصران معطوف شد.

باوجوداین، چنانچه آثار ملی و ارزشمندی مورد شناسایی و تأیید اعضای شورای علمی - پژوهشی قرار گیرد، پژوهشگاه و انتشارات درنگستان از آن حمایت خواهد کرد.

در این میان، موجب خوشوقتی است که این بنیاد انتشار اثر مهم فرهنگ شکار در مازندران، که توأماً

مبتنی بر پژوهش‌های میدانی و کتابخانه‌ای است را در دست طراحی، تدوین و انتشار قرار داده است. این اثر حاصل آخرین پژوهش‌های یکی از خردمندترین مورخان و دانشوران معاصر مازندران، زنده‌یاد استاد علی‌اصغر یوسفی‌نیا است. امید اینکه انتشار این‌گونه منابع پراهمیت موجب افزایش آگاهی‌های فرهنگی و کمکی به مستندسازی هرچه بیشتر تحقیقات دیگر مؤلفان در زمینه‌ی مازندران‌شناسی باشد.

مدیرمستول پژوهشگاه و نشر درنگستان
جهانگیر نصری اشرفی

www.ketab.ir