

# موسیقی؟

پرستیا ظاہری

۱۳۹۸

مؤسسہ آموزشی تالیفی ارشدان



## فهرست مطالب

- ❖ مقدمه حجت الاسلام و المسلمین استاد شیخ محمد ناصری ..... ۹
- ❖ پیشگفتار مؤلف ..... ۱۱
- ❖ تعریف غنا و موسیقی ..... ۱۳
- تعریف لغوی موسیقی ..... ۱۴
- تعریف علمی موسیقی ..... ۱۴
- منه و موزون موسیقی ..... ۱۵
- ❖ سیر تاریخی موسیقی و غنا ..... ۱۶
- اختراع سیتار و غنا ..... ۱۶
- مخترع موسیقی ..... ۱۷
- مخترع غنا ..... ۱۸
- موسیقی در زمان جاهلیت ..... ۱۹
- ❖ موسیقی بعد از ظهور اسلام ..... ۲۰
- ❖ ایران ..... ۲۱
- پادشاهان صفوی ..... ۲۲
- ناصرالدین شاه قاجار ..... ۲۳
- سلطنت منحوس پهلوی ..... ۲۳
- ❖ انواع موسیقی و غنا ..... ۲۴
- ❖ ادامه بحث انواع موسیقی ..... ۲۶
- ❖ فرق موسیقی و غنا ..... ۲۷
- مرجع برای تشخیص مصداق غنای حرام از غیر حرام ..... ۲۸
- فرق غنا و موسیقی از نظر مراجع تقلید ..... ۲۹
- ❖ اثرات موسیقی بر جسم و روان ..... ۳۰

- ۳۱ ..... اثرات معنوی و روحی موسیقی محرم و لهوی
- ۳۹ ..... اثرات جسمانی و مادی موسیقی محرم و لهوی
- ۴۴ ..... ❖ نظر علمای اسلام و دانشمندان غرب
- ۴۴ ..... امام خمینی (ره)
- ۴۵ ..... علامه جعفری (ره)
- ۴۶ ..... ((نابلئون هیل)) نویسنده آمریکایی
- ۴۶ ..... پرفسور ((ولف آدلر)) استاد دانشگاه کلمبیا
- ۴۷ ..... دکتر آرولد فریدمانی پزشک بیمارستان نیویورک
- ۴۷ ..... دکتر آلفاسوف مشهور آلمانی
- ۴۷ ..... دانشمند آلمانی در مورد موسیقی می‌گویند
- ۴۸ ..... ❖ موسیقی درمانی
- ۵۱ ..... ❖ آیات و روایات پیرامون موسیقی لهوی
- ۵۱ ..... ❖ آیات قرآن مجید در رابطه با غنای موسیقی لهوی
- ۵۱ ..... آیه اول
- ۵۲ ..... آیه دوم
- ۵۳ ..... آیه سوم
- ۵۴ ..... آیه چهارم
- ۵۵ ..... آیه پنجم
- ۵۵ ..... آیه ششم
- ۵۶ ..... آیه هفتم
- ۵۷ ..... مؤسس موسیقی لهوی کیست؟
- ۵۷ ..... شیطان پرستی
- ۵۸ ..... نتهای شیطانی
- ۶۰ ..... مقدمه زنا

|    |       |                                                      |
|----|-------|------------------------------------------------------|
| ۶۰ | ..... | خیبث ترین موجودات                                    |
| ۶۰ | ..... | نهی از نزدیک شدن به غنا                              |
| ۶۰ | ..... | بدی کمک به اهل موسیقی لهوی                           |
| ۶۲ | ..... | بدبختی جامعه                                         |
| ۶۲ | ..... | تحریم آلات موسیقی لهوی                               |
| ۶۳ | ..... | شیطان و مغنی                                         |
| ۶۳ | ..... | چگونگی حشر اهل موسیقی حرام                           |
| ۶۴ | ..... | عادت شنیدن                                           |
| ۶۴ | ..... | عذاب سنون و ادب و موسیقی حرام                        |
| ۶۴ | ..... | ❖ روایات در پرهیز از غنا موسیقی و پاداش اخروی        |
| ۶۵ | ..... | درخت خوش در بهشت                                     |
| ۶۵ | ..... | موسیقی در بهشت                                       |
| ۶۶ | ..... | شنیدن حمد و ثنای الهی در بهشت                        |
| ۶۶ | ..... | ❖ کلام علمای شیعه در حرمت ذاتی غنا                   |
| ۶۸ | ..... | ❖ کلام فقهای اسلام، در حرمت موسیقی و موسیویت آلات آن |
| ۷۰ | ..... | ❖ حکایات (موسیقی و غنا در تاریخ و دربار پادشاهان)    |
| ۷۰ | ..... | موسیقی در قوم لوط                                    |
| ۷۰ | ..... | یزید از موسیقی و شراب ستایش می کند                   |
| ۷۰ | ..... | استقبال بی نظیر مردم شهر مکه از یک زن آوازه خوان     |
| ۷۳ | ..... | ❖ عاقبت موسیقی دانان بزرگ جهان                       |
| ۷۴ | ..... | ❖ بررسی سؤالات و شبهات پیرامون موسیقی و غنا          |

## ❖ مقدمه حجت الاسلام و المسلمین استاد شیخ محمد ناصری

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين و الصلوة و السلام على محمد (صل الله عليه و آله و سلم) و آله الطاهرين (عليهم السلام) و لعنة الله على اعدائهم اجمعين الى يوم الدين.

از دیرباز تا سالی یکم از احداث مورد توجه مسلمانان و فقهای اسلام عزیز بحث در باب مسأله موسیقی بوده و البته همچنان می‌باشد.

دانستن دیدگاه و نظر اسلام عزیز به یکی از خواسته‌های جدی افراد متشرع و اهل ایمان از فقها و علمای دین به جهت تشخیص موسیقی حلال از حرام و حکم فقهی و شرعی آن از گذشته ایام بوده و هست.

حقیقت این است که در آیات قرآن حکیم و روایات وارد شده نقل شده از خاندان عصمت و طهارت (عليهم السلام) خاص کلمه موسیقی یا آواز آن به حسب ظاهر در کلمات عربی دیده نمی‌شود و آنچه فقهای اسلام می‌گویند بنا دارند در رابطه با حکم موسیقی اظهار نظر نمایند موضوع را تحت عنوان آواز یا آهنگ جهت دیگر از باب حکم آلات لهوی مطرح می‌نمایند.

حال با توجه به محتوای برخی از آیات قرآن مجید که کلماتی همچون کلمه لهو و اللغو که در چند آیه دیده می‌شود و همچنین روایات وارده در این رابطه،

فقها را بر آن داشته تا با بررسی نمودن این آیات و روایات و بر اساس برداشت‌های اجتهادی خود، احکامی را دربارهٔ مسألهٔ حرمت یا جواز نوازندگی و یا استماع موسیقی و مسائلی از این دست نمایند.

به هر حال این موضوع از جمله موضوعاتی است که جای تأمل و موشکافی فراوان دارد و از این جهت که امروزه که به وفور در جوامع بشری به آن پرداخته می‌شود و خصوصاً اینکه عده‌ای از نسل جوان ما هم تمایل به موسیقی چه از جهت نوازندگی موسیقی و چه از جهت استماع آن دارند پرداختن به این موضوع به طور قطع بسیار سودمند خواهد بود.

لذا امیدوارم این مجلد که از اسناد مختلف، موسیقی را بررسی نموده با عنایت ذات اقدس اله و نظر لطف و رحمت قطب عالم امکان حضرت حجت بن الحسن (عج) توانسته باشد گامی سبیل در این زمینه بردارد.

السلامه علی من اتبع الهدی

الاحق محسن اصری

تأبستان ۸