

سید سید

ارسل حلقہ

بہ نام پروردگار مہربان
۲۰۶۹۸۹۸

والہ دستری

عروض و قافیه

دہم | از دہم | دوازدهم

سید رحیم میرعماد، عارفہ سادات طباطبائی نژاد



لقمہ طلایہ



مہروماہ

لقمه طلایه

عروض و قافیه

تر: مهروماه نو

مؤلفان: سید رحیم میرعمادی، عارفه سادات طباطبائی نژاد

ترگرو: دییات: شهریار قبادی

مستتر: ویر ستای: هرا خوشنود

تران: علمی: نر میرزایی

نوبت چاپ: ۱۳۹۸

تیراژ: ۲۵۰۰ نسخه

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۳۱۷-۰۳۳-۸

قیمت: ۱۶۰۰۰ تومان

مدیر تولید: سمیرا سیرسی

مدیر هنری: محسن فرهادی

طراح گرافیک: تایماز کاویانی

طراح جلد: حسام طلایی

صفحه آرا: علیرضا بهستانی



مهروماه

© کلیه حقوق مادی و معنوی این اثر متعلق به انتشارات مهروماه نو است. هرگونه برداشت از مطالب این کتاب بدون مجوز کتبی از ناشر، ممنوع بوده و پیگرد قانونی دارد.

تهران، میدان انقلاب، خیابان

۱۲ فروردین، کوچه مینا، پلاک ۳۷

دفتر مرکزی: ۶۶۴۰۸۴۰۰

واحد فروش: ۶۶۴۰۸۴۰۳

روابط عمومی: ۶۶۹۶۸۵۸۹

فروش اینترنتی و تلفنی: ۶۶۴۷۹۳۱۱

پیامک: ۳۰۰۷۲۱۲۰

🏠 📷 📞 mehromah.ir

عنوان و نام پدیدآور: لقمه طلایه
محل ثبت: دفتر ثبت و کپی رایت
یادداشت: دفتر ثبت و کپی رایت
قابل دسترسی: دفتر ثبت و کپی رایت
شماره کتابشناسی ملی: ۵۱۰۹۸۲۳



مقدمه

سلام به تو دوست عزیز!

بسیاری از نگاه ارسطو نگاه اول است و آن جا که با قلم گره خورده، وزن و قافیه را می سازد. شعر فارسی از موسیقایی ترین اشعار است. اگر چه آن شمرده می شود و شناخت این موسیقی مستلزم شناخت قوانین عروض و قافیه است. کتاب حاضر بر آن است که قوانین عروض و قافیه را بر مبنای کتاب درسی «علوم و فنون» توضیح دهد؛ زیرا این کتاب، ابتدا مباحث اصلی کتاب بیان شده، سپس نکات تشریحی روش ها و تکنیک های مورد نیاز دانش آموزان ذکر شده است. پس بر روی مطالب، تست های آموزشی در میان درس آورده شده است به فهم و تسلط آن کمک می کند. در پایان هر فصل نیز سؤالاتی تشویقی و تستی به منظور جمع بندی و با هدف آمادگی دانش آموزان برای آزمون های نهایی و کنکور آمده است. هم چنین در فصل پایانی کتاب، آزمون جامع از کل عروض و قافیه طراحی شده تا دانش آموزان بتوانند خود را سنجش کنند. ترتیب فصل های بخش عروض و قافیه بر اساس ترتیب مطالب عروض در کتب درسی علوم و فنون پایه ۳ است؛ بنابراین دانش آموزان سال دهم و یازدهم نیز می توانند از مطالب این کتاب بهره ببرند.

فهرست

۷	مقدمات قافیه	فصل ۱
۱۱	قافیه	فصل ۲
۵۳	مقدمات عروض	فصل ۳
۵۵	خط عروضی و تقطیع هجایی	فصل ۴
۷۵	پایه‌های آوایی (ارکان عروضی)	فصل ۵
۹۷	پایه‌های آوایی همسان (ارکان عروضی)	فصل ۶
۱۲۷	پایه‌های آوایی ناهمسان	فصل ۷
۱۴۳	اختیار زبان	فصل ۸
۱۷۱	اختیار واکه	فصل ۹
۱۹۷	وزن شعر نیمایی و بحر منی عروضی	فصل ۱۰
۲۱۷	وزن‌های پرکاربرد	فصل ۱۱
۲۱۹	ضمیمه: آزمون	