

سیم و صدا

راهی آسان برای نوازندگی گیتار

جلد اول

نوشته ی

مجید خزائلی

انتشارات : تصنیف

نام کتاب : سیم و صدا

راهی آسان برای نوازندگی گیتار

پدید آورنده : مجید خزانلی

طراح گرافیکی : محمد مهدی معینی

صفحه آرایی : محمد مهدی معینی

نت نگار : مجید خزانلی

ناظر فنی و چاپ : علی پرهیزگار

نوبت چاپ : اول / پاییز ۱۳۹۸

قیمت : ۲۵۰۰۰ تومان

شماره گان : ۵۵۰ جلد

شابم : 979-0-802623-77-4

پیتوگرافی : سایان

تصویر گیلان

آدرس : خیابان بهارستان ، جنب بیمارستان طرفه
پلاک ۱۲۸ ، روشگاه موسیقی اورنگ

تلفن : ۰۲۱-۷۷۵۳۵۸۳۴

۰۲۱-۷۷۶۴۷۱۴۳

وب سایت : www.orangmusic.com

ایمیل : info@orangmusic.com

orang.hamidi@yahoo.com



انتشارات تصنیف

سرشناسه : خزانلی ، مجید ، ۱۳۵۹

عنوان و نام پدید آورنده : سیم و صدا ، راهی آسان برای نوازندگی گیتار /

نوشته ی مجید خزانلی

مشخصات نشر: تهران : تصنیف ، ۱۳۹۸

مشخصات ظاهری: ۶۰ صفحه

شابم: ج. ۱: 979-0-802623-77-4

وضعیت فهرست نویسی : فیبا

عنوانی دیگر : راهی آسان برای نوازندگی گیتار

یادداشت : Majid Khazaeli , The String and sound

موضوع : گیتار-- روش های نوازندگی

Guitar—methods : موضوع

موضوع : گیتار - آموزش

Guitar – Instruction and study : موضوع

رده بندی کنگره: MT 582

رده بندی دیویی: ۷۸۷/۸۷۰۷

شماره ی کتابشناسی ملی : ۵۸۹۲۲۲۹

فهرست

6.....	مختصری از مسیر پیش رو
6.....	مقدمه
7.....	مبانی نظری موسیقی
14.....	طرز نشستن با گیتار
16.....	معرفی انگشت ها
17.....	تکنیک اپویاندو
18.....	تکنیک تیراندو
19.....	نحوه ی قرار گیری دست روی گیتار
20.....	آشنایی به صورت مرحله ای با نت ها ر ه ؛ دسته ی گیتار و مبانی اجرا
35.....	مبانی اجرای آرپژ
56.....	آکورد ها

مختصری از مسیر پیش رو:

جلد اول: آشنایی اولیه با نت های چهار فرت اول دسته ی گیتار و فراگیری نحوه ی انگشت گذاری و بکار گیری انگشت های دو دست .

جلد دوم: نواختن قطعات بسیار آسان از دنیای موسیقی کلاسیک و ایرانی و یادگیری چگونگی باره گرفتن و اجرای دولا چنگ ها و تمرین های بیشتر برای آرپژها.

جلد سوم: نواختن قطعات متوسط و اجرای تکنیک های بیشتر همچون لگاتو و اجبار در اعمال سرعت عمل و تقویت انگشت ها برای نوازندگی و استفاده ی بیشتر از نت های وسط دسته ی گیتار .

جلد چهارم: اجرای قطعات پیشرفته و پر تکنیک و نیاز به جابجایی و انگشت گذاری های چابک ، همچنین باره گرفتن های بیشتر و اجرای قطعه هایی با زمان بندی های متنوع .

مقدمه :

کتاب حاضر حاصل سالها تجربه و هم اندیشی با مدرسین گیتار کشور در زمینه ی آموزش گیتار می باشد ؛ که سعی شده در ابتدا به ساده ترین شکل ممکن و در قالب نواختن تم ها و قطعه های ایرانی و کلاسیک مناسب برای تمام سنین ، نوشته و گردآوری گردد .

هدف از قرار گرفتن ترانه های ایرانی در بین قطعه های کلاسیک ، ایجاد تنوع و اجرای ملودی های به گوش آشنا ، همچنین درک بهتر برای اجرای دقیق در اختلاف زمانی نت ها و اجرا های متفاوت در گام ها و ریتم های متفاوت در دو جلد اول و دوم می باشد .

امید است همه ی علاقمندان به صدای جذاب گیتار با تمرین های برنامه ریزی شده قادر به نواختن این ساز توانمند گردند .

از همکاری و راهنمایی اساتید عزیز آقایان دکتر محمد حقگو ، روزبه آذر ، فریبرز مالکی ، حسن مکانیکی ، عادل قاسمی و از زحمات دوست عزیز محمد مهدی معینی تشکر میکنم .

مجید خزانلی ۱۳۹۸