

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بامداد اردی بهشت

مجموعه اشعار تعدادی از شاعران انجمن شعر بامداد اردی بهشت خلخال

زیر نظر:

فاطمه عزتی سوران، محمد منافی، محمدرضا شیرعلی زاده، سیدحسین کبیری،

حمید محمدی یلوجه

یا حق

«شگفتا که نبودیم عشق ما در ما حضورمان داد»

ذره ای بودیم که میل بی کران ما را در ربوده بود. قطره ای که شوق دریا شدن در ما بود و ما این را در با هم بودن بسیار آموخته بودیم و ایمان داشتیم:

«قاره دریاست اگر با دریاست ورنه او قطره و دریا دریاست»

نهالی رویا بودیم در مسیر صعب تندباد که ریشه هایمان خاک بارآور را دریافت بود در زوایای عظیم از خاک تا افلاک، از فرش تا عرش و از ظلمت به سوی نور انسانیت تا خدا به حرکت درآمدیم.

ما «بوزپلنگانی با باهم دوید ایم»، با این باور شگرف که «عشق را رعایت کرده ایم» و «انسان را رعایت کرده ایم» از شعر چراغی ساختیم و سوار بر اسب سرکش خیال بی محابا تا رسیدیم.

موج ها در راه بودند و قله ها در پیش. هر قله ای که فتح می شد قله ای رفیع تر در فراروی مان قد بر می افراشت آن چنانچه قله ی مفتوح در نظر به تپه ای می ماندست که طبع سیری ناپذیر ما را راضی نمی نمود. پس الواح کهن را پیش روی خود گشودیم، کتیبه های عتیق بازمانده از برنومته های حافظ و سعدی، خیم و مولانا، چرا که فتح قله ی قاف و محضر سمرقند را هدهدی باید و رهنمای اصیلی. پس ریشه هایمان در خاک گسترده شد و رگ هایمان در باد رقصید، و کبوتران آشتی بر شاخه هایمان لانه کردند چرا که ما صلح و صلاح را برای جهان دوست داشتیم که انسانیت و عشق گوهر نایاب آن بود، پس شعر را برگزیدیم و ادبیات هدف ما شد و وسیله ی ما.

گفتیم که زبان قوم انسان باشیم و حنجره ی بلیغ زمان. گفتیم که حرف مشترک بزنیم و از درد مشترک بنالیم. به چند صدایی دامن زدیم و برای همه

سلیقه ها آغوش گشودیم. بدیهیست که نوگرایی و همراهی با جریان های رایج ادبی شیوه ی ما بود اما اتکاء به شعر و ادبیات کهن و کلاسیک را شرط اساسی برای نیل به اهدافمان می دانیم، چرا که معتقدیم بیشتر تشویش ها و ناهنجاری های موجود در شعر معاصر ایران به خاطر گسست و غفلت نیست که نسل شاعران امروز از ادبیات غنی و پر بار کلاسیک ما دارند، بریدن از شعر قدیم و پناه بردن به نظریات و ادبیات غربی و در نتیجه نظریه زدگی و بی هویتی مهمترین آسیبی است که شعر معاصر ما گرفتار آن است.

انجمن شعر بامداد اردی بهشت خلخال که سالهاست فعالیت ادبی خود را آغاز کرده، با شناسایی راه درست و تکیه بر شعر کهن، در عین حال نوگرایی و آوانگاردیسم را جزء اهداف خود برگزیده و توانسته است با شناسایی و جذب جوانان مستعد و علاقمند طرحی را برگردانداخته و جریان ادبی تازه ای را رقم بزند و شاعران نوگرای جوانی را به جامعه ادبی معرفی کند،

کتاب حاضر مجموعه ایست از شعر سران جوان انجمن بامداد اردی بهشت خلخال که قطعاً مخاطبین جدی و حرفه ای شعر امروز را مجاب خواهد کرد و بی شک در آینده ای نزدیک از این جوانان بی تر خواهر شنید.

لازم می دانم در جمع آوری، تایپ و ویراستاری اسعار حاضر از زحمات شبانه روزی خانم فاطمه عزتی که خود از مؤسسين انجمن بوده و شاعر نوپسند و مترجمی تواناست صمیمانه تشکر نموده و نیز از اعضای محترم هیئت مؤسس و هیئت مدیره انجمن به خاطر عزم و اراده و همت والایشان بر این کار شایان و پسندیده قدردانی می نمایم.

دی ماه ۹۷

محمد منافی (م. کوهستان)

دبیر انجمن ادبی بامداد اردی بهشت خلخال

فهرست:

۱۶-۷	حسین اسحقى	۱
۲۶-۱۷	محمد حسين بدلى	۲
۳۶-۲۷	فرشاد بيرامى	۳
۴۴-۳۷	محمد رضا ترابى	۴
۵۴-۴۵	حمد نانعليزاده	۵
۶۸-۵۵	بينما خيراندیش	۶
۷۶-۶۹	زهرا ديب	۷
۸۸-۷۷	مهدي رضايي	۸
۱۰۰-۸۹	علي انبريضان	۹
۱۱۲-۱۰۱	فردوس رمضاني	۱۰
۱۲۲-۱۱۳	نسترن سليمي - پيدا سالي	۱۱
۱۳۴-۱۲۳	محمد رضا شيرعلي زاده	۱۲
۱۴۴-۱۳۵	سحر صمدى	۱۳
۱۵۸-۱۴۵	فاطمه عزتي سوران	۱۴
۱۶۴-۱۵۹	صدف عيوضپور	۱۵
۱۷۴-۱۶۵	سيد حسين كبرى	۱۶
۱۹۰-۱۷۵	حسين محمدى يلوجه	۱۷
۲۰۰-۱۹۱	سيد رحيم مظلومى	۱۸
۲۱۰-۲۰۱	سيد ط. مظلومى	۱۹
۲۲۰-۲۱۱	ليلا ملكى	۲۰
۲۳۶-۲۲۱	محمد منافى	۲۱
۲۴۶-۲۳۵	الهام نجفى	۲۲
۲۵۶-۲۴۷	ابوطالب نصيرى	۲۳
۲۶۸-۲۵۷	رحيم نظرى	۲۴
۲۸۰-۲۶۹	حسين همايونى	۲۵
۲۸۸-۲۸۱	سيده فاطمه همايونى	۲۶
۲۹۶-۲۸۹	فاطمه همتى	۲۷