

۲۲ قطعه برای پیانو

گردآورنده و تنظیم
سارا الهی

الهی، سارا، ۱۳۶۷.
۲۴ قطعه برای پیانو / سارا الهی
مشهد: نشر شمشاد، ۱۳۹۸.
۸۲ ص.
۹۷۸-۶۲۲-۶۶۷۳-۳۹-۶
فیپا
موسیقی برای پیانو، پارتیسیون.
Piano music -- Scores and parts
۲۲۵MT
۷۸۶/۲
۵۷۴۰۷۳۷

سرشناسه
عنوان و نام پدیدآور
مشخصات نشر
مشخصات ظاهری
شابک
وضعیت فهرست نویسی
موضوع
موضوع
رده بندی کنگره
رده بندی دیویی
شماره کتابشناسی ملی

۲۴ قطعه برای پیانو
گردآورنده و تنظیم کننده: سارا الهی
ویراستار: راسخ جعفری خوانساری
یاسمین صفاریان
اجرا و تولید: واحد اجرایی انتشارات شمشاد
چاپ اول، ۱۳۹۸
شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه
شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۸۳۹۲-۳۹-۶
حق هرگونه چاپ و انتشار محفوظ است
۳۵۰۰۰ تومان

نشر شمشاد | مشهد، میدان تقی آباد، ابتدای خیابان دانشگاه
کتاب آبان، ۰۵۱-۳۸۴۳۳۱۵۷ |
تهران، خیابان انقلاب، خیابان فخر رازی، کوی فاتحی رادیان
پلاک ۲، واحد ۱۰، انتشارات آبان | ۰۲۱-۶۶۴۰۱۶۴۳



شمشاد

خبرد اینترنتی:

www.shemshadpub.ir

* فهرست *

AIR SUISSE / CLEMENTI	6
VALSE MAZURKA / FREDERIC CHOPIN	8
RONDO ELEGANT / STEIBELT	10
SERENADE / JOS HAYDEN	14
ALLEGRETTO GRAZIOSO / STEIBELT	18
FINALE / HAYDN	22
VALSE KERINGO / F.R CHOPIN	26
SOLFEGGIETTO/PH.E.BACH	28
RONDO ALLA TURKA / W. A. MOZART	32
PRALUDIUM/J. S. BACH	36
MILITAR MARSCH / SCHUBERT	38
VALSE KRINGO / FREDERIC CHOPIN	40
SECRET GARDEN / POLI LOWLAND	42
MOON SONATE / L. VAN BEETHOVEN	44
SYMPHONY NO. 40 / W. A. MOZART	48
RONDO / CLEMENTI	52
WAVES OF THE DANUBE / IVAN IVANOVICH	56
FURELICE L. VANBEETHOVEN	60
BAGATELLE / L. V. BEETHOVEN	64
SONATINE / CLEMENTI	68
MOMEMNTMUSICAL/FR. SCHUBERT	74
ASTURIAS / ISAAC ALBENIZ	76
SONATE FACILE / W. A. MOZART	78

مقدمه

تقدیم به تکلیف اله دم الشن

این کتاب مجموعه‌ای گردآوری شده از بهترین و زیباترین قطعات مشهور کلاسیک می‌باشد که هدف از این اثر ساده نمودن قطعات شناخته شده و معروف موسیقی کلاسیک برای هنرجویان پیانو، ویژه مبتدیان می‌باشد که ویژگی اصلی آن آسان کردن قطعات دشوار بدون اینکه کیفیت و درلودی اصلی بوجود بیاید می‌باشد که این ویژگی مهم این امکان را فراهم می‌آورد که هنرجو بتواند در کنار درس اصلی خود از زیبایی این قطعات لذت ببرد و آن در تمرین روزانه خود استفاده کند و همچنین هدف دیگر این اثر کارکردن هنرجو با انواع علائم عرضی و نتها در میزانهای مختلف در هر قطعه‌ای می‌باشد که با عدد میزان‌های گوناگون ظاهر گردیده است. در این مجموعه سعی بر آن شده است که بتواند مجموعه‌ای از چندین کتاب را در بر بگیرد که با حفظ هدف اصلی آن که همان ساده بودن قطعات دشوار از بزرگان موسیقی کلاسیک می‌باشد هم شامل ملحقه‌های گوناگون هنری گردد و هم بتواند مورد استفاده هنرجویان پیانو در سطوح مختلف آموزشی قرار بگیرد. امیدوارم این مجموعه بتواند راهگشای هنرجویان پیانو در زمینه پرورش و تقویت مهارت نوازندگی ایشان قرار گیرد و بتواند کمکی هرچند نا قابل و جزئی به رشد هنری باشد. در اینجا بر خود لازم می‌دانم که تشکر و قدردانی نمایم از آقای خواجوی مدیریت محترم انتشارات شمشاد بابت چاپ این کتاب و همچنین همکاری صمیمانه دوست خوب و هنرمندم سرکار خانم یاسمین صفاریان و زحمات همکار محترمشان جناب آقای رادمهر خوانساری بابت قبول زحمت این اثر کمال تشکر و سپاس دارم و از خداوند منان آرزوی توفیق روزافزون را برای ایشان از خداوند منان خواستارم.