

مکتب گیتار سوزوکی

کتاب اول، دوم و سوم

نوشته
شینجی سوزوکی
ترجمه
حامد آهنگری

انتشارات سروود

سرشناسه : سوزوکی، شینیچی، ۱۸۹۸-۱۹۹۸م.

Suzuki, Shinichi :

عنوان و نام پدیدآور : مکتب گیتار سوزوکی (کتاب اول، دوم و سوم)/

نوشته شینیچی سوزوکی؛ ترجمه حامد آهنگری.

مشخصات نشر : تهران: سرود، ۱۳۹۸.

مشخصات ظاهری : ۶۰ ص.

شابم : 979-0-802625-55-6

وضعیت فهرست نویسی : فیبا

یادداشت : عنوان اصلی: Suzuki guitar school, ed Rev

موضوع : موسیقی برای گیتار -- قطعه‌های آموزشی -- پارتیسیون

موضوع : Guitar music--Teaching pieces--Scores and parts

شناسه افزوده : آهنگری، حامد، ۱۳۶۶-، مترجم

رده بندی کنگره : ۷۹۱۳۹۸ م/س/۵۸۵ MT

رده بندی دیویی : ۷۸۷/۸۷۰۷

شماره کتابشناسی ملی : ۵۶۲۵۲۲۴



انتشارات سرود تهران - میدان هفتم - ابتدای بهار شیراز - شماره ۱۴
تلفن: ۸۸۸۳۶۱۰۴ و ۸۸۸۳۶۱۰۲ - ۹۱۰۱۸۰۸۸۳۰۸۹۲۴ دورنگار: ۸۸۳۰۸۹۲۴

مکتب گیتار سوزوکی شینیچی سوزوکی

کتاب اول، دوم و سوم

ترجمه حامد آهنگری

حروف نگاری و صفحه آرایی مهرداد گرگین زاده

طراحی جلد فرنوش فصیحی

چاپ شمس

صحافی خلیج فارس

نوبت چاپ اول - ۱۳۹۸

تیراژ ۵۰۰ نسخه

شابم: ۹۷۹-۰۰-۸۰۲۶۲۵-۵۵-۶ ISMN: 979-0-802625-55-6

حق چاپ و نشر برای انتشارات سرود محفوظ است.

قیمت: ۳۵۰۰۰ تومان

فایل صوتی کتاب را از این کانال دریافت کنید

@soroodpublications

روش آموزش دکتر شینیچی سوزوکی در ابتدا با متد ویولن آغاز شد و به شهرت جهانی رسید و سپس آموزش ویولا، ویولنسل، کنترباس، فلوت، هارپ، پیانو، ارگ، آواز، ریکورد و گیتار را دربرگرفت.

متد گیتار پیش رو حاصل چندین دهه تلاش یک گروه از نوازندگان و محققان در شرکت سامی ریچارد است. این مجموعه بارها مورد آزمایش و تجدید نظر قرار گرفته است.

در این مجموعه، اتودها و قطعات با ارتباط کاملاً منطقی و با دقت زیاد انتخاب شده‌اند تا یک مسیر هموار برای رسیدن به یک مهارت فنی طی شود. از هرگونه اطلاعات اضافی پرهیز شده است و هر معلم می‌تواند بسته به شرایط و نیاز هنر-رجی از اطلاعات را با روش‌های منحصربه‌فرد، انتقال دهد. این مجموعه در نه سطح طبقه‌بندی شده و از لحاظ تکنیکی و کیفی بسیار پربار است؛ در عین حال حجم کم درس‌ها اراده‌ی گذراندن هر دوره را در هنرجو تقویت می‌کند.

جلد اول کتاب با آموزش تکنیک‌های بنیادین گیتار و آموزش آهنگ‌های ساده‌ای چون «ستاره کوچک من چشمگ بزن» و... آغاز می‌شود و از طریق آموزش قدم به قدم، در نهایت در جلد نهم با قطعات فنی و غنی‌تری چون «خاطرات الحمیرا» و «کاپریچو» از فرانز اسکوتارگا، «تم و واریاسیون موتسارت» از فرناندو سورو «فانتازیا» از آلونسو مودارا و... به پایان می‌رسد.

نکته‌ی قابل ذکر برای دوستان و معلمان گرامی که از این کتاب استفاده می‌کنند این است که مجموعه‌ی پیش‌رو فقط بخشی از فلسفه‌ی غنی آموزش موسیقی با روش سوزوکی است و برای آشنایی بیشتر، بهتر است به کتاب‌ها و مقالات زیادی که در این رابطه وجود دارد مراجعه کرده و با ادامه کردن شیوه‌ی شخصی و خلاقانه‌ی خود در تدریس، یک سیستم آموزشی استاندارد را برای هنرجو رقم بزنند.

در این جا لازم می‌دانم از تمامی اساتیدی که متقبل زحمات زیادی برای آموختن هنر خویش به بنده شده‌اند کمال تشکر را داشته باشم. همچنین در چاپ این اثر از همکاری هنرجوی با استعدادم جناب آقای سپهر نیکیان قدردانی می‌کنم. در بخش ترجمه، از زحمات بی‌دریغ همسر عزیزم زینب پیرائی و سرکار خانم پریسا مهرنیا بی‌نهایت سپاسگزارم.

حامد آهنگری

خرداد ۹۸