

www.ketab.ir

فنون زبان آوری و سخنرانی

نویسنده : دکتر علی کاظمی علی آبادی

سرشناسه	: کاظمی علی آبادی، علی، ۱۳۵۲
عنوان و نام پدیدآور	: فنون زبان آوری و سخنرانی / نویسنده علی کاظمی علی آبادی.
مشخصات نشر	: قزوین: انتشارات پروانه سفید، ۱۳۹۷.
مشخصات ظاهری	: ۹۲ ص.
شابک	: 978-622-6006-28-6
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
موضوع	: سخنوری
سوع	: Oratory
موضوع	: سخنرانی
ه‌ضوع	: Lectures and lecturing
رده بندی کنگره	: ۴۱۲۹PN ۱۳۹۷ ۱۳۲۲/۴
رده بندی دی‌سی	: ۵۱/۸۰۸
شماره کتابشناسی ملی	: ۵۵۳۳۱۲۸

فنون زبان آوری و سخنرانی

نویسنده: دکتر علی کاظمی علی آبادی

ناشر: انتشارات پروانه سفید

تاریخ نشر: ۱۳۹۷- نوبت چاپ: اول

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۶۰۰۶-۲۸-۶

شمارگان: ۱۰۰۰

شماره کتاب شناسی ملی: ۵۵۳۳۱۲۸

مشخصات ظاهری: ۹۲ ص

قیمت: ۲۰۰۰۰ تومان

فهرست مطالب

۷		پیش‌گفتار:
۱۱		ماهیت زبان آدمی
۱۵		تاریف سخن و کلام
۱۷		نقشهای زبان
۱۹		فایده‌ی سخن گفتن و زبان‌آوری
۲۱		تاریخچه‌ی سخنوری و زبان‌آوری
۲۷		جایگاه قول و سخن در قرآن و احادیث
۳۳		فصاحت و بلاغت:
۳۷		دو اصل مهم در سخنرانی:
۴۱		صدای سخنران
۴۲		راههای تقویت صدا و حنجره:
۴۴		لحن و آهنگ صدا:
۴۸		ترس از سخنرانی:
۵۰		اکتسابی بودن ترس از سخنرانی:

- ۶۲ سبک‌های سخنرانی :
- ۶۳ آغاز و اجرای سخنرانی :
- ۶۴ راههای تاثیر و نفوذ کلام در مخاطبان و دوری از خستگی و ملالت از سخنرانی :
- ۶۶ مدیریت جلسه سخنرانی :
- ۸۲ ارکان جلسه سخنرانی :
- ۸۳ فرم امتیاز دهی سخنران سخنرانی :
- ۸۶ منابع و مآخذ (کتابنامه) :
- ۹۱

پیش‌گفتار:

به نام چاشنی بخش زبانها حلاوت سنج معنی در بیانها
شکر پاش زبانهای شکر ریز به شیرین نکته‌های حالت‌انگیز
(و حشی بافقی))

قدرت سخن گفتن، نسبت منحصر به فردی است که خداوند، فقط به انسان هدیه نموده است و به خاطر همین ویژگی متمایز انسان و حیوان ((الانسان حیوان ناطق)) است که او را نسبت به همه‌ی موجودات و مخلوقات برتری داده است. نطق، کلام برگرفته از خرد و اندیشه است که با صوت و نمود آوایی در انسانها نمایان می‌گردد، کر و لال‌ها هم از این نعمت خداداد برخوردارند اما کر و لال‌ها از نمود آوایی و صوتی زبان محرومند و این بدین معنا نیست که از نعمت زبان بی‌بهره‌اند بلکه صاحب خرد و اندیشه هستند، اندیشه و پیام خود را با حرکات چون

دست، سر، صورت، اشاره و یا نوشتن و ... می‌توانند به دیگران انتقال دهند. ممکن است بسیاری از جانوران در صوت و آوا با انسانها اشتراکات کمی داشته باشند اما از عامل اصلی زبان و وجه تمایز انسان و حیوان، یعنی منطق و اندیشه، بی‌بهره هستند.

امام صادق (ع) می‌فرماید: ((سه ویژگی است که به هر کسی روزی شود انسان کاملی خواهد بود، خردمندی، زیبایی و شیوایی سخن)). استفاده صحیح و درست از این ویژگی (شیوایی سخن) خدادادی و آشنایی با فنون زبان‌آوری و آیین سخنوری، ما را در بیان افکار خود برای دیگران با نفوذ و اثربخشی بیشتر، موفق و پیروز می‌نماید؛ سخن و زبان بهترین و کاملترین ابزار انتقال پیام به دیگران است که با دانستن فن سخن گفتن و ادراختن شیوه‌ی بیان و مهارت پیدا کردن در آن، می‌توان با هم‌نوعان به نحو صاف مجموعه‌ی تحت مدیریت به وسیله این ابزار مدیریتی، ارتباط خوب و شایسته‌ای برقرار نمود و بر روح و روان دوستان و

مخاطبان خود بهترین و زیباترین اثرها را گذاشت؛ از مضمون آیه‌ی ۳۸ سوره بقره که می‌فرماید: ((با مردم خوب و نیکو سخن بگوید)) (قولوا للناس حسنا) و در آیه‌ی ۳ سوره‌ی مومنون در بیان سخن خوب می‌فرماید (وَ الَّذِیْنَهُمْ عَنِ اللَّغْوِ مُعْرِضُونَ)؛ یعنی کسانی که از سخن و کار بیهوده روی گردان هستند (مومن واقعی هستند)، در بیان حدیثی از پیامبر اکرم (ص) که فرمودند: ((یکی از بهترین کارها نیکو سخن گفتن است و سخن خوب را سخن خدا می‌دانند)) می‌توان به اهمیت سخن خوب و خوب سخن گفتن پی برد. ما کوشیدیم تا با بهره‌گیری از کتابهای مختلف و منابع اصیل قدیم و جدید و روش‌های کاربردی و تجربیات تدریس خود در دوره‌های فن‌آوری در دانشگاه صنعت نفت تهران، دانشگاه فرهنگیان قزوین، جهاد دانشگاهی، دانشگاه البرز محمدیه و دیگر مراکز علمی، شرکت‌ها و ادارات، فواید و آیین سخنوری را به طور فشرده و ساده به محضر خوانندگان عزیز، تقدیم و ارائه نماییم.