

سرشناسه: شجاعی، امیرنجات

عنوان: ادبیات فارسی (جلد اول - قرابت معنایی - واژه - املا)

مؤلفان: امیرنجات شجاعی - مهدی نظری

مشخصات نشر: تهران: انتشارات بین‌المللی گاج: ۱۳۹۴.

مشخصات ظاهری: ۲۰۴ ص.

فروست: این کتاب از مجموعه کتاب‌های خط ویژه گاج می‌باشد.

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۳۵۹-۱۷۶-۹

بها: ۱۳۰۰۰۰ ریال

وضعیت فهرست‌نویسی: فیپای مختصر.

شماره‌ی کتابشناسی ملی: ۳۸۲۰۳۹۵



www.ketab.ir
TEL: ۰۲۱ ۶۴۲۰۰۰
TAXI: ۰۲۱ ۶۴۲۰۰۰

[ناشر: انتشارات بین‌المللی گاج]

[مدیر مسئول: مهندس ابوالفضل جوکار]

[واحد پژوهش و برنامه‌ریزی کتاب‌های: خط ویژه]

[مدیر تألیف: مهندس محمد جوکار]

[عنوان کتاب: ادبیات فارسی (جلد اول - قرابت معنایی - واژه - املا)]

[مؤلفان: امیرنجات شجاعی - مهدی نظری]

[برنامه‌ریزی و نظارت بر محتوا: ابوالفضل مزرعتی]

[گرافیک و صفحه‌آرا: صغری قربانی]

[حروف‌نگاران: مژگان زال - مهرداد شمسی]

[طراح جلد: منصور سمواتی]

[آماده‌سازی و نظارت بر چاپ و توزیع: گاج] + [لیتوگرافی: امین]

[چاپ‌خانه و صحافی: پارس سه‌پند] + [ناظر چاپ: علی مزرعتی]

[نوبت چاپ: اول (۱۳۹۴)] + [شمارگان: ۳۰۰۰ نسخه]

[دفتر مرکزی: تهران، خیابان انقلاب، بین چهار راه ولیعصر (ع) و خیابان فلسطین، شماره ۹۱۹]

[تلفن: ۰۲۱ - ۶۴۲۰۰۰]

[سرویس پیام کوتاه (SMS): ۱۰۰۰۴۲۵] + [صندوق پستی: ۳۷۷ - ۱۳۱۴۵]

[پایگاه اینترنتی: www.gaj.ir]

[قیمت: ۱۳۰۰۰۰ تومان]

+++ دوست عزیز جهت آگاهی از آخرین اخبار و اطلاعات کتاب‌های منتشر شده

لطفاً پایه و رشته‌ی تحصیلی خود را به شماره‌ی ۱۰۰۰۴۲۵ SMS نمایید.

توجه: به موجب ماده‌ی ۵ قانون حمایت از حقوق مؤلفان، مصنفان و هنرمندان مصوب ۱۳۴۸/۱۰/۱۱

کلیه‌ی حقوق این کتاب برای انتشارات بین‌المللی گاج محفوظ می‌باشد و هیچ شخص حقیقی یا حقوقی

مق استفاده از آن را ندارد و متحملین به موجب این قانون تمت پیگرد قانونی قرار می‌گیرند.

۱ چه قدر ویژه؟

خیلی

آن قدر که تو را از خواندن نوشته‌های مفصل و بی‌فایده منصرف کند؛ و ما را از نوشتن جزوه‌های تودرتو؛ و طراح را از جدی نگرفتن و بی‌سواد تصوّر کردند.

شش فصل فوق‌العاده‌ی خط و ویژه‌ی ادبیات - هر کدام به نام یکی از موضوعات ادبی - علاوه بر درس‌نامه‌های تمیز و تازه‌ای که می‌گویند و شگردهای نو و ناب که رو می‌کنند، تغییر مثبت و محسوسی در «دید» مخاطب نسبت به ادبیات و تست ادبیات و کنکور ادبیات به وجود می‌آورند.

برای تو که از میان خطوط، خط ویژه می‌خوانی، ترس از کنکور، یک خواب آشفته‌ی بی‌تعبیر است که با صدای ورق زدن کتاب می‌پرد. یک غول قلایبیست؛ بزرگ و کوچک؛ ترسناک و توخالی.

۲ ویژه‌ی چه کسی؟

داوطلبان

* ویژه‌ی دانش آموز دوره‌ی پیش‌دانشگاهی که نمی‌تواند بگوید برای یادگیری هیچ یک از موضوعات درسی، منتظر پایان سال تحصیلی بماند.

* ویژه‌ی فارغ‌التحصیل سال‌های گذشته که نیاز به یک مجموعه‌ی کم‌حجم، اما کامل و قابل اعتماد برای تسلط بر مباحث روز کنکور ادبیات دارد.

* ویژه‌ی داوطلبی که تغییر رشته داده - از علوم انسانی به غیرانسانی - و نیاز به یک منبع درست و راستگو برای تفکیک اطلاعات لازم و خواننده‌های اضافی خودش دارد.

* ویژه‌ی داوطلبی که خارج از مرزهای عزیز این کشور کنکور می‌دهد و نیاز به یک منبع وطنی دل‌گرم‌کننده دارد که حرف اول و آخر ادبیات را به زبان شیرین فارسی خودمان گفته باشد.

استادان

ویژه‌ی استادان عزیز همکار، که همواره علاقه‌مند به معرفی یک منبع فشرده، غنی و آبرومند برای کمک به روند یادگیری، تثبیت و سنجش دانش‌آموزان خود هستند.

مشاوران

ویژه‌ی مشاوران تحصیلی محترم که پی‌گیر جزئیات دروس مختلف و علاقه‌مند به بهترین روش‌های انگیزش، آموزش، مطالعه و پرسش هستند.

هر کسی که

ویژه‌ی هر کسی که برای چشم‌هایش ارزش قائل است.

۳ ویژه‌ی چه زمانی؟

۱) شب کنکور

از اواخر فروردین و با فراموش شدن خوش‌گذرانی‌های عید، تا شیی که با طلوع آفتاب فردایش، واقعا کنکور برگزار می‌شود، اصطلاحاً «شب کنکور» به حساب می‌آید، اما الان، منظور، چند هفته مانده به کنکور است. این جا دیگر، جای تردید و تعارف نیست. باید تصمیم گرفت و ناچار باید به حذف موضوع هم فکر کرد. باید چند مبحث را انتخاب کرد و با مدیریت درست همان‌ها، حداکثر نمره را به چنگ آورد.

واقعیت این است که خط ویژه‌ی ادبیات را در یک روز و کم‌تر هم می‌شود خواند، اما نه برای کسی که از هیچ چیز، هیچ چیز نمی‌داند. باید منطقی بود. اما توصیه‌ی ما:

در این مرحله، از قربابت، به ترتیب، مفاهیم ادبیات پیش، ادبیات (۲) و بعد از این دو، ادبیات (۳) را به سرعت مرور کن و از هر کدام، دست بالا، ۲۰ تست بزن.

از زبان فارسی، از فصل اول (زبان‌شناسی)، شمارش تکواژ و واژه را رها کن و فصل سوم (ویرایش) و فصل چهارم (نگارش) را کاملاً کنار بگذار.

در واژه، ستاره‌دارها را در اولویت قرار بده و در تاریخ ادبیات هم، وقت اندک مانده را حرام دوره‌ها و درآمدها نکن.

۲) از بهار

گروه اول کسانی هستند که ادبیات را گذاشته‌اند - یا گفته‌اند بگذارند - برای «بعد»؛ و این «بعد» آن قدر، مانده و طول کشیده و دور افتاده که کشیده به سال بعد! معلوم است که هر چه دیرتر تصمیم بگیری، شروع، سخت‌تر می‌شود و مطالب، فشرده‌تر و زمان، کم‌تر و اضطرار، بیش‌تر.

دوره‌ی فشرده‌ی مطالعاتی خط ویژه - که بیش‌تر بچه‌ها متأسفانه کار را به آن زمان موکول می‌کنند - به‌طور معمول از عید به بعد شروع می‌شود؛ اما در همین دوره، فرصت بی‌نظیر تعطیلات نوروز می‌تواند نگرانی‌ها در ادبیات را تا حد بسیار زیادی آرام کند.

۳) از مهر

برای کسی که از مهرماه - که به حساب، سال تحصیلی رسمی و ستنی باشد - شروع می‌کند، فرصت این هست که خط ویژه را هم‌زمان با سال تحصیلی و آزمون آزمایشی بخواند و تکرار کند و تست بزند. و حتی با اتمام کتاب، فرصت این هست که فکر کند به تست زدن بیش‌تر از منبع مکمل - «ادبیات موضوعی» برای تسلط بر سؤالات دشوار و «ادبیات میکرو» برای هماهنگی با آزمون آزمایشی.

جلد دوم

تاریخ ادبیات ویژه - آرایه‌ی ویژه - زبان فارسی ویژه

توصیه‌های ویژه

«درس‌نامه‌ها را خوب بخوان؛ به‌ویژه در موضوعات بکر، مانند املا که بیرون از این جلد طلایی، هیچ درس‌نامه‌ای برای آن‌ها وجود ندارد.

«به شگردهای کنکوری هر موضوع که در واقع ترفندها، میان‌برها، غلط‌اندازها و مهارت‌های تست‌زنی را آموزش می‌دهند، به‌طور ویژه توجه کن.

«در خط ویژه، به اندازه‌ی ممکن و متناسب با هر موضوع، تست گنجانده شده و همین مقدار، برای سنجیدن آموخته‌ها، به‌ویژه در هفته‌های رو به کنکور، بی‌اندازه راه‌گشاست، اما واقعیت این است که در برخی موضوعات، مانند واژه، املا و آرایه که شامل فهرست مفصلی از واژه‌های چندمعنایی هستند - مثلاً تعدّد معنایی در اسم و فعل یا آرایه‌های جناس، ایهام و ایهام تناسب - تسلط بر همه‌ی معانی مختلف واژه‌ها، تنها وقتی میسر است که به تعداد معانی مختلف، «تست» یا دست‌کم «گزینه» وجود داشته باشد و لازمه‌ی این تسلط، حلّ تست به تعداد بسیار بسیار زیاد است. معلوم است که برای چنین کاری، از «ادبیات موضوعی» بی‌نیاز نیستی. هیچ‌کس از «ادبیات موضوعی» بی‌نیاز نیست.

«و توصیه‌ی آخر این که، خودت را دست‌کم نگیر. این کتاب برای آدم‌های کوچک نوشته نشده.

دوستان ویژه

خط ویژه‌ی ادبیات در هفته‌های بهاری عمر، دو سه ماه مانده به کنکور، در تعطیلات چهار نوروز ایرانی، برکنار از غرولند ماشین‌های پشت ترافیک همیشگی چهارراه ولی‌عصر (عج)، دور از های و هیجان بچه‌های دانشکده‌ی هنر، در سکوت مطلق اتاق ادبیات انتشارات گاج نوشته شد. برای تسکین ناآرامی‌ات، آرامشی لازم بود، تا در آستانه‌ی کنکور، خوب باشی. قدری خوب‌تر. کتابی را که از طرف دوستانت، به رسم دوستی نوشته شده، دوست داشته باش.

آرزوی ویژه

تنت به ناز طبییان نیازمند مباد / حافظ

۴ از تابستان

تابستان، دوره‌ی دست‌گرمی و - به ظاهرش که نگاه کنی - دوره‌ی «از ما بهتران» است. مدارس به اصطلاح «پرتر» کاملاً جدّی‌اش می‌گیرند و آموزش را رسماً از آن دوره شروع می‌کنند؛ هرچند، در درس ادبیات، این آموزش، معمولاً نمایشی ست و بیش‌تر جنبه‌ی آشنایی با کتاب جدید و نی‌نامه و ضحاک و این‌که «من این همه نیستم» و از این‌طور تعارفات دارد؛ و صحبت از این است که «نمی‌دانید چه کنکوری در پیش دارید» و «تا حالا چه می‌کردید» و «اصلاً چرا از همان بدو تولّد تست نزده‌اید» و این‌ها.

دوره‌ی خوبی ست. اگر تلخش نکنی و نکلی، در همین تابستان، خیلی کارها را می‌شود جلو انداخت. کم‌ترین چیزهایی که به سادگی و اصلاً به‌طور «خودخوان» می‌توانی کلکش را بکنی، این‌هاست: قرابت، بخش مهارت‌های خواندن (به‌طور کامل)، بخش مفاهیم کتاب درسی (ادبیات ۲ و ۳)

آرایه‌ها، به‌طور کامل

واژه، شگردها (به‌طور کامل)، جدول‌ها (ادبیات ۲ و ۳)

املا، شگردها (به‌طور کامل)، جدول‌ها (ادبیات ۲ و ۳)

زبان فارسی، به‌طور کامل

با یکی از همین‌ها، هر کدام که حوصله‌ات می‌رسد - آرایه مثلاً - شروع کن.

ویژگی‌ها

«درس‌نامه‌های کوتاه و کامل، برای اطمینان از این‌که قبل از ورود به تست، اصل مطلب را بلدی.

«شگردهای فوق‌العاده برای آشنایی با سبک کار طراح و تست‌زنی مطمئن و مسلط

«تمرکز بر سوالات کنکورهای اخیر، به عنوان مهم‌ترین گروه سوالات در دوران جمع‌بندی

«حل نمونه‌های کنکور در هر موضوع، به عنوان شاهدهی برای درس‌نامه‌ها و شگردهای ارائه‌شده؛ و آموزش مرحله به مرحله و تشریح فرآیند پاسخ‌گویی، تا رسیدن به گزینه‌ی درست

«لحن ویژه و بیان دوستانه، نه خشک و نه جلف، ساده و صمیمی، رسمی و روان

بخش‌های ویژه

جلد اول

قرابت ویژه - واژه‌ی ویژه - املا‌ی ویژه

فهرست مطالب

☛ قرابت ویژه

۱۲	ادبیات ۲
۲۵	ادبیات ۳
۴۰	ادبیات پیش‌دانشگاهی
۵۶	مهارت‌های خواندن
۶۹	سؤالات کنکورهای اخیر
۱۰۱	پاسخ‌های تشریحی

☛ واژه‌ی ویژه

۱۱۹	شگردهای کنکوری واژه
۱۲۱	ادبیات ۲
۱۳۲	ادبیات ۳
۱۴۳	ادبیات پیش‌دانشگاهی
۱۵۳	زبان فارسی
۱۵۷	سؤالات کنکورهای اخیر
۱۶۶	پاسخ‌های تشریحی

☛ املاي ویژه

۱۷۵	اصول املاي واژه
۱۸۱	شگردهای کنکوری املا
۱۸۳	فهرست‌های املايی
۱۹۲	سؤالات کنکورهای اخیر
۲۰۰	پاسخ‌های تشریحی