

۱۵۷۴ ۱۱۵

بسم الله الرحمن الرحيم

املاى شيوا

اول دبستان

مؤلف : پريسا شيوا

سرشناسه	: شیوا، پریسا، ۱۳۶۵ -
عنوان و نام پدیدآور	: املای شیوا ۲ اول دبستان: نیازهای ویژه ذهنی/ تنظیم پریسا شیوا.
مشخصات نشر	: تهران: گروه آموزشی مدرس، ۱۳۹۶.
مشخصات ظاهری	: ۳ج.
شابک	: ۹۷۸-۶۰۰-۸۸۳۹-۰۸-۸، ۹۷۸-۶۰۰-۸۸۳۹-۰۶-۳، ۹۷۸-۶۰۰-۸۸۳۹-۰۶-۴ : ۱.ج: ۹۷۸-۶۰۰-۸۸۳۹-۰۸-۸
وضعیت فهرست نویسی	: فیپا
تیراژ	: ۵۰۰ نسخه
قیمت	: ۱۸۰۰۰۰ ریال
موضوع	: فارسی -- رسم الخط و املا -- راهنمای آموزشی (ابتدایی)
موضوع	: Persian language -- Orthography and spelling -- Study and teaching (Primary)
رده بندی کنگره	: ۱۵۷۷ LB ۱۳۹۶ ش ۹۶ ف ۲ /
رده بندی دیویی	: ۶۳۲۰ ۳۷
شماره کتابشناسی ملی	: ۴۸ ۲۴۶۱

عنوان : املای شیوا ۱ اول دبستان : نیازهای ویژه ذهنی

مؤلف : پریسا شیوا

ناشر: گروه آموزشی مدرس

نوبت چاپ: اول ۱۳۹۶

صفحه آرایي: مهتاب دوستي

طراح جلد: مهتاب دوستي

تیراژ: ۵۰۰ نسخه

قیمت: ۱۸۰,۰۰۰ ریال

کلیه حقوق مادی و معنوی برای مؤلف محفوظ می باشد

www.rezomephd.ir

www.sanjesh.ir

ردیف	عناوین مطلب	صفحه
۱	مقدمه	۱
۲	مشکلات دیکته نویسی	۳
۳	تحلیل املا و راهبردهای آموزشی	۵
۴	مشخصات دانش آموز	۶
۵	اقدامات لازم برای ترمیم و درمان	۷
	جلد اول: املای شیوا	
۶	شناخت حرف "آ ا"	۸
۷	شناخت حرف "ب ب"	۱۶
۸	شناخت حرف "د د"	۲۴
۹	شناخت حرف "ز ز"	۳۲
۱۰	شناخت حرف "ر ر"	۴۰
۱۱	شناخت حرف "م م"	۴۸
۱۲	شناخت حرف "ا ا"	۵۶
۱۳	شناخت حرف "س س"	۶۴
۱۴	شناخت حرف "ت ت"	۷۲
۱۵	شناخت صدای "او و"	۸۰
۱۶	شناخت حرف "ز ز"	۸۸

مقدمه

از نظر ((بنیامین بلوم)) اگر معلم به جای اینکه انتقال دهنده ی علم و دانش باشد به عنوان یک تسهیل کننده عمل نماید، می تواند با استفاده از این طرح، این کار سخت را انجام دهد. هم چنین شما به عنوان یک معلم باید به خاطر داشته باشید که نمی توانید تمام این طبقات (حیطه های شناختی) را در مورد یک درس بیان کنید. از دیدگاه عملی، باید به وینی را برای آموزش انتخاب کنید و بین دروس تقسیم نموده، برای هر درس موضوع مربوطه را یادداشت، و برنامه ی آه رشی خود را طراحی نمایید. اگر متوجه شدید که یک یا چند طبقه را فراموش کرده اید باید مجدداً در این موضوع ببینید و دروس مربوطه را تکرار نمایید.

((بلوم)) یکی از برجسته ترین و فعالترین صاحب نظران در امر تعلیم و تربیت به شمار می رود. و در کشور ما نیز اغلب دست اندرکاران تعلیم و تربیت و اساتید دانشگاه ها در مراحل تدریس و تدوین کتاب های خود از نظریات این دانشمند محترم استفاده می کنند او ((کیفیت آموزشی)) را مهمترین متغیر و عامل در ارتقای سطح یادگیری می داند هم چنین معتقد است که کیفیت آموزش خود، در سایه ی ارائه ی تمرین ها و یادآوری های آموزشی، با هدفهای درس محقق می گردد. در همین راستا تلاش می نمود، برای برطرف نمودن نیاز فراگیران دفتر املائی طراحی گرد تا با استفاده از تمرین های قید شده در این دفتر یادگیری به نوشتار آنان بر آورده گردد. بدیهی است که هدف اصلی از این مجموعه به شرح زیر است:

۳- جمله سازی و کاربرد آن.

۴- شناسایی رنگها در تمرینات.

۵- پرورش دای لغات و بارش مغزی در ترکیبها.

۶- پرورش و تقویت حس همکاری اولیاء با مربی.

۷- شناسایی نقطه ضایع وقت دانش آموزان توسط اولیا از طریق تمرینات متنوع.

۸- تقویت دست ورزی و ریختن در نوشتاری از طریق نمونه کار که در ابتدا گفته شد.

۹- ارزشیابی متواتر از سوی اولیا و مربی.

و بر همین اساس دفتر املا تهیه شده و با مشورت زیر تقدیم می گردد:

- آمادگی لازم برای گذر از رو نویسی (نوشتن غیر فعال) ❖

- ورود به مرحله جمله نویسی (نوشتن فعال)؛ آسان خوان و نوشتن ❖

- تشخیص اشکالات املایی و رفع آن ❖

- آموزش صحیح نوشتاری کلمه و جمله های زبان فارسی ❖

در خاتمه لازم می دانم از همکاری همکاران اداره آموزش و پرورش استان قزوین و مدرسه

شهید یار محمدی منطقه شال مخصوصاً سرکار خانم طاهره رحمانی و جناب آقای ابراهیم بابائی نیا که

با بزرگواری خودتواضع و فروتنی بسیار آموختند و در امر رفع اشکالات این اثر زحمات فراوانی