

شتر بچه‌ای که مادر را گرسنه کرد

نویسنده: سید مجید میر حسینی

با مقدمه‌ای از دکتر مجید امرایی

سرشناسه: میرحسینی، سیدمجید، ۱۳۷۲-

عنوان و نام پدیدآور: شترپچه‌ای که مادر را گم کرد/ نویسنده سیدمجید میرحسینی.

مشخصات نشر: تهران: نسل روشن، ۱۳۹۸.

مشخصات ظاهری: ۵۳ ص.

شابک: ۷-۲۴۷۱۵۰-۶۲۲-۹۷۸: ۲۰۰۰۰۰۰ ریال

وضعیت فهرست نویسی: فیپا

رغوع: نمایشنامه فارسی -- قرن ۱۴

موضوع: Persian drama -- ۲۰th century

رده: بی کنگ PIR۸۳۶

رده بند: بیوین ۸۸۲

شماره کتابشناسی: ۶۰۱۴۱۹۰

انتشارات: نسل روشن

شترپچه‌ای که مادر را گم کرد

نویسنده: سیدمجید میرحسینی

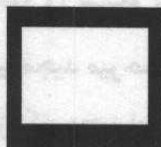
طرح جلد: حمیدرضا حسینی

نوبت چاپ: اول، ۱۳۹۹

شمارگان: ۵۰۰ نسخه

قیمت: ۲۰,۰۰۰ تومان

شابک: ۷-۲۴۷-۶۲۲-۹۷۸



به نام صاحب کلمه

الهام از داستان‌های کهن دینی و مذهبی، روایتگری نمایشی، تصویر سازی‌های جذاب دیداری و ذهنی برای مخاطب، زبان مطمئن و شاعرانه با برخوانی مبتنی بر ابعاد زیبایی شناسانه نمایشی از ویژگی نمایش‌های ایرانی است که نویسنده دو نمایشنامه پیش رو آقای میرحسینی به خوبی از آن بهره برده است.

در کنار ویژگی‌های فوق همپوشانی و گرده برداری از روایات داستانی و مسائل روز - جماعتی و دراماتیزه کردن آنها با عناصر جذاب تاثیرکال از دیگر ویژگی‌های این آثار است که در دو نوشتار پیش رو به وضوح دیده می‌شوند. جذابیت‌های تصویری در پس کلمات آنقدر شیرین و دلچسب است که خواننده و تماشاگر را به توجّه با توجه به اینکه گاه عاقبت داستان را می‌داند اما باز هم همراه نوشتار پیش می‌رود.

این عناصر تکنیکی که میرحسینی در نمایش‌های ایرانی است در آثار میرحسینی به وفور دیده می‌شود.

عناصری که در تعزیه به بهترین شکل ممکن دیده می‌شود و نویسنده این دو نمایشنامه از آنها به درستی بهره برده است.

نمایشنامه دوم معجونی از شیوه‌های نگارش نمایش‌های ایرانی چون تخت حوضی و دیگر گونه‌های نمایش سنتی ایرانی است که اساس آنها دغدغه‌های اجتماعی و زبان مردم کوچه و بازار است.

جذابیت دیگر این آثار عملی و عکس العمل بودن است که در عنصر مهم نمایشنامه‌های میرحسینی است که در کنار زبان ادبی دلچسب خواننده احتمالاً بیننده را به خود جذب می‌کند.

برای نویسنده‌ی این دو اثر جناب آقای سید مجید میرحسینی که شخصاً چندین اثر اجرایی جذاب دیگر هم از ایشان را دیده‌ام آرزوی سلامتی و موفقیت دارم و از ناشر عزیز انتشارات "نسل روشن" که روشنگرانه به قلم جوانان باور یافته است نیز کمال تشکر را دارم، در پناه ایزد منان سلامت و سربلندی بمانید.