

به نام خدا

راهنمای کاربردی طراحی داخلی - ۱ اصول و مبانی:

- نور
- رنگ
- منطقه بندی
- سبک شناسی

نشر پشتون

سرشناسه: گیلیت، مری. ۱۹۳۵ - م. Gillatt, Mary
 عنوان و نام پدیدآور: راهنمای کاربردی طراحی داخلی نویسنده مری گیلیت؛
 مترجمان ارمیا ذوالریاستین، علیرضا صحراگرد
 مشخصات نشر: تهران، پشتون، ۱۳۸۸
 مشخصات ظاهری: ج ۳، ۲۲×۱۹، س.م.
 شابک: ۸۰۰۰۰ ریال: ج ۱، ۵۲-۵-۷۱۳۶-۹۱۴-۹۷۸
 وضعیت فهرست نویسی: فیبا
 یادداشت: عنوان اصلی: Mary Gillatt's interior cours , ۲۰۰۱
 متدرجات: ج ۱. اصول و مبانی نور، رنگ، سبک، تقسیم فضا
 موضوع: تزئین داخلی
 موضوع: طراحی
 شناسه افزوده: ذوالریاستین، ارمیا، مترجم
 شناسه افزوده: علیرضا صحراگرد، مترجم
 رده بندی کنگره: ۱۳۸۸ ۹۵۴/۰۱ NK211۱
 رده بندی دیویی: ۷۱۷
 شماره کتاب شناسی ملی: ۱۱۵۹۹۱۲

نام کتاب: راهنمای کاربردی طراحی داخلی ۱

اصول و مبانی: نور، رنگ، منطقه بندی، سبک

نویسنده: مری گیلیت

مترجمان: ارمیا ذوالریاستین، علیرضا صحراگرد

ویراستار: مهسا ذوالریاستین

طراح جلد و صفحه آرا: مهسا ذوالریاستین

ناشر: نشر پشتون

نوبت چاپ: اول، ۱۳۸۸

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۷۱۳۶-۵۲-۵

شمارگان ۲۲۰۰ نسخه

قیمت: ۸۰۰۰ تومان

مرکز پخش:

تهران، خ انقلاب، خ دانشگاه، کوچه آشتیانی پور، پلاک ۳۱، ط ۲

هنر پارسیان - تلفن: ۶۶۹۷۱۲۵۲ - فکس: ۶۶۹۷۱۲۵۳

فهرست مطالب

مقدمه : ۲

بخش اول : طرح ریزی کلی

بایدهای طرح ریزی : ۶

کاربرد : ۶

قابلیت عملی : ۸

زیبایی شناسی : ۸

بودجه : ۹

نقشه‌ی اشکوب : ۱۱

جداول تزیین : ۱۲

صفحات نمونه : ۱۲

بخش دوم : عناصر طراحی

شناخت نور : ۱۶

حداکثر استفاده از نور طبیعی : ۱۶

استفاده از نور مصنوعی : ۱۷

انواع حباب لامپ‌ها : ۱۸

تنگستن : ۱۸

هالوژن : ۱۸

فلورسنت : ۱۹

نورپردازی اتاق به اتاق : ۱۹

نشیمن ، کتابخانه و اتاق مطالعه : ۱۹

اتاق‌ها و محل‌های غذاخوری : ۲۰

تالارها و رادپله‌ها : ۲۰

اتاق خواب : ۲۱

اتاق کودکان : ۲۱

حمام‌ها : ۲۱

آشپزخانه‌ها : ۲۲

نورپردازی اشیاء هنری : ۲۳

لامپ‌های رومیزی و پایه‌دار : ۲۴

واژه‌نامه اصطلاحات نورپردازی : ۲۵

ایجاد فضای بیشینه : ۲۸

برنامه ریزی برای آینده : ۲۸

ارزیابی نیازها : ۲۹

گنجه‌های متناسب : ۳۰

اتاق خواب : ۳۰

نشیمن و کتابخانه : ۳۲

اتاق کودکان : ۳۵

آشپزخانه : ۳۵

غذاخوری : ۳۶

اتاق مطالعه و دفتر کار خانگی : ۳۶

حمام : ۳۸

تعمیه سریع انبار : ۳۸

سبدها : ۳۸

قلاب‌ها و جالباسی‌ها : ۳۹

روکش‌های دامن‌دار : ۳۹

تاقچه‌ها : ۴۰

زیرتخت خواب : ۴۱

استفاده از پارچه : ۴۱





رنگ آمیزی : ۴۲

الهام بخشی : ۴۲

هماهنگی رنگ ها و سبک ها : ۴۴

طرح رنگ های متوازن : ۴۴

طرح ریزی رنگ برای یک خانه : ۴۷

فضاسازی به وسیله رنگ : ۴۸

رنگ و اتمسفر : ۴۹

چند رنگ : ۵۰

آمیختن و تطبیق رنگ ها : ۵۱

واژه نامه اصطلاحات رنگ : ۵۴

بازی با بافت ها و نقشه ها : ۵۶

تقابلات بافتی : ۵۶

ترکیب نقش ها : ۵۸

کنترل کردن مقیاس و تعادل : ۶۰

متعادل نمودن تجهیزات : ۶۱

گروه های لوازم جانبی : ۶۱

تشابه و تقابل : ۶۱

بخش سوم : سبک و استایل

سبک مندی : ۶۴

آفرینش خلاقه : ۶۴

تناسب و برابری : ۶۶

موقعیت : ۶۶

آب و هوا و اقلیم : ۶۷

معماری و صحنه پردازی : ۶۸

ادارگی از محل : ۶۸

اتاق بی سیما : ۷۱

تأثیر روی سبک ها : ۷۲

سبک کلاسیک : ۷۳

سبک گوتیک : ۷۴

سبک باروک : ۷۶

سبک روکوکو : ۷۸

واژه نامه سبک های دکوراسیون : ۸۲