

عرا
دستیم
در باغچه
می کارم

فخرزاد

هوا خدای



کتابهای
موسسه
فرهنگی
و ادبی
ایران

میراث



www.ketab.ir

سرشناسه	: فرخزاد، فروغ، ۱۳۱۳-۱۳۴۵.
عنوان و نام پدیدآور	: Farrokhzad, Forough
مشخصات نشر	: دست‌هایم را در باغچه می‌کارم / فروغ فرخزاد؛ تصویرگر هدا حدادی :
مشخصات ظاهری	: با پیشگفتاری از نوش آفرین انصاری، علی یزدی نژاد.
شابک	: تهران : میرماه، ۱۳۹۸.
وضعیت فهرست نویسی	: ۴۰ ص.: مصور (رنگی).: ۲۹×۲۲ س.م.
موضوع	: ۴۵۰۰۰۰ ریال: ۵-۳۷۶-۳۳۳-۶۰۰-۹۷۸
موضوع	: فیپا
شناسه افزوده	: شعر فارسی -- قرن ۱۴
شناسه افزوده	: Persian poetry -- 20th century:
شناسه افزوده	: حدادی، هدا، ۱۳۵۵-، تصویرگر
شناسه افزوده	: Hadadi, Hoda :
شناسه افزوده	: انصاری، نوش آفرین (محقق)، ۱۳۱۸
شناسه افزوده	: یزدی نژاد، علی، ۱۳۴۸
شناسه افزوده	: Yazdinejad, Ali :
رده بندی کنگره	: PIR ۸۱۶۰:
رده بندی دیویی	: ۸۱۶/۶۲
شماره کتابشناسی ملی	: ۵۹۴۳۸۸۷

www.ketab.ir

درستیم
در باغچه
می کاریم



ناشر: انتشارات میرماه
سراینده: فروغ فرخزاد
تصویرگر: هدا حدادی
با پیشگفتاری از: دکتر نوش آفرین انصاری، دکتر علی یزدی نژاد
طراح گرافیک: مهدیه ناظم زاده
لیتوگرافی و چاپ: نقش جوهر
صحافی: افشین
نوبت و سال انتشار: اول / ۱۳۹۸
شمارگان: ۱۰۰۰ جلد
قیمت: ۴۵۰۰۰ تومان
شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۳۳۳-۳۷۶-۵



تهران، نیاوران (خیابان شهید باهنر)، خیابان مژده (شهید مقدسی)
پلاک ۶۴، طبقه ۵، واحد ۱۳
تلفن: ۲۲۷۵۹۲۰۳ - ۲۲۷۲۳۹۰۱ فکس: ۲۲۷۲۳۹۰۲
www.mirmah.com info@mirmah.com

تمام حقوق قانونی اثر برای ناشر محفوظ است.

دییاجه

شعر و شاعری همواره جایگاه ویژه‌ای در میان مردم ایران داشته و چونان تار و پود فرش ایرانی در جان مشتاق ایرانیان تنیده شده است. آنگاه که طفلی دبستانی بودم، کتاب‌های درسی مملو از اشعار نغز و پرمغز شاعران برجسته بود و روزهای خوش کودکی من و همسالانم در اشتیاق فرارسیدن ساعات درس ادبیات در مدرسه و برقراری مجالس شبانه شاهنامه‌خوانی، حافظ‌خوانی و مشاعره میان بزرگان خانواده می‌گذشت.

در آن زمانه نه چندان دور، از برخواندن شعر همچون خوشنویسی و نقاشی، امتیازی والا به شمار می‌آمد و اولیاء مدارس و آموزگاران و پدران و مادران در ازای خواندن شعر به فرزندان‌شان پاداش می‌دادند. به یاد دارم که در مسیرهای دور و دراز سفر، با مادر به مشاعره می‌نشستم و از این راه، فارغ از برنامه‌های آموزشی پرطمع و رق، بسیاری از مفاهیم بلند اخلاقی و اجتماعی و ادبیات غنی پارسی را می‌آموختم و اکنون که ده‌ها سال از زمان آن بازی شیرین فرهنگی می‌گذرد؛ هنوز آن آموزه‌های نیک با من همراهند.

شوربختانه علاقه به شعر و شعرخوانی در بین کودکان رنگ باخته است. سرعت دنیای جدید و شتاب رسانه‌های نو، فرصتی را برای پرداختن به ادبیات و شعر باقی نگذاشته؛ و کودکان امروز را مسحور جادوی خوش آب و رنگ فضاهای مجازی ساخته است.

زبان فارسی پی‌درپی در حال تغییر است و ادبیاتی نوظهور، لحظه به لحظه و بیشتر و بیشتر بر ادبیات کلاسیک و رسمی این سرزمین چیره می‌شود.

از تغییرات زمانه گریزی نیست؛ با این همه، غریبه‌گی کودکان با زبان و ادب فاخر پارسی دردناک است؛ چرا که فراموشی زبان، سرآغازی بردوری از ریشه‌ها و اندیشه‌های فرهنگی خواهد بود.

انتشار مجموعه‌ای از اشعار و نوشته‌های کودکان بزرگ ایرانی در قالب کتاب‌هایی برخوردار از تصاویر زیبا از سوی انتشارات میرماه، خبر خوشی است که من رسیده است. کتاب‌هایی با تصاویری برجسته و پیوسته با فرهنگ ایرانی که می‌تواند نویدبخش فصلی نو و درخشان جدید در تشویق کودکان به آشتی با ادبیات پارسی باشد.

این بار قرار است رسانه سحرآمیز تصویر که از فراز و نشیب تغییرات زمان سربلند و پرافتخار گذشته و کودکان امروز بیش از همیشه با آن مأنوس هستند، پلی بسازد برای آشنایی با متن‌های در خور و فاخر پارسی. برای این کتاب‌ها و کودکانی که قرار است از دیدن و خواندن آن‌ها لذت ببرند، آرزوهای خوب و امیدوارانه دارم.

نوش‌آفرین انصاری

تهران - ۱۳۹۸ خورشیدی