

تأثر و رباتیم و تأثیرات اجتماعی، درمانی آن بر تماشاگران



نویسنده: مهری هاشمیان کریکندی

سرشناسه	:	هاشمی کریمندی، مهری، ۱۳۵۲-
عنوان و نام پدیدآور	:	تئاتر و رباتیم و تأثیرات اجتماعی، درمانی آن بر تماشاگران/ نویسنده مهری هاشمیان کریمندی.
مشخصات نشر	:	تهران: فرهوش، ۱۳۹۸.
مشخصات ظاهری	:	۱۶۴ ص.
شابک	:	۹۷۸-۶۰۰-۴۹۵-۶۳۰-۷
وضعیت فهرست نویسی	:	فیا
یادداشت	:	کتابنامه: ص. ۱۵۹.
موضوع	:	نمایش تجربی
موضوع	:	Experimental theater
موضوع	:	نمایش درمانی
موضوع	:	Drama – Therapeutic use
رده بندی کتب	:	۲۱۹۳PN
رده بندی دیوب	:	۰۳۲/۷۹۲
شماره کتابشناسی ملی	:	۵۳۷۵۰۱



تئاتر و رباتیم و تأثیرات اجتماعی و درمانی آن بر تماشاگران نویسنده: مهری هاشمیان کریمندی

ناظر فنی: ساجده...

صفحه آرا: مریم سلیمی

طراح جلد: لیلا خسروی

نوبت چاپ: اول - پاییز ۱۳۹۸

شمارگان: ۱۰۰۰ جلد

قیمت: ۳۸۰۰۰۰ ریال

کلیه حقوق چاپ و نشر مخصوص و محفوظ ناشر است

آدرس: میدان انقلاب - ضلع جنوب شرقی - ساختمان مترجمان - پلاک ۱۷ - طبقه ۱

انتشارات: ۰۹۱۰۷۸۹۲۷۴۷ - ۶۶۴۰۱۱۶۱ - ۶۶۴۰۱۱۷۲۶ - ۶۶۴۰۶۳۰۹

دورنگار: ۸۹۷۸۴۵۵۸ www.farhooshpub.com



فهرست مطالب

فصل اول

۹	مقدمه، تعریف و مفاهیم
۱۳	تئاتر و رباتیم
۱۴	تماشاگران
۱۶	تأثیرات درمانی تئاتر و رباتیم
۱۸	فراافکنی نمایشی در تئاتر و رباتیم
۱۹	فراافکنی: چشم اندازی روان شناسانه

فصل دوم

۲۳	تئاتر و رباتیم، تماشاگر و گذر زمان
۲۵	سیر تحول از تئاتر سنتی تا تئاتر کاربردی
۲۸	تفاوت نمایش و رباتیم با تئاتر سنتی
۲۸	ساختار نمایشنامه‌های و رباتیم
۲۹	شکل‌های اجرایی نمایشنامه‌های و رباتیم
۳۱	کارکرد تئاتر و رباتیم
۳۲	تفاوت شیوه اجرایی نمایشنامه‌های و رباتیم و دادگاهی
۳۳	همپوشانی تئاتر و رباتیم با سبک کویسم
۳۶	تماشاگر و پیشینه‌ی تاریخی
۳۸	مشارکت کننده فعال در تئاتر و رباتیم
۴۰	تماشاگر به مثابه کارگردان و بازیگر در فرآیند خلاقیت

۴۱	ارتباط بازیگر و رباتیم با تماشاگران
۴۴	فضای تئاتر و رباتیم و رابطه‌ی فیزیکی با تماشاگران
۴۷	تماشاگر به مثابه کمک
۴۸	تماشاگر به مثابه‌ی رمزگشا
۵۰	تماشاگران تئاتر در گذر زمان
۵۵	تئاتر درمانی و تماشاگران
۵۹	کاربرد تئاتر و رباتیم در درمان گشتالتی
۶۱	درمان تماشاگر بوسیله تئاتر و رباتیم
۶۲	شخصیت بخشی و جعل هویت
۶۳	تماشاگر و تماشای تعادل

فصل سوم

۶۷	تئاتر و رباتیم و درمان: گذشته و تأثیرات
۷۲	نمونه مقالات نوشته شده تئاتر مستند
۷۲	نمونه تئاتر های مستندی که در ایران به روی صحنه رفته است:

فصل چهارم

۹۳	تئاتر و رباتیم در جهان
۹۸	تفاوت نمایشنامه‌های مستند با نمایشنامه‌های تاریخی و اپیک
۱۰۴	تئاتر اجتماع بنیاد

فصل پنجم

۱۰۵	جمع بندی و بحث هایی در باب آینده تئاتر و رباتیم
۱۱۲	تاسیس مکانهای اختصاصی با شرایط خاص
۱۱۸	نیاز به تئاتر و رباتیم
۱۲۳	نمایشنامه: شیخ‌های شیشه‌ای
۱۶۱	منابع