

آموزش تصویری

HTML

مایک وودریج

فاطمه جعفر نژاد قمی



دانش بنیان

سرشناسه	وولدریج، مایک Wooldridge, Mike
عنوان و نام پدیدآورندگان	آموزش تصویری HTML/مایک وودریج: [مترجم] فاطمه جعفر نژاد قمی.
مشخصات نشر	بابل: دانش بنیان، ۱۳۹۱.
مشخصات ظاهری	۲۹۲ص: مصور، جدول.
شابک	978-600-93165-2-6 : ۹۰۰۰۰ریال
وضعیت فهرست نویسی	فیا
یادداشت	عنوان اصلی: Teach yourself visually html5.C, 2011.
موضوع	زبان نشانه گذاری فرامتنی
شناسه ی افزودنی	جعفر نژاد قمی، فاطمه، ۱۳۶۵ - مترجم
رده بندی کنگره	۱۳۹۱ و ۳۵ / ف / ۷۶ / ۷۶ Q۸۷۶
رده بندی دیودی	۰۰۶ / ۷۴
شماری کتاب شناسی ملی	۳۰۴۵۰۸۹ :

این اثر مشمول قانون حمایت مولفان و مصنفان و هنرمندان مصوب ۱۳۴۸ است. هر کس تمام یا قسمتی از این اثر را بدون اجازه ی مولف (ناشر) نشر یا تحس یا عرضه کند مورد پیگرد قانونی قرار خواهد گرفت.



دانش بنیان

تلفن : ۳۲۶۰۷۷۲ - ۰۱۱۱

بابل، صندوق پستی ۸۹۱-۴۷۱۳۵

آموزش تصویری HTML

تألیف: مایک وودریج

ترجمه: فاطمه جعفر نژاد قمی

چاپ اول

زمستان ۱۳۹۱

شمارگان : ۱۰۰۰ نسخه

قیمت: ۹۰۰۰ تومان

چاپ و صحافی: فرنگار رنگ

شابک : ۹۷۸-۶۰۰-۹۳۱۶۵-۲-۶

نشانی ناشر: بابل، خیابان شریعتی، مجتمع میلاد، واحد ۱۶

حروفچینی و صفحه آرای: دانش بنیان

فهرست مطالب

فصل اول مقدمات HTML و صفحات وب

- ۱-۱ اساس اینترنت ----- ۷
- ۱-۲ معرفی HTML5 ----- ۱۰
- ۱-۳ شرح مرورگر وب ----- ۱۲
- ۱-۴ شرح ویرایشگر HTML ----- ۱۳
- ۱-۵ شرح نحو HTML5 ----- ۱۴
- ۱-۶ ویژگی‌های جدید HTML5 ----- ۱۶
- ۱-۷ نمایش کدهای HTML5 در مرورگر ----- ۱۹

فصل دوم ایجاد صفحه‌ی وب HTML5

- ۲-۱ آشنایی با ساختار سند HTML5 ----- ۲۱
- ۲-۲ شروع یک سند HTML5 ----- ۲۳
- ... شروع یک سند HTML5 ----- ۲۵
- ۲-۳ ذخیره کردن یک سند HTML5 ----- ۲۶
- ۲-۴ نمایش یک صفحه‌ی HTML5 ----- ۲۷
- ۲-۵ اضافه کردن متادیتا ----- ۲۹

فصل سوم افزودن متن و ویرایش آن

- ۳-۱ ایجاد پاراگراف جدید ----- ۳۱
- ۳-۲ ایجاد سطر جدید ----- ۳۲
- ۳-۳ ایجاد سطر جدید اختیاری ----- ۳۳
- ۳-۴ ایجاد یک خط افقی ----- ۳۴
- ۳-۵ وارد کردن یک فضای خالی ----- ۳۵
- ۳-۶ برجسته کردن متن ----- ۳۶
- ۳-۷ ایتالیک کردن متن ----- ۳۶
- ۳-۷ وارد کردن متن تنظیم شده ----- ۳۷
- ۳-۸ ایجاد عنوان ----- ۳۸
- ۳-۹ اضافه کردن بلوک نقل قول ----- ۳۹
- ۳-۱۱ ایجاد لیست عددی ----- ۴۰
- ۳-۱۲ ایجاد لیست بولت دار ----- ۴۲

- ۳-۱۳ ایجاد لیست تودرتو ----- ۴۳
- ۳-۱۴ ایجاد لیست تعریفی ----- ۴۳
- ۳-۱۵ تعریف یک عبارت اختصار ----- ۴۴
- ۳-۱۶ اضافه کردن تاریخ و زمان ----- ۴۵
- ۳-۱۷ وارد کردن کاراکترهای خاص ----- ۴۷
- ۳-۱۸ کاراکترهای خاص ----- ۴۷

فصل چهارم اضافه کردن شیوه‌نامه‌های CSS

- ۴-۱ ایجاد شیوه‌نامه‌ی داخلی ----- ۵۲
- ۴-۲ ایجاد شیوه‌نامه‌ی خارجی ----- ۵۳
- ۴-۳ لینک به یک شیوه‌نامه ----- ۵۵
- ۴-۴ اعمال یک شیوه‌نامه‌ی محلی ----- ۵۶
- ۴-۵ اعمال شیوه‌نامه به یک تگ ----- ۵۷
- ۴-۶ اعمال شیوه‌نامه با استفاده از کلاس ----- ۵۸
- ۴-۷ اعمال شیوه‌نامه با استفاده از ID ----- ۶۰
- ۴-۸ لینک به شیوه‌نامه‌های خاص مربوط به رسانه ----- ۶۲
- ۴-۹ لینک به شیوه‌نامه‌های گوشی‌های Android، iPad، ----- ۶۳
- iPhone ----- ۶۴
- ۴-۱۰ تعریف شیوه‌نامه برای تگ‌های تودرتو ----- ۶۷

فصل پنجم فرمت‌بندی متن

- ۵-۱ تغییر دادن اندازه‌ی فونت ----- ۷۰
- ۵-۲ تورفتگی متن ----- ۷۱
- ۵-۳ تغییر دادن رنگ متن ----- ۷۲
- ۵-۴ تغییر دادن فونت ----- ۷۳
- ۵-۵ تغییر دادن همترازی متن ----- ۷۵
- ۵-۶ تغییر دادن حالت متن ----- ۷۵
- ۵-۷ کنترل فاصله‌ی خطوط ----- ۷۶
- ۵-۸ کنترل فاصله‌ی بین حروف ----- ۷۷
- ۵-۹ اضافه کردن رنگ پس‌زمینه ----- ۷۸

۵-۱۰ شیوه‌نامه‌ی لیست بولت‌دار ----- ۸۰

فصل ششم

- ۶-۱ معرفی عکس‌های صفحه‌ی وب ----- ۸۳
- ۶-۲ وارد کردن یک عکس ----- ۸۵
- ۶-۳ تعیین اندازه‌ی عکس ----- ۸۷
- ۶-۴ اضافه‌کردن متن متناوب ----- ۸۹
- ۶-۵ ایجاد برجسب عکس ----- ۹۰
- ۶-۶ اضافه‌کردن عکس به عنوان یک شکل --- ۹۲
- ۶-۷ همترازی عکس به صورت افقی ----- ۹۳
- ۶-۸ همترازی عکس به صورت عمودی ----- ۹۴
- ۶-۹ در مرکز قرار دادن یک عکس ----- ۹۵
- ۶-۱۰ خاتمه دادن به چیدمان متن ----- ۹۶
- ۶-۱۱ اضافه‌کردن فاصله حول عکس ----- ۹۸
- ۶-۱۲ اضافه‌کردن عکس پس‌زمینه ----- ۹۹
- ۶-۱۳ اضافه‌کردن مقیاس ----- ۱۰۰

فصل هفتم

- ۷-۱ معرفی لینک ----- ۱۰۳
- ۷-۲ معرفی URL ----- ۱۰۵
- ۷-۳ لینک دادن به صفحه‌ی دیگر ----- ۱۰۶
- ۷-۴ بازکردن پنجره‌ی جدید توسط یک لینک - ۱۰۸
- ۷-۵ لینک دادن به ناحیه‌ای از یک صفحه ----- ۱۱۰
- ۷-۶ لینک دادن به فایل‌ی دیگر ----- ۱۱۲
- ۷-۷ لینک دادن به آدرس ایمیل ----- ۱۱۴
- ۷-۸ تغییر دادن رنگ لینک ----- ۱۱۶
- ۷-۹ تغییر دادن افکت‌های شناور ----- ۱۱۸
- ۷-۱۰ تعریف لینک ارتباطی ----- ۱۲۰

فصل هشتم

- ۸-۱ معرفی ساختار جدول ----- ۱۲۳
- ۸-۲ اضافه‌کردن جدول ----- ۱۲۵
- ۸-۳ اضافه‌کردن حاشیه به جدول ----- ۱۲۷
- ۸-۴ ایجاد لایه و فاصله در حاشیه ----- ۱۲۹
- ۸-۵ تعیین طول و عرض خانه ----- ۱۳۱
- ۸-۶ اضافه‌کردن برجسب ستون ----- ۱۳۳
- ۸-۷ اضافه‌کردن عنوان به جدول ----- ۱۳۳
- ۸-۸ اضافه‌کردن رنگ پس‌زمینه به خانه‌ها -- ۱۳۴
- ۸-۹ اضافه‌کردن رنگ پس‌زمینه به جدول --- ۱۳۵

- ۸-۱۰ تعیین اندازه‌ی جدول ----- ۱۳۶
- ۸-۱۱ تغییر دادن همترازی خانه ----- ۱۳۸
- ۸-۱۲ تغییر دادن همترازی جدول ----- ۱۴۰
- ۸-۱۳ گسترش دادن خانه‌ها در طول سطرو ستون - ۱۴۳
- ۸-۱۴ استفاده‌کردن از جدول برای طرح کلی صفحه - ۱۴۵

فصل نهم

- ۹-۱ معرفی فرم‌ها ----- ۱۴۹
- ۹-۲ انواع عناصر فرم ----- ۱۵۲
- ۹-۳ ایجاد یک فرم ----- ۱۵۴
- ۹-۴ فرستادن داده‌ی فرم به آدرس ایمیل ----- ۱۵۵
- ۹-۵ اضافه‌کردن کادرمتن ----- ۱۵۶
- ۹-۶ اضافه‌کردن کادرمتن چند سطری ----- ۱۵۸
- ۹-۷ اضافه‌کردن کادر کنترل ----- ۱۶۰
- ۹-۸ اضافه‌کردن دکمه‌ی رادیویی ----- ۱۶۲
- ۹-۹ اضافه‌کردن منو ----- ۱۶۳
- ۹-۱۰ اضافه‌کردن ورودی زمان و تاریخ ----- ۱۶۵
- ۹-۱۱ اضافه‌کردن فیلد ایمیل ----- ۱۶۷
- ۹-۱۲ اضافه‌کردن فیلد URL ----- ۱۷۰
- ۹-۱۳ اضافه‌کردن لغزنده ----- ۱۷۱
- ۹-۱۴ اضافه‌کردن عنصر آپلود فایل ----- ۱۷۳
- ۹-۱۵ اضافه‌کردن دکمه‌ی Submit ----- ۱۷۵
- ۹-۱۶ اضافه‌کردن دکمه‌ی Reset ----- ۱۷۶
- ۹-۱۷ فیلد ضروری ----- ۱۷۷
- ۹-۱۸ اضافه‌کردن جانگهدار ----- ۱۷۸
- ۹-۱۹ بررسی اعتبار ورودی با یک الگو ----- ۱۷۹

فصل دهم

- ۱۰-۱ کنترل کردن طرح کلی ----- ۱۸۳
- ۱۰-۲ تعیین پهنا و ارتفاع یک عنصر ----- ۱۸۶
- ۱۰-۳ استفاده از مکان نسبی ----- ۱۸۸
- ۱۰-۴ استفاده از مکان مطلق ----- ۱۹۱
- ۱۰-۵ استفاده از مکان ثابت ----- ۱۹۳
- ۱۰-۶ ایجاد حاشیه ----- ۱۹۵
- ۱۰-۷ اضافه‌کردن لایه ----- ۱۹۶
- ۱۰-۸ همترازی افقی عناصر ----- ۱۹۷
- ۱۰-۹ کنترل کردن هم‌پوشانی عناصر ----- ۲۰۰
- ۱۰-۱۰ اعمال شیوه‌نامه با تگ <div> ----- ۲۰۲

۱۳-۵	رسم خط	۲۴۴
۱۳-۶	اضافه کردن متن	۲۴۶
۱۳-۷	اضافه کردن عکس	۲۴۸
۱۳-۸	برش عکس	۲۵۰
۱۳-۹	اضافه کردن Gradient	۲۵۱
۱۳-۱۰	چرخاندن محتوای بوم	۲۵۳
۱۳-۱۱	متحرک کردن محتوای بوم	۲۵۵
...	متحرک کردن محتوای بوم	۲۵۸

فصل چهاردهم اضافه کردن ویدئو و صدا

۱۴-۱	آشنایی با ویدئو و صدا	۲۶۰
۱۴-۲	اضافه کردن فایل ویدئو	۲۶۳
۱۴-۳	اضافه کردن فایل صدا	۲۶۴
۱۴-۴	تغییر دادن اندازه‌ی ویدئو	۲۶۶
۱۴-۵	لود کردن رسانه	۲۶۸
۱۴-۶	تکرار رسانه	۲۶۸
۱۴-۷	ارائه‌ی چند منبع	۲۶۹
۱۴-۸	پشتیبانی از مرورگرهای قدیمی	۲۷۱
۱۴-۹	استفاده از ویدئوی YouTube	۲۷۳

فصل پانزدهم منتشر کردن صفحات وب

۱۵-۱	آشنایی با انتشار صفحه‌ی وب	۲۷۶
۱۵-۲	ایجاد یک اسم دامنه	۲۷۹
۱۵-۳	انتقال فایل به سرور توسط FileZilla	۲۸۲
...	انتقال فایل به سرور توسط FileZilla	۲۸۴
۱۵-۴	عیب‌یابی صفحات وب	۲۸۷

فصل یازدهم اضافه کردن تگ معنایی

۱۱-۱	تعریف یک بخش	۲۰۵
۱۱-۲	تعریف تگ <article>	۲۰۷
۱۱-۳	تعریف عنوان	۲۰۹
۱۱-۴	تعریف لینک مرور	۲۱۱
۱۱-۵	تعریف تگ <aside>	۲۱۳
۱۱-۶	تعریف پاورقی	۲۱۵

فصل دوازدهم کار کردن با جاوا اسکریپت

۱۲-۱	معرفی جاوا اسکریپت	۲۱۷
۱۲-۲	معرفی رویدادها و اداره‌کننده‌ها	۲۲۰
۱۲-۳	اضافه کردن جاوا اسکریپت به صفحه‌ی وب	۲۲۲
۱۲-۴	ایجاد یک لینک به فایل جاوا اسکریپت	۲۲۲
۱۲-۵	نمایش دادن تاریخ و زمان فعلی	۲۲۴
۱۲-۶	نمایش دادن کادر پیام هشدار	۲۲۵
۱۲-۷	نمایش دادن پنجره‌ی Pop-Up	۲۲۶
۱۲-۸	ایجاد کردن افکت برای یک عکس	۲۲۸
۱۲-۹	نمایش دادن عنصر پنهان	۲۳۰
۱۲-۱۰	تغییر دادن محتوای صفحه	۲۳۲
۱۲-۱۱	نمایش دادن محاسبات	۲۳۴

فصل سیزدهم اضافه کردن بوم

۱۳-۱	آشنایی با بوم	۲۳۷
۱۳-۲	ایجاد بوم	۲۳۹
۱۳-۳	رسم چهارگوش	۲۴۱
۱۳-۴	رسم دایره	۲۴۳

مقدمه

اگر از کاربران قدیمی اینترنت باشید، حتماً به خاطر دارید که در سال‌هایی نه چندان دور استفاده از صفحات وب به سادگی امروز نبود. در واقع در دهه ۱۹۸۰ استفاده از قالب‌های گرافیکی، صوت و تصویر در فایل‌های متنی به سادگی امکان‌پذیر نبود و به همین دلیل کاربران نمی‌توانستند از ابزارها و اطلاعات ارائه شده در سایت‌ها به راحتی استفاده کنند. اما استاندارد اینترنتی HTML این روند را تغییر داد. این زبان امکان قالب‌بندی متن، اضافه کردن تصاویر گرافیکی، صوت و ویدیو را فراهم می‌کند. سپس آن را از طریق اینترنت با دنیا به اشتراک بگذارید.

استاندارد اینترنتی HTML5 یکی از فناوری‌های جدید است که کارشناسان معتقدند دنیای وب را تغییر خواهد داد. در HTML5 بحث اصلی ایجاد استانداردهایی برای وب چندرسانه‌ای است. به عبارت دیگر استاندارد می‌تواند پاسخگوی تمام نیازهای اینترنتی کاربران باشد. به این ترتیب کاربران اینترنت می‌توانند برای دیدن فیلم و تصویر و شنیدن صدا، به جای استفاده از چند نرم افزار بر روی رایانه خود، از یک مرورگر اینترنتی که با استاندارد HTML5 سازگار است استفاده کنند و از طریق آن فایل‌های صوتی، تصاویر ویدئویی و فایل‌های گرافیکی دوبعدی را با کیفیت و سرعت بالا مشاهده کنند.

فاطمه جعفرنژاد قمی

زمستان ۱۳۹۱