

۲۰۹۷۷۳۵



قاصدک ها

سعید یحیی زاده

آموزش موسیقی به روش بسیار آسان
خواندن، نوشتن و اجرای نت ها

(کار در کتاب به همراه شعر و نقاشی + فایل صوتی آنلاین)

Ghasedakha

Saeed Yahyazadeh

Playing and learning music theory easily

RainbowTonic Method + Workbook + Online Audio

www.Yaromeh.ir

Scan To Play



سر شناسه : یحیی زاده، سعید، ۱۳۶۱ -
 عنوان و نام پدیدآور : قاصدک ها: آموزش موسیقی به روش بسیار آسان (به همراه شعر و نقاشی)
 خواندن، نوشتن و اجرای نت ها ... / سعید یحیی زاده
 مشخصات نشر : تهران: تصنیف، ۱۳۹۸.
 یادداشت : چاپ قبلی: سعید یحیی زاده، ۱۳۹۵.
 مشخصات ظاهری : ۹۶ ص. مصور، پارتسیون؛ ۲۲ × ۲۹ س. م.
 موضوع : موسیقی -- آموزش به کودکان و نوجوانان
 موضوع : Music -- Instruction and study -- Juvenile
 شابم : ۹۷۹-۰۰-۸۰۲۶۲۳-۷۹-۸
 رده بندی کنگره : MT ۱
 رده بندی دیویی : ۷۸۰/۷۱
 شماره کتابشناسی ملی : ۵۸۹۵۴۲۲
 وضعیت فهرست نویسی : فیپا

Ghasedakha

Playing and learning music theory easily

+ RainbowTonic Method

+ Workbook

+ Online Audio

Saeed Yahyazadeh

www.Yaromeh.ir

Yaromeh@gmail.com

+98 910 20 16 459

+44 745 226 96 46

Tehran - P.O.Box 16315617

ISMN: 979-0-802623-79-8

ناشر: تصنیف

طراحی و نگارش: سعید یحیی زاده

لیتوگرافی: ندا

چاپ: فرشویه

صحافی: روشنگ

نوبت چاپ: دوم (چاپ اول نشر تصنیف)

شمارگان: ۱۰۰۰

تماس: ۰۹۱۰۲۰۱۶۴۵۹

پخش: اورنگ ۷۷۵۳۵۸۳۴ - ۷۷۵۳۶۵۷۱

تهران - صندوق پستی ۶۷۷-۱۶۳۱۵

قیمت: ۳۵,۰۰۰ تومان

All Right Reserved

حق چاپ محفوظ است



انتشارات تصنیف

Scan To Play



9 790802 623798

برای شنیدن فایل های صوتی کتاب، رمزینه بالا را با دوربین تلفن همراه خود اسکن کنید.

کتاب حاضر، حاصل سالها تجربه بنده در امر تدریس موسیقی به کودکان و به خصوص کودکان و نوجوانان معلول ذهنی می باشد. این کتاب به جهت آموزش تئوری موسیقی به زبان ساده و جذاب و اجرای قطعات برای اکثر سازها، به جهت تمرین نگارش گردیده و لزوماً مختص به آموزش بلز نمی باشد. از آنجا که در جهان از پیانو به عنوان ساز پایه در مدارس و محافل و آموزش عمومی استفاده می شود و ما در کشور عزیزمان این امکان را نداریم، لیکن بنده از ساز بلز (چه از لحاظ جذاب بودن برای کودکان و چه از لحاظ در دسترس بودن و قیمت بهینه) به عنوان ساز پایه در این متد استفاده کردم.

توجه داشته باشید که در این متد آموزشی فاصله خطوط زیاد و نت ها بزرگ تر از حد معمول نوشته شده اند. در اوایل تدریس، هنرجو می بایست فقط تکالیف را در کتاب حل نموده و از تکلیف دادن در دفتر نت خودداری نماید. پس از اتمام دوره شما می توانید از دفتر نت به جهت تمرین دادن استفاده نمایید. به جهت دریافت بازدهی بهتر از این کتاب و در صورت نداشتن محدودت زمانی برای تدریس، در آغاز آموزش ابتدا بخش اول را شروع نموده و سپس وارد بخش اجرایی شوید. در صورتی که زمان شما برای تدریس محدود می باشد، می توانید از هر دو بخش به صورت همزمان استفاده نمایید.

با تشکر از شما استاد عزیز که این متد را برای تدریس انتخاب نموده اید، لطفاً انتقادات و پیشنهاد های خود را به جهت بهبود کتاب با بنده در میان بگذارید. با جان و دل شنوا هستم. با آرزوی این که کودکان میهنم سهمی در موسیقی جهان داشته باشند.

سعید یحیی زاده

کارشناس موسیقی

www.Yaromeh.ir

Yaromeh@gmail.com

۰۹۱۰۲۰۱۶۴۵۹

تهران - صندوق پستی ۱۶۳۱۵۶۷۷