

۲۰۲۴۶۵۱
نام تو به هر زبان که گویند خوش است

اشک افرا

سلمان منعم

سرشناسه : منعم، سلمان، ۱۳۶۰ -
 عنوان و نام : اشک افرا / سلمان منعم.
 پدیدآور :
 مشخصات نشر : تهران: کاکتوس، ۱۳۹۸.
 مشخصات ظاهری : ۷۰ ص.؛ ۱۴/۵×۲۱/۵سم.
 شابک : ۹۷۸-۶۲۲-۶۱۱۸-۱۶-۳
 وضعیت فهرست : فیفا
 نویسی :
 موضوع : شعر فارسی-- قرن ۱۴
 موضوع : Persian poetry -- ۲۰th century
 رده -ی کتبه : PIR ۸۳۶۱
 رده -بندی دیویی : ۶۲/۱۴۸
 شماره کتابشناسی : ۵۹۱۳۱۴۴
 ملی :



انتشارات کاکتوس

نام کتاب: اشک افرا

شاعر: سلمان منعم

نوبت چاپ اول: زمستان ۱۳۹۸

تعداد صفحات: ۷۰

تیراژ: ۱۰۰۰

قیمت: ۱۵۰۰۰۰ ریال

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۶۱۱۸-۱۶-۳

ncactus@gmail.com

www.ncactus.ir

آدرس ناشر: خیابان کارگر شمالی خیابان نصرت کوی باغ نو کوی داوود آبادی شرقی
 پلاک ۳ ☎: ۶۶۴۳۴۹۵۱ فکس: ۶۶۹۰۱۵۷۲ همراه: ۰۹۱۹-۲۳۸۳۴۳۰

تمام حقوق مادی و معنوی این کتاب متعلق به شاعر می باشد

فهرست

۵	پیشگفتار
۷	دریا
۹	تکرار
۱۱	بین
۱۳	همانی
۱۵	اذا
۱۷	عذاب
۱۹	معما
۲۱	رهایی
۲۳	سقوط
۲۵	انتظار
۲۹	قاب عکس
۳۱	ریشه
۳۳	حسرت
۳۵	تردید
۳۸	محکوم
۴۰	طعنه
۴۲	جوانه
۴۴	ماهی کوچک
۴۶	نقاشی
۴۹	انجمن شاعران مرده

- ۵۵ کشتی صوفائی
- ۵۷ خاطره
- ۵۹ فانوس
- ۶۱ غزل آخر
- ۶۷ "IN THE WORLD HISTORY CLASS"

www.ketab.ir

پیشگفتار

ادبیات مانند کلیدی است که هم می‌تواند مفتوح کننده و آموزنده باشد و هم می‌تواند دریچه‌های فهم و تدبیر را بر آدمی بسته و انسان را به سوی پلیدی و پوچی سوق دهد. در این جا وظیفه ادیبان است که با گفتاری پاک و اندیشه‌ای آزاد و مستقل وظیفه رسالت خود را به درستی انجام دهند، شاعران برای سرودن شعرهای خوب و آموزنده باید ابتدا خود نیز طریق و دستان را در پیش گیرند. چرا که از دهان ناپاک، شعر پاک مشکل بیرون آید.

در قرون گذشته که هنوز رسایل ارتباط جمعی و رسانه‌ای وجود نداشت ادبیات در بین عموم مردم از اهمیت خاصی برخوردار بود چرا که این وظیفه خطیر ادیبان بود که اخبار و وقایع اجتماعی و داستان‌ها و افسانه‌ها را در قالب نظم و نثر برای دیگران بیان نمایند. که این کار تقریباً به مثابه عملکرد رسانه‌های امروزی بوده است. اما در عصر حاضر که رسانه‌های ارتباط جمعی همه جا به راحتی در دسترس می‌باشد و از طرفی مشغلات و روزمره‌گی مردم نیز افزایش یافته است. نگرش ادبیات مانند گذشته نگریسته نمی‌شود و از طرفداران عوام آن بسته و به طرفداران خاصش افزوده شده، این واقعه نه تنها چیزی از ارزش و قداست شعر کم و کاست نکرده بلکه فزونی نیز بخشیده است و فراوانند افرادی

که هنوز ادبیات و هنر را وسیله‌ای برای بیان احساسات و افکار و عقاید درونشان استفاده می‌نمایند.

و اما مجموعه‌ای که پیش رو دارید حاصل برگزیده‌ای از اشعاری می‌باشد که متشکل از غزل‌هایی با زبان نو و زبان کهن می‌باشد و این انتخاب متفاوت زبان نو و کهن به جهت سلاقی مختلف خوانندگان محترم صورت گرفته است.

در این جا لازم می‌دانم از آموزگاران بزرگوارم به ویژه پدر گرامی‌ام که اولین استاد من و امرش ادبیات بوده و هستند تشکر نمایم.

در پایان از تمامی دوستانی که مرا در چاپ این مجموعه یاری نموده اند کمال سپاس را دارم و از خوانندگان محترم خواهشمندم که انتقادات و پیشنهادات خود را به صورت مستقیم یا بنده در میان بگذارند.

سلمان منعم

۰۹۱۹۳۲۱۰۴۸۰