

آموزش تومبا کونگ

ریتم‌هایی برای کاخن . جیمبی و بانگو

الیف : شیوا تاج‌پرست
آبان ۱۳۹۶

CONGAS TUTORIAL

RYTHMS FOR CAJON . DJEMBE AND BONGOS

By Shiva Taj Parast
November 2017

سرشناسه : تاج پرست / شیوا / ۱۳۷۲-

عنوان : آموزش تومبا (کونگا) و ریتم‌هایی برای کاخن، جیمبی و بانگو

تألیف : شیوا تاج پرست

مترجم : علی تاج پرست

مشخصات نشر : شیراز / نشر شواتیر / ۱۳۹۷-

مشخصات ظاهری : ۱۱۸ ص / مصور (بخشی رنگی)

شابم : ۸ - ۲ - ۹۰۱۴۶۱۶ - ۰۰ - ۹۷۹

وضعیت فهرست نویسی : فیبا

یادداشت : انگلیسی - فارسی

موضوع : کونگا (طبل) / آموزش و تمرین | Congas / Studies and exercises

موضوع : کونگا (طبل) | Congas

موضوع : سازهای ضربی / روش‌های نوآوری | Percussion Instruments Methods

شناسه افزوده : تاج پرست / علی / ۱۳۷۲ / مترجم

رده‌بندی کنگره : ۱۳۹۷ آ ۲۸ / ۳ / ۶۳ / ۱۳۲

رده‌بندی دیوی : ۷۸۶ / ۹۳

شماره کتابشناسی ملی : ۵۵۵.۴۵۸

عنوان : آموزش تومبا (کونگا) و ریتم‌هایی برای کاخن، جیمبی و بانگو

تألیف : شیوا تاج پرست

وب سایت مؤلف : www.Tajparast.ir

ناشر : نشر شواتیر

طراح جلد و صفحه آرا : سلما بهرامن

مترجم : علی تاج پرست

نوبت چاپ : اول

شمار : ۱۰۰۰ جلد

قیمت : ۳۵۰۰۰ تومان

Content

فهرست

Introduction

مقدمه

Part I (Congas Tutorial)

بخش اول (آموزش تومبا)

Etudes	13	۱۳	اتودها
Transfer	28	۲۸	انتقال
2/4 rhythms	33	۳۳	ریتم های ۲/۴
Pop 6/8	38	۳۸	ریتم های ۶/۸ پاپ
Bossa Nova	46	۴۶	ریتم های باسانووا
Chicken	5۱	۵۱	ریتم های چیکن
Funk	59	۵۹	ریتم های فانک
Slow Rock	62	۶۲	ریتم های اسلوراک
Jazz Walts	65	۶۵	ریتم های جزوالس
Bandari	68	۶۸	ریتم های بندری

Part II (Rhythms for Cajon, Upright and Bongos)

بخش دوم (ریتم هایی برای کاخن، جیمی و بانگو)

Etudes	75	۷۵	اتودها
Passa Double	82	۸۲	ریتم های پاسادوبل
Bossa Nova	88	۸۸	ریتم های باسانووا
Pop 6/8	98	۹۸	ریتم های ۶/۸ پاپ
Fast 6/8	103	۱۰۳	ریتم های ۶/۸ فست
Funk	106	۱۰۶	ریتم های فانک
Walts	109	۱۰۹	ریتم های والس
Chicken	112	۱۱۲	ریتم های چیکن

تنوع در ریتم و شیوهی نوازندگی سازهای کوبه‌ای، با توجه به فرهنگ، زبان و اقلیم مردمان هر منطقه بسیار متفاوت است. برای هر ساز در سراسر دنیا هزاران ریتم و شیوهی متفاوت نوازندگی وجود دارد که هیچ‌کدام ارجح و یا برتر از دیگری نیست.

پس از چندین سال نوازندگی سازهای درامز، تومبا (کونگا) و پرکاشن، بر آن شدم که این کتاب را برای علاقه‌مندان و فعالان این عرصه به چاپ برسانم.

بخش اول این کتاب شامل آموزش گام‌به‌گام ریتم‌های کاربردی برای ساز تومبا (کونگا) است که جلد دوم آن به‌زودی تقدیم حضورتان می‌گردد.

بخش دوم شامل ریتم‌های بین‌المللی برای سازهای کاخن، جیمبی و بانگو است.

لازم به ذکر است که نوشتن این کتاب بدون آموزه‌ها و راهنمایی‌های استاد عزیز و بزرگوار، دکتر علیرضا بهرامی، امکان‌پذیر نبود.

شیوا تاج پرست
آبان ۱۳۹۶

Introduction

The variance of rhythm and approach of playing the percussion significantly differs in accordance with the culture, language and climate of the people of each region.

There are thousands of types of rhythms and methods by which an instrument can be played, and none is considered to be superior to the others.

After several years of playing the drums, congas and percussion, I decided to publish this book for the fans and enthusiasts of this field.

The first part of this book, the second volume of which is going to be published soon, includes step-by-step tutorials on practical rhythms for congas.

The second part includes international rhythms for cajon, djembe and bongos.

It should be noted that without the teachings and guidance of my dear and venerable tutor, Dr. Alireza Bahrami, writing this book would not have been possible.

Shiva Tajparast
November 2017