

۲۰۴۹۸۹۵



نسخه خطی

www.ketab.ir

سرشناسه	: خسروی، شهرام، ۱۳۵۹ -
عنوان و نام پدیدآور	: یورتچی یولی /تالیف شهرام خسروی.
مشخصات نشر	: تهران: موسسه آموزشی تالیفی ارشدان، ۱۳۹۸.
مشخصات ظاهری	: ۱۱۸ ص.
شابک	: ۹۷۸-۶۰۰-۹۹۵-۹۰۹-۹
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
موضوع	: شعر ترکی آذربایجانی -- ایران -- قرن ۱۴
موضوع	: Azerbaijani poetry -- Iran -- 20th century
رده بندی کنگره	: PL۳۱۴
رده بندی دیویی	: ۸۹۴/۳۶۱۱
شماره ثبت کتابخانه ملی	: ۵۸۲۳۳۹۲



مؤسسه آموزشی تالیفی ارشدان

یورتچی یولی
شهرام خسروی
آموزشی تالیفی ارشدان
اول
اول ۱۳۹۸

www.irantypist.com

www.irantypist.com

۹۷۸-۶۰۰-۹۹۵-۹۰۹-۹

۱۰۰۰

www.arshadan.com

www.arshadan.net

۰۲۱۴۷۶۳۵۵

۲۸۰۰۰ تومان

- نام کتاب:
- تألیف:
- ناشر:
- ویرایش:
- نوبت چاپ:
- حروفچینی و صفحه آرایی:
- طراحی و گرافیکست:
- شابک:
- شمارگان:
- مرکز خرید آنلاین:
- مرکز پخش و توزیع:
- قیمت:

فهرست

۱۰	یوتچی یولی
۶۵	سایر اشعار
۶۶	سَن بلیسن
۷۰	یا، ولما جاق
۷۳	یولار
۷۶	قاری نه
۷۹	آلما آغاجی
۸۷	آرزى
۸۹	آیرلیق
۹۱	عشق هواسی
۹۳	آینه عبرت
۹۵	گوز ساتاشا
۹۸	حیران اولوم
۱۰۰	خالیدی هر طرفیم
۱۰۳	ایله بیل آغلیاجاق
۱۰۶	ای لاردا
۱۰۸	سَن سیز دیگه
۱۱۱	روبایه مثال
۱۱۳	قزَم
۱۱۶	گلین

به نام یزدان پاک خالق باد و آب و خاک

کتاب پیش رو مجموعه ایست فاخر شامل مثنوی، غزل، قصیده و شعر نو که به زبان ترکی و با لحن محلی اردبیلی (در پهنه بزرگ آذربایجان زبان یکی است ولیکن اندک تفاوتی در لحن و گویش ها وجود دارد) به قلم شهرام خسروی سرود شده است.

قسمت اعظم کتاب را مثنوی سه هجایی "یورتچی یولی" تشکیل میدهد که مضمون این اشعار در رابطه با طبیعت، آب و هوای منطقه و شخصیت های است که شاعر دورانی را با آنها سپری نمود است.

در این مجموعه شاعر تلاش کرده تا با قلم توانا و خرد انبیا را که از چشم ها پنهان مانده، برایمان تکراری گردیده و یا از یادها فراموش شده را با زبان شعر به تصویر بکشد و الحق زیبا تصویر سازی کرده است. مانند یک دیار نقاشی زیبا، طبیعت بکر و چشم نواز و زندگی ساده روستایی را به تصویر کشیده و با زبان زیبای شعر رسم و رسوم و آداب زندگی روستایی و حیوانات و طبیعت بی

مثال آذربایجان را تصویر سازی کرده است آنچنان که خواننده حس میکند به دور از هیاهوی زندگی شهری دقیقا در وسط آن همه زیبایی حضور دارد.

سوری گدیب داغ دیبینه چاتاندا

دوشان باخب گولاخلارین شاخاندا

و همچنین با این ترانه به ما و زیبایی محبت و خصایص زیبای انسانی و دوری از مال و دنیا پرستی و به زیبایی سخنها رانده و خواننده را به بازگشت به آنها دعوت نموده است.

تیکان الوب بیر بیینه باتمیخ

هجه گورا بیر بیرنی اتمیخ

و در فانی بودن دنیا و ماندگار بودن نیکی و در نکوهش پل و دیوارهای سخنها رانده است.

سبل سوی تا چو خدی آخیب دورلماز

دُوز اولانین ایشی بیلین بورولماز

و همچنین در تشبیه و تعریف منطقه یورتچی خطاب به راه یورتچی (یورتچی یولی) سنگ تمام گذاشته و به توصیف زیبایی ها و معرفی این منطقه خاطره انگیز پرداخته است.

ری لاقمندان که با منطقه "یورتچی" آشنایی ندارند، قابل ذکر است که منطقه مذکور شامل دهستان هایی از استان اردبیل است و از جاده اردبیل به خلخال شروع می شود، پس از گذشتن از همه روستاهای دهستان یورتچی شرقی و غربی که سنبل بر ۴۵ روستا می باشد، با عبور از شهرستان نیر مجدداً به شهر اردبیل وصل میشو، مادر شهرستان نیر و جاده خلخال (پشت روستای جعفرلو) تمامی روستاهای داخل این منطقه را "یورتچی" می نامند.

شاعر در یکی از این روستاها (جن قشلاقی) متولد شد و دلتی را در آنجا زندگی نموده که این شعر نامه برگرفته از همان دوران و آن حال و هوا و همچنین تعریف ها و تمجید هایی است که در خصوص مردمان خاص گذشته توسط اهالی روستا در چایخانه ها بازگو میشده است.

از اینرو تمامی اسامی نام برده شده در کتاب کاملاً حقیقی می باشند.

امروزه شاعران زیادی در آذربایجان دست به قلم شده اند لیکن کماکان **استاد شهریار** با شعر معروف **حیدربابا** است که پیش تاز عرصه شاعران در آذربایجان بوده و الحق اثر جاودان و ماندگاری از خود به یادگار گذاشته است. **رود رحمت نثار روان پاک استاد محمد حسین بهجت تبریزی شاعر توانای کشورمان** است.

امیدواریم که شاعر توانا **ان حاج آقای شهرام خسروی** بتواند چون شهریار نماینده لایقی برای سرزمین زیبا، پاک و شهیدپرور آذربایجان باشد.

که گیتی را در آید آورد و ما را

سپاس و آفرین آن پادشا را

هم از اندیشه دهر و روز دیدار

خدای پاک و بی همتا و بی یار