

فنون و مهارت‌های تدریس

شیوه‌های مدیریت فرآیندهای آموزشی و پرورشی



تألیف: ذبیح‌ا... آرمین

سرشناسه	: آرمین، ذبیح اله، ۱۳۴۳-
عنوان و نام پدید آورنده	: فنون و مهارت های تدریس؛ شیوه های مدیریت فرایندهای آموزشی و پرورشی/
مؤلف ذبیح الله آرمین،	
مشخصات نشر	: سبزوار: بیهق، ۱۳۹۳.
مشخصات ظاهری	: ۳۴۷ص. : جدول، نمودار،
شابک	: ۹۷۸-۹۶۴-۳۶۸۱-۵۹-۴
وضعیت فهرست نویسی	: فیا
پاداشت	: کتابنامه: ص. ۳۴۵.
عنوان دیگر	: شیوه های مدیریت فرایندهای آموزشی و پرورشی
موضوع	: تدریس
موضوع	: تدریس -- روش شناسی
موضوع	: یادگیری
رده بندی کنگره	: ۱۳۹۳ / ۱۰۲۵ / ۹۴۴۴ ف ۹۲۹۲
رده بندی کنگره	: ۳۷۱/۳
شماره کتابشناسی ملی	: ۳۷۷۲۱۱

فنون و مهارت های تدریس (شیوه های مدیریت فرایندهای آموزشی و پرورشی)

تالیف: ذبیح اله آرمین

ویراستار: ذبیح اله آرمین

ناشر: نشر بیهق

نوبت چاپ: اول

چاپ: آرم سبزوار

شمارگان: ۱۰۰۰

قیمت: ۱۸۰۰۰۰ ریال

همراه مؤلف: ۰۹۱۵۱۷۰۹۱۶۳

پست الکترونیک مؤلف: Zarmin90@yahoo.com

وبسایت مؤلف: armin1404.ir

فهرست

صفحه	عنوان
۱	پیش گفتار
۷	فصل اول: مبانی نظری، تدریس - یادگیری
۱۰	مقدمه
۱۰	تاریخچه یادگیری
۱۱	تعریف یادگیری و مفهوم آن
۱۵	انواع یادگیری
۱۵	عوامل مؤثر بر یادگیری
۱۸	نظریه‌های یادگیری
۱۹	نظریه شرطی (رفتار گرایی)
۱۹	نظریه ثرندایک (کوشش و خطا)
۲۱	کاربرد نظریه ثرندایک در فرآیند تدریس و یادگیری
۲۳	نظریه شناخت
۲۵	نظریه برونر
۲۷	کاربرد نظریه برونر در فرآیند تدریس و یادگیری
۲۹	فصل دوم: الگوهای یادگیری
۳۱	یادگیری از طریق شرطی شدن کلاسیک
۳۲	یادگیری از طریق مجاورت
۳۲	یادگیری از طریق شرطی شدن فعال
۳۳	یادگیری از طریق مشاهده
۳۳	یادگیری از طریق شناخت

۳۵	تحلیلی بر فرایند یادگیری انسان
۳۵	تفکر
۳۶	انواع تفکر
۳۷	جنبه‌های مختلف تفکر منطقی
۳۹	تفکر طراحی
۴۱	مراحل تفکر طراحی
۴۳	سبک‌های تفکر در مدرسه
۴۷	مدرسه و پرورش تفکر
۵۵	استراتژی‌های یادگیری
۵۵	آموزش تفکر انتقادی در مدارس
۵۶	منظور از تفکر انتقادی چیست
۵۹	فصل سوم: ارتباط و اثر آن در فرایند تدریس و یادگیری و راه کارهای بهبود آن
۶۱	مقدمه
۶۱	ارتباط و اثر آن در فرایند تدریس و یادگیری
۶۳	هدف و روش‌های ارتباطی
۶۴	انواع ارتباط یا روش‌های برقراری ارتباط
۶۶	برقراری ارتباط کلامی غیرمستقیم توسط معلم
۶۶	برقراری ارتباط کلامی توسط شاگردان
۶۸	موانع ارتباطی بین معلم و دانش آموز
۷۰	چگونه فرایند تدریس را بهبود بخشیم؟
۷۳	شاخص‌های تدریس موثر
۷۵	پیشنهادهای در حیط مدیریت موثر کلاس
۷۶	نکاتی که در فرایند تدریس به آنها باید توجه نمود.
۷۶	مهارت‌های اجرای آزمون رفتار ورودی
۷۷	عوامل مختل برقراری ارتباط در کلاس درس

۷۸	مهارت تمرکز بخش
۷۹	مهارت آماده سازی
۸۰	مهارت ارائه درس جدید
۸۱	مهارت جمع بندی
۸۱	مهارت برقراری انضباط در کلاس
۸۲	عواملی که نظم کلاس را به هم می زنند
۸۲	عوامل ناشی از رفتار معلم
۸۲	عوامل ناشی از رفتار دانش آموزان
۸۳	رهنمود هایی برای برقراری انضباط در کلاس و رفع و مشکلات رفتاری دانش آموزان
۸۴	راه کارهایی جهت تغییر رفتارهای ناپسند دانش آموزان
۸۴	راه کارهایی در زمینه رفتار معلم در کلاس
۸۵	طرز برخورد معلمان با چند نوع از رفتارهای نامطلوب دانش آموزان
۸۵	برخورد با پر حرفی
۸۶	بازی گوش و جا به جایی
۸۸	خودنمایی و ایجاد سر و صدا
۸۸	ویژگی های معلم موثر
۸۸	شخصیت معلم
۸۸	مدیریت و سازماندهی کلاس
۸۹	سازمان دهی آموزشی و جهت دهی به آن
۸۹	اجرای آموزش
۸۹	نظارت بر پیشرفت و توان بالقوه ی دانش آموزان
۹۰	تکلیف (فعالیت)، اهداف و انواع آن
۹۱	اهداف تکلیف
۹۲	انواع تکلیف
۹۲	انواع تکالیف با توجه به شیوه اجرا نزد فراگیران
۹۲	انواع تکالیف به لحاظ مدت زمان اجرا

۹۲	انواع تکالیف از لحاظ نوع آرایه
۹۳	انواع تکالیف از لحاظ نتایج حاصل از آن
۹۴	انواع تکالیف از نظر محتوا
۹۷	کنترل، ارزیابی و بازخورد تکالیف (فعالیت ها)
۹۸	راه‌های رسیدگی به تکالیف (فعالیت ها)
۱۰۰	چگونگی ارزیابی و کنترل تکالیف
۱۰۱	بازخورد، ویژگی‌ها و انواع آن
۱۰۱	بازخورد چیست ؟
۱۰۲	اهمیت و ضرورت استفاده از بازخورد
۱۰۲	ویژگی‌های بازخورد
۱۰۲	انواع بازخورد
۱۰۲	انواع بازخورد از منظر ابزار ارتباط
۱۰۳	انواع بازخورد از منظر محتوا
۱۰۸	انواع بازخورد از نظر ارائه دهنده یا منبع بازخورد
۱۱۰	انواع بازخورد از نظر زمان آرایه‌ی بازخورد و ارتباط با یادگیری
۱۱۳	مهارت حرفه ای
۱۱۴	راه کارهایی برای اثر بخشی معلمان در فرآیند تدریس
۱۱۴	ایجاد فرصت برای یادگیری
۱۱۴	محیط و فضای کلاس
۱۱۵	محیط فیزیکی، تدریس و یادگیری
۱۱۵	محیط روانی، تدریس و یادگیری
۱۱۵	دستورالعمل‌هایی برای افزایش اثر بخشی معلمان در محیط و فضای کلاس
۱۱۶	سازمان دهی و مدیریت کلاس درس
۱۱۶	دستورالعمل‌هایی برای اثر بخشی تدریس معلمان
۱۱۶	سازماندهی کلاس درس
۱۲۰	دستورالعمل‌هایی برای اثر بخشی معلم

۱۲۱	دستورالعمل هایی برای افزایش اثر بخشی معلمان در مشارکت دانش آموزان
۱۲۱	چگونه می توان اثر بخشی معلمان را افزایش داد
۱۲۵	تنبیه بدنی و عواقب آن
۱۲۷	نکاتی که در امر تنبیه باید توجه نمود
۱۲۹	رابطه تنبیه و اختلال رفتاری
۱۳۰	میزان تنبیه و تغییر رفتار
۱۳۳	تشویق و ویژگی های آن
۱۳۴	اثرات نامطلوب عادت به تشویق
۱۳۵	اشکال مختلف تشویق
۱۳۶	تشویق در چه صورتی اثر بخش است
۱۳۸	اصول مدیریت رفتار با دانش آموز
۱۴۱	ملاحظات مربوط به اخراج دانش آموز از کلاس
۱۴۵	فصل چهارم: مهارت های آموزشی معلمان در فرایند تدریس
۱۴۷	تدریس و انواع آن
۱۴۷	اعمال معلم در فرایند تدریس
۱۴۸	یادگیری
۱۴۹	تفاوت بین تدریس و یادگیری
۱۵۱	ماهیت فرایند تدریس
۱۵۲	مهارت های قبل از تدریس
۱۵۲	طراحی آموزشی چیست؟
۱۵۳	مراحل طراحی آموزشی
۱۵۳	تحلیل و تدوین هدف های آموزشی
۱۵۴	مراحل نگارش هدف های آموزشی
۱۶۱	منابع تعیین هدف های آموزشی
۱۶۳	اهداف آموزش و پرورش

- ۱۶۴ اهمیت استخراج اهداف
- ۱۶۶ روش تهیه اهداف رفتاری
- ۱۶۹ طبقه‌بندی و تحلیل هدف‌های صریح آموزشی در حیطه‌های یادگیری
- ۱۷۲ هدف‌های حوزه شناختی
- ۱۸۰ هدف‌های حوزه عاطفی
- ۱۸۴ هدف‌های حیطه روانی-حرکت
- ۱۸۶ طبقه‌بندی سمپسون
- ۱۸۷ تفاوت حوزه روانی حرکتی با شناختی
- ۱۸۷ محدودیت استخراج اهداف رفتاری به شیوه بلوم
- ۱۹۸ طبقه‌بندی تجدید نظر شده‌ی حوزه‌ی شناختی
- ۱۹۴ روان‌شناسی شناختی و رفتارگرایی
- ۱۹۶ شیوه دیگر استخراج و طبقه‌بندی اهداف
- ۲۰۱ تفاوت‌های روش جدید با روش بلوم
- ۲۰۱ عملکرد مورد انتظار در سطح مهارت
- ۲۰۲ عملکرد مورد انتظار در سطح نگرش
- ۲۰۴ تحلیل و تعیین موقعیت آموزشی
- ۲۰۵ فعالیت‌های آموزش
- ۲۰۷ رابطه‌ی بین اهداف آموزشی
- ۲۰۷ تعیین رفتار ورودی
- ۲۰۸ ارزشیابی تشخیصی
- ۲۰۸ تعیین گروه‌های یاددهی-یادگیری
- ۲۰۹ تحلیل و تعیین محتوا، روش و وسایل آموزشی
- ۲۱۴ تحلیل و تعیین نظام ارزشیابی
- ۲۱۷ الگوهای طراحی آموزشی و انواع آن
- ۲۱۷ خصوصیات الگوهای طراحی آموزشی
- ۲۱۸ معرفی الگوی طراحی آموزشی

۲۱۹	الگوی طرح درس سالانه
۲۲۳	الگوی طرح درس روزانه
۲۲۵	مراحل نگارش و تنظیم طرح درس روزانه
۲۳۲	رویکردهای جدید طراحی آموزشی
۲۳۸	نحوه نوشتن طرح درس روزانه بطور خلاصه (تکرار)
۲۴۱	نمونه‌های طراحی‌های آموزشی و نقد و بررسی آنها
۲۷۲	فعالیت‌های ضمن تدریس (اجرای فعالیت‌های آموزشی)
۲۷۳	مبانی نظری تدریس
۲۷۵	اصول انتخاب روش تدریس
۲۸۶	عوامل مهم و مؤثر در فرایند تدریس
۲۸۲	تقسیم‌بندی روش‌های تدریس
۲۸۲	روش‌های تاریخی
۲۸۳	روش سقراطی
۲۸۴	نظام مکتبی در ایران
۲۸۵	روش توضیحی
۲۸۶	روش‌های نوین
۲۸۶	روش‌های سنتی و مرسوم
۲۸۶	روش سخنرانی
۲۸۹	روش بحث گروهی
۲۹۲	روش تدریس نمایشی (آزمایشگاهی)
۳۰۰	روش واحد پروژه
۳۱۰	روش تدریس گردش علمی
۳۱۴	روش تدریس پرسش و پاسخ
۳۱۸	روش‌های جدید تدریس
۳۲۰	مقایسه روش‌های تدریس سنتی و روش‌های جدید
۳۲۰	علل تدوam شیوه‌های تدریس سنتی

۳۲۲	الگوی های تدریس
۳۲۳	تفاوت الگوی تدریس با روش تدریس
۳۲۴	خانواده های الگوهای تدریس
۳۲۶	خانواده پردازش اطلاعات
۳۳۰	خانواده الگوهای تعامل اجتماعی
۳۳۲	خانواده الگوهای سیستم های رفتاری
۳۳۴	خانواده الگوهای رشد ویژگی های شخصی (فردی)
۳۳۷	مهارت های پس از تدریس
۳۳۷	فعالیت های تکمیلی
۳۳۸	ارزشیابی
۳۴۰	ارزشیابی پیشرفت تحصیلی
۳۴۰	ارزشیابی بر حسب زمان
۳۴۱	ارزشیابی بر حسب نحوه اجرا
۳۴۲	ارزشیابی بر حسب روش اجرا آن
۳۴۲	تهیه طرح ارزشیابی پیشرفت تحصیلی
۳۴۳	روش های ارزشیابی
۳۴۴	وسایل کتبی اندازه گیری پیشرفت تحصیلی
۳۴۴	مراحل طراحی آزمون
۳۴۵	انواع آزمون
۳۴۵	ارزشیابی در حیطه های یادگیری
۳۴۵	ارزشیابی در حیطه شناختی
۳۴۵	ارزشیابی در حیطه عاطفی
۳۴۵	ارزشیابی در حیطه روانی - حرکتی
۳۴۶	منابع و مآخذ

پیش گفتار

حمد و ستایش، مخصوص اول مرتبی جهانیان و خلایق است که انسان را از نیست هست کرد تا شناخته شود و سلام و صلوات بر فرستاده‌ی برحقش، حضرت محمد (صلی الله علیه و آله و سلم) و خاندان پاک و معصومش، آن سارگانی که نور وجودشان هدایت گر انسان‌ها بسوی کمال و سعادت است.

ارزش و اهمیت علم، بر کسی پوشیده نیست؛ علمی که در روایات و احادیث در موردش سخنان بسیار آمده است، برای شناخت ارزش علم، روایتی را از امام متقیان حضرت علی (ع) نقل می‌کنیم: «كُلُّ وَعَاءٍ يَضِيقُ بِمَا جُعِلَ فِيهِ إِلَّا وَعَاءُ الْعِلْمِ فَإِنَّهُ يَتَّسِعُ بِهِ» هر ظرفی، به آنچه در او گذاشته می‌شود تنگ می‌گردد، جز ظرف علم، که هرچه به آن اضافه گردد پهناور شود. روشن است که وظیفه‌ی انتقال این علم، بر عهده‌ی معلمان کار آزموده است. باید دانست معلمی، یک فن و هنر است که به صرف دانش به دست نمی‌آید. یک معلم خوب، باید از ویژگی‌های شخصیتی مطلوبی برخوردار باشد؛ زیرا شخصیت وی و علاقه و ایمانش از عوامل بسیار مهم و مؤثر در فرآیندهای آموزشی و پرورشی است.

معلم برای موفقیت در کار خود نه تنها باید تلاش کند تا دانش‌آموزان خود را بهتر بشناسد و به نیازهای آن‌ها پی ببرد بلکه باید خود را نیز بشناسد و از نیازها و آرزوهای خود آگاه باشد و ضمن پیدا کردن نقاط ضعف خود در صدد رفع و بهبود آن‌ها بر آید. از آنجایی که معلم با روح و

روان و احساسات افراد سر و کار دارد چنانچه به درستی عمل نکند زبان‌های جبران ناپذیری بر جای می‌گذارد. همان طور که وقتی قسمتی از بدن می‌سوزد و یا زخم می‌شود اثر آن ممکن است تا پایان عمر هم باقی بماند، تاثیر نابجا بر روح کودکان نیز همین اثر را دارد و احتمال می‌رود تا پایان عمر با او همراه باشد. بنابراین تنها راه چاره در این است که مربی در تمام زمینه‌هایی که به شغل معلمی مربوط می‌شود اطلاعات صحیح و مفید و به روز شده کسب نماید.

گاهی مشاهده می‌شود که مربیان پس از دریافت مدرک تحصیلی و پایان دوره‌ی کارآموزی رابطه خود را با کتاب و مطالعه قطع می‌کنند و همان معلومات قبلی خویش را به دانش‌آموزان انتقال می‌دهند؛ با این تصور، که به هدف خود رسیده‌اند. غافل از اینکه آغاز به تدریس برای آن‌ها باید آغاز یادگیری باشد و پیوسته خود را به فراگیری مطالب تازه ملزم سازند. معلم باید همیشه از خودش و عملکردش ارزشیابی نماید. بدین منظور باید همیشه با معلمان، دانش‌آموزان، اولیا، اجتماع و کتاب رابطه‌اش برقرار باشد؛ تا بتواند به نیازهای دانش‌آموزان پی ببرد و هدف‌های آموزشی را با در نظر گرفتن این نیازها دنبال نماید و در صورت عدم رضایت از نتایج کار خود درصدد تغییر و اصلاح نواقص برآید.

مدرسه باید نسلی تربیت کند که هم به مسائل زندگی خود آگاهی داشته و هم دارای مهارت‌های لازم برای مقابله با آن‌ها باشد و از همه مهمتر، نسلی آینده‌نگر که با پیش‌بینی مشکلات احتمالی زندگی آینده، خود را به معلومات و دانش، مهارت‌ها و شیوه‌های رفتاری لازم برای زیستن در جهان آینده تجهیز نماید. در صورتی دانش‌آموز می‌تواند آموخته‌های مدرسه‌ای خود را در محیط خارج از مدرسه مورد استفاده قرار دهد که بین موقعیت‌های زندگی اجتماعی و آموخته‌های کلاسی شباهت وجود داشته باشد؛ بنابر این، باید هدف‌ها و برنامه‌های درسی منطبق با نیازها و شرایط اجتماعی باشند. لذا به عنوان یک معلم باید عمیقاً باور داشته باشیم که هر دانش‌آموز قابلیت رشد و یادگیری را دارد؛ به شرط آن که، ما آن ابزارهای سنتی را که بدون توجه به نیازها و تفاوت‌های فردی، فقط به دنبال انتقال اطلاعات و پرکردن ذهن و از طرفی به دنبال مچ‌گیری و یافتن نقطه ضعف هاست رها کنیم و ابزارهایی بسازیم که بتواند در محیطی

آرام، توام با محبت و نشاط، توانایی‌های فراگیران را شناسایی کند؛ به آنان اعتماد به نفس بخشد؛ زمینه خلاقیت آنها را پدیدار سازد و در آنها روحیه زندگی کردن، با هم زندگی کردن، دانستن و انجام دادن را هویدا سازد.

متأسفانه امروزه در مدارس به امر تدریس فعال و شیوه‌های تدریس مؤثر کمتر توجه می‌شود و یکنواختی و استفاده‌ی بیش از حد از یک روش تدریس، امر یادگیری را کند می‌کند. تدریس هم علم است و هم هنر و معلم باید از علم و هنر آن برخوردار باشد. تدریس تنها رابطه‌ی معلم و شاگرد برای انتقال معلومات خود نیست، تدریس مفاهیم مختلفی در بر می‌گیرد؛ همانند نگرش‌ها، گرایش‌ها، باورها، عادت‌ها و شیوه‌های رفتاری و به طور کلی انواع تغییراتی که می‌خواهیم در شاگردان ایجاد کنیم و هر کدام از زمینه‌های فوق مشخصات متفاوت دارند. تدریس باید فعالیتی منظم و مرتب و هدفدار باشد و از پیش طراحی شود و هدفش ایجاد شرایط مطلوب یادگیری باشد و معلم و شاگرد بر یکدیگر تأثیر بگذارند. نکته‌ی مهم، در فرآیند تدریس این است که معلم مشخص کند چه باید یاد گرفته شود تا براساس آن محتوای آموزشی و فعالیت‌های متناسب با درس و فهم شاگردان فراهم نماید. آن چه که باید در تدریس مورد توجه قرار گیرد چگونگی یک تعامل مؤثر بین معلم و شاگرد است. این تعامل باید دارای جذابیت و هدف باشد تا دانش‌آموزان بتوانند در آن تعامل نقش فعال ایفا کنند و بتوانند از این تعامل در محیط اجتماعی خود بهره ببرند. این تعامل باید قدرت تفکر را در آنها به‌مدار کند و دانستنی‌های آنها را سازمان دهی کند. در این تعامل باید به عوامل مؤثر یادگیری توجه نمود. دانش آموز باید آمادگی، انگیزه و هدف داشته باشد و این انگیزه و هدف در او تقویت گردد. در این تعامل باید محیط یادگیری غنی باشد و روش‌های تعامل یکنواخت و خسته کننده نباشد. در این تعامل باید به کنش‌های تدریس، به محرک‌های یادگیری، اطلاعات و نحوه‌ی پردازش آن توجه گردد. باید اطلاعات جدید و قدیم مکمل هم باشند تا دانش آموز بتواند آنها را کاربردی کند یا به موارد دیگر انتقال دهد.

تدریس خوب از طریق ارتباط خوب انجام می‌گیرد؛ هر چه ارتباط گرم تر، هدف دارتر و علمی تر باشد نتیجه‌ی مؤثرتری نیز بر روند تدریس خواهد داشت. در روند تدریس باید به

برنامه‌های آموزشی توجه نمود و آنها را بررسی و آزمایش کرد. باید تجربیات موفق را در این برنامه‌ها گنجانده؛ در تبیین برنامه نباید یک جانبه عمل نمود باید به همه نیازها توجه کرد. آموزش اثربخش نیاز به معلمان اثربخش دارد. دانش و مهارت‌های حرفه‌ای معلمان باید افزایش یابد و تعهد و انگیزش آنها در قبال تعلیم و تربیت تقویت گردد؛ بنابر این، معلم برجسته فردی است که با تأکید بر آموختن اصول و فنون خاص معلمی و آندوختن ذخیره‌های کافی علم به طور مستمر در کلاس‌های کارآموزی شرکت جسته و خود را در جریان آخرین تحولات مربوط به تعلیم و تربیت قرار می‌دهد همچنین، ضمن آشنایی با روش‌های جدید و با توجه به محیط کار و شرایط خاص آن، از تلفیق روش‌های موجود، شیوه‌هایی مناسب ابداع می‌نماید تا بتواند نواقص موجود در زمینه کار تدریس خود را بر طرف ساخته و طرق مختلف نیل به هدف‌های نهایی تعلیم و تربیت را برای فراگیران هموار سازد.

این مجموعه، در چهار فصل گرد آوری شده است.

فصل اول: در این فصل مطالبی پیرامون یادگیری، نظریات یادگیری و عوامل موثر بر آن ارائه گردیده است.

فصل دوم: در این فصل الگوهای یادگیری و فرآیند تفکر و ... ارائه گردیده است.

فصل سوم: در این فصل ارتباط و نقش آن در فرآیندهای آموزشی و پرورشی و راهکارهای بهبود مدیریت فرآیندهای آموزشی و پرورشی و ... ارائه گردیده است.

فصل چهارم: در این فصل مهارت‌های فرآیند تدریس در سه قسمت، شامل: مهارت‌های قبل از تدریس، فعالیت‌های ضمن تدریس (اجرای فعالیت‌های آموزشی) و مهارت‌های پس از تدریس ارائه شده است.

در گرد آوری این مجموعه تلاش شده است با توجه به شناخت کلیاتی‌های وضع موجود و نیازی که احساس می‌شد، محتوایی کاربردی متناسب با نیاز معلمان محترم تهیه و ارائه گردد. در همین راستا، ضمن بهره‌گیری از منابع جدید و به روز، سعی شده است از تجارب تدریس در کلاس‌های ضمن خدمت فرهنگیان که پیشنهادها و رهنمودهای ارزشمند همکاران گرامی را در پی داشت استفاده نمایم. امید است همکاران عزیز و ارجمند که رسالت بزرگ و ارزشمندی را

پیش رو دارند؛ و همچنین اولیای بزرگوار دانش‌آموزان و عزیزانی که عشق به معلمی دارند، با مطالعه این مجموعه و منابع دیگری که از آن‌ها استفاده شده است پی به اهمیت و لذت امر آموزش ببرند و بتوانند برای فرزندان ایران عزیز، معلمی مهربان و دلسوز بوده و باشند و آنها را در جهت پیشبرد این وظیفه الهی یاری نماید.

امید است خداوند مهربان، در پیمودن این راه و تحقق اهداف نظام تعلیم و تربیت ایران عزیز، ما را یاری و مساعدت فرماید. آرزومندم همکاران گرامی و کارشناسان ارجمند با ارایه رهنمودهای سازنده در راه ارتقاء و تکمیل و بروز کردن این مجموعه ما را مورد لطف و عنایت خود قرار دهند. منتظر نظرات، پیشنهادها و عنایات شما هستیم. ان شاء...

ومن ... التوفیق

ذبیح ... آرمین

بهار ۱۳۹۳

Zarmin90@yahoo.com

www.ketab.ir