

رنگ شناسی در دکوراسیون داخلی

www.ketab.ir

تالیف:

محمدرضا مفیدی

پژوهشگر معماری

سحر مفیدی

پژوهشگر هنر

سرشناسه	مفیدی، سحر، ۱۳۶۹ -
عنوان و نام پدیدآور	Mofidi, Sahar
مشخصات نشر	رنگ‌شناسی در دکوراسیون داخلی / مولفان سحر مفیدی، محمدرضا مفیدی.
مشخصات ظاهری	تهران: انتشارات عمارت، ۱۳۹۸.
شابک	۴۰۰ ص. :مصور.
وضعیت فهرست نویسی	978-600-8128-58-8
موضوع	فیپا
موضوع	رنگ در تزئین داخلی
موضوع	Color in interior decoration
شناسه افزوده	مفیدی، محمدرضا، ۱۳۶۵ -
شناسه افزوده	Mofidi, Mohammad Reza
ردیفی نگره	۲۱۱۵/۵NK
رده بندی دیویی	۷۴۷/۹۴
شماره کتابشناختی	۵۹۲۳۷۲۵



رنگ شناسی در دکوراسیون داخلی

تالیف:	سحر مفیدی - محمدرضا مفیدی
ناشر:	انتشارات عمارت
نوبت چاپ:	اول/ ۱۳۹۹
تیراژ:	۱۰۰ نسخه
حروفچینی:	موسسه مهراد
امور گرافیکی و طراحی جلد:	www.instagram.com/honest.design
ویراستار علمی:	زهرا نجفی کوره ورق
لیتوگرافی:	باختر
چاپخانه:	مهر
محرافی:	مهر
شابک:	۹۷۸-۶۰۰-۸۱۲۸-۵۸-۸
قیمت:	۷۵۰۰۰ تومان

کلیه حقوق این اثر برای انتشارات عمارت محفوظ است.

انتشارات عمارت: خیابان انقلاب- ابتدای خیابان فخرآزادی

پلاک ۸۵- واحد ۷- تلفن: ۶۶۴۱۱۷۲۰-۶۶۴۸۸۵۱۶

مقدمه

دکوراسیون داخلی را مجموعه دانش، فن و هنری تعریف می کنند که با عناصر وابسته و مرتبط از قبیل فرم، رنگ، بافت و... سعی در بهینه سازی فضاها و دستیابی به کارایی و کارکرد مناسب در کنار زیبایی معانی و معناها دارد. دکوراسیون داخلی، طیف گوناگونی از عناصر و مولفه ها از قبیل فرم، نور، رنگ، بافت، کف، سقف، دیوار، عناصر کارکردی و تزئینی و مبلمان را در بر می گیرد. این عناصر ابزارهای کار طراح یا دکوراتیو هستند و همگی باید به طور هماهنگ و متناسب در یک طرح مرتبط و خوشایند قرار گیرند.

دکوراسیون داخلی، فرایندی است که همزمان باید سویه های زیبا شناختی و عملکردی را سامان دهد. طراحی داخلی یک فضا، داستانی است که شخصیت اصلی آن خود انسان است. در این بین، حضور او در این فضا، رنگ، نور و ویژگی های فضایی که انسان در آن قرار می گیرد، می تواند تداعی کننده ی اصولی باشد نه برخی از آنها عبارتند از: نور را دریاب؛ فرم را بشناس؛ فضا را احساس کن؛ بافت را لمس کن؛ شکل را بیازمائ؛ رنگ را در هم بیامیز؛ و وحجم را بشناس.

عوامل مختلفی بر فضای داخلی اثر می گذارند. یکی از این عوامل رنگ است. تاثیر روانی رنگ ها در محیط، با هر نوع کاربری مبصری، انکارناپذیر است. در معماری رنگ، تعریف های ویژه و جدیدی برای فضا ارائه می شود. آگاهی ندانستن در این مسئله تاثیرهای جبران ناپذیری در پی دارد، به همین دلیل است که رنگ های به کار برده شده در یک آشپزخانه با یک فضای خواب و یک کافه تریا تفاوت دارد، زیرا تعریف ها از فضا در این کاربری های مختلف معانی متفاوت است.

برخی رنگ را خاصیت بصری فرم دانسته اند. در حقیقت، عنصر فرم از طریق رنگ معنا می یابد. رنگ در طراحی داخلی، احساس آدمی را تحت تاثیر قرار می دهد و روی فرم تاکید می کند؛ ضمن آن که باعث حس مقیاس هم می شود. کاربرد رنگ از یک فضای داخلی به فضای دیگر فرق می کند. در کاربرد رنگ، توجه به ویژگی های روانی افراد ضرورت دارد. رنگ باعث ایجاد پاسخ های فیزیولوژیکی متفاوتی در فشار خون، ضربان قلب، سیستم تنفسی، گوارش و دمای بدن می شود.

لذا در این مجموعه، سعی بر آن شده است تا نکات ملزوم از مفاهیم پایه رنگ شناسی از منظر روانشناختی تا انواع رنگ ها در مبانی رنگ شناسی و شیوه های استفاده از رنگ در هر فضا با ذکر مثال های کاربردی، در غالب فضاهای اصلی یک منزل مسکونی همچون: فضای پذیرایی و نشیمن، اتاق خواب، آشپزخانه و البته ترکیب بندی رنگ ها برای هر کاربردی، به صورت مکفی شرح داده شده است.

با تشکر

پاییز ۹۸

فهرست مطالب

۳۶	رنگ آمیزی اتاق غربی با رو به غرب	فصل اول: رنگ در معماری
۳۶	رنگ آمیزی اتاق شرقی یا رو به شرق	۱-۱. روانشناسی رنگ ها
۳۷	۳-۳-۱. نور مصنوع و رنگ مناسب	رنگ سبز
۳۷	نور زرد رنگ	رنگ زرد
۳۷	نور سفید	رنگ نارنجی
۳۷	نور ال ای دی	رنگ قرمز
۳۷	۴-۱. طیف های رنگی چوب	رنگ صورتی
۳۷	چوب کم رنگ	رنگ بنفش
۳۷	کمک به برنور و روشن شدن فضا	رنگ آبی
۳۸	چوب های کم رنگ برای مبلمان	رنگ بوه ای
۳۸	نمایش گذاشتن نقوش طبیعی چوب	رنگ سبز
۳۹	گرما بخشیدن به فضا	رنگ سفید
۳۹	جذابیت بخشیدن به فضاهای تماما سفید	رنگ طلایی
۳۹	متعادل کردن تانکدها و لوازم تیره	۱-۱-۱. رنگ های مناسب مع
۴۰	همه‌پانگی با رنگ ها	رنگ قهوه ای
۴۰	۵-۱. نقاشی خلاقانه ساختمان	رنگ هلوبی
۴۰	۶-۱. کاربرد انواع رنگ در نقاشی ساختمان	رنگ صورتی یخی
۴۴	۱-۶-۱. رنگ روغنی	رنگ زرد آتشی
۴۵	رنگ روغنی براق	رنگ نارنجی پاستیکل
۴۵	رنگ روغنی نیمه براق	رنگ قرمز خشخاشی
۴۵	رنگ روغنی مات	۲-۱-۱. رنگ های مرئی
۴۵	۲-۶-۱. رنگ پلاستیک	۳-۱-۱. رنگ های شاد در فضای داخلی
۴۶	رنگ نیم پلاستیک	۲-۱-۲. انتخاب رنگ مناسب
۴۶	رنگ تمام پلاستیک	۳-۱-۱. استفاده بیش از یک رنگ
۴۶	۳-۶-۱. رنگ مولی کالر	۲-۱-۲. رنگ آمیزی مخصوص هر فضا
۴۷	۴-۶-۱. رنگ اکریلیک	رنگ زرد برای آشپزخانه
۴۹	فصل دوم: مبانی رنگ ها	رنگ سبز- آبی برای فضاهای بهداشتی
۴۹	۱- مبانی نظری رنگ ها	رنگ طلایی- تیره ای برای اتاق خواب
۴۹	رنگ های مکمل	رنگ کاراملی مخصوص اتاق پذیرایی
۵۰	رنگ تابه	رنگ شرابی برای اتاق غذاخوری
۵۰	رنگ ها: سه مانده	رنگ آبی لاجوردی در اتاق کار
۵۰	طرح یک چرخه	رنگ سبز چمنی برای اتاق رختشویی
۵۰	رنگ های گرم سرد	رنگ استخوانی برای زیرزمین
۵۱	درک سیاه و سفید با چگونون ها	۳-۱-۲. خلق فضای آرامش بخش به کمک رنگ
۵۲	سه قانونی در نظریه رنگ	۴-۱-۲. رنگ های تقویت کننده دکور
۵۲	۲-۲. انواع رنگ ها	۵-۱-۲. ایجاد سقف های رنگارنگ
۵۲	۱-۲-۲. رنگ سفید	۳-۱. رنگ مناسب بر اساس نور
۵۲	روبوکود های طبیعت گویاانه	۱-۳-۱. میزان دریافت نور طبیعی
۵۴	طیف های سرد رنگ سفید	اتاق های دریافت کننده نور روز
۵۴	طیف های گرم رنگ سفید	اتاق های دریافت کننده نور در تمام روز
۵۵	۲-۲-۲. رنگ مرجانی	اتاق های دریافت کننده نور عصرگاهی
۵۶	۳-۲-۲. رنگ یاسی	۲-۲-۲. رنگ های روشن منطبق با جهت گیری فضا
۵۷	۴-۲-۲. رنگ زرنکی	رنگ آمیزی اتاق جنوبی یا رو به جنوب
۵۹	۵-۲-۲. رنگ لاجوردی	رنگ آمیزی اتاق شمالی یا رو به شمال
۶۰	۶-۲-۲. رنگ فیروزه ای	
۶۱	۷-۲-۲. رنگ مشکی	

۸۹.....	رنگ ملاکیت.....	۶۳.....	۸-۲-۲. رنگ قرمز.....
۹۰.....	رنگ گل سنگی.....	۶۴.....	۹-۲-۲. رنگ نقره ای.....
۹۰.....	رنگ گامبوز.....	۶۵.....	۱۰-۲-۲. رنگ خردلی.....
۹۰.....	رنگ کردوبایی.....	۶۷.....	۱۱-۲-۲. رنگ آبی.....
۹۰.....	رنگ رزگلد.....	۶۸.....	رنگ آبی آسمانی.....
۹۲.....	۲-۲-۲۴. رنگ های پاستلی.....	۶۸.....	رنگ آبی مات یا رنگ پریده.....
۹۴.....	۲-۲-۲۵. رنگ های آبرنگی.....	۶۸.....	رنگ آبی کدر و سرد.....
۹۷.....	فصل سوم ترکیب رنگی در فضاهای داخلی.....	۶۸.....	رنگ آبی خاکستری.....
۹۷.....	۱-۳. ترکیب رنگ ها در فضا.....	۶۹.....	رنگ آبی نقره ای.....
۹۷.....	۱-۱-۳. قانون ۶۰-۳۰-۱۰.....	۶۹.....	رنگ بنفش آبی.....
۹۸.....	۲-۱-۳. ترکیب رنگارنگ.....	۶۹.....	رنگ آبی نغنی.....
۹۸.....	تعادل زیرکانه.....	۶۹.....	۱۲-۲-۲. رنگ سبز.....
۹۸.....	ترکیب رنگ های متضاد.....	۷۱.....	رنگ سبز آبنابی.....
۹۹.....	ترکیب رنگ های مشابه.....	۷۲.....	رنگ سبز زیتونی.....
۹۹.....	چیدمان هوشمندانه.....	۷۲.....	رنگ سبز زردی.....
۹۹.....	رنگ های هم پایه.....	۷۲.....	۱۳-۲-۲. رنگ بنفش.....
۱۰۰.....	قدرت رنگ ها.....	۷۳.....	۱۴-۲-۲. رنگ قهوه ای (شکلاتی).....
۱۰۰.....	ایجاد دسته های رنگی.....	۷۳.....	۱۵-۲-۲. رنگ نارنجی.....
۱۰۱.....	جلوه سازی فضایی شاداب.....	۷۳.....	۱۶-۲-۲. رنگ صورتی.....
۱۰۱.....	۳-۱-۳. تکنیک سایه روشن.....	۷۳.....	۱۷-۲-۲. رنگ طلایی.....
۱۰۳.....	۴-۱-۳. ترکیب رنگ دیوار و مبلمان.....	۷۴.....	۱۸-۲-۲. رنگ ارغوانی.....
۱۰۳.....	سطوح فلزی مبلمان.....	۷۹.....	۱۹-۲-۲. رنگ سورمه ای.....
۱۰۴.....	ترکیب رنگ های سرد و گرم.....	۸۰.....	۲۰-۲-۲. رنگ زرد.....
۱۰۴.....	۲-۲. ترکیب بندی رنگ ها.....	۸۴.....	۲۱-۲-۲. رنگ خاکستری.....
۱۰۴.....	۱-۲-۳. ترکیب رنگ باری.....	۸۴.....	خاکستری متالی.....
۱۰۴.....	ترکیب رنگ باری و سفید.....	۸۴.....	خاکستری مه آلود.....
۱۰۵.....	ترکیب رنگ باری و صورتی.....	۸۵.....	خاکستری دودی.....
۱۰۵.....	ترکیب رنگ باری و بنفش.....	۸۵.....	خاکستری فاخته.....
۱۰۵.....	ترکیب رنگ باری و باستانی.....	۸۵.....	خاکستری فیلی.....
۱۰۵.....	ترکیب رنگ باری و زرد.....	۸۵.....	خاکستری دودی.....
۱۰۵.....	۲-۲-۱. ترکیب رنگ لاجوردی.....	۸۵.....	۲۲-۲-۲. رنگ بژ.....
۱۰۵.....	ترکیب رنگ لاجوردی و نارنجی.....	۸۶.....	۲۳-۲-۲. رنگ های جدید و خاص.....
۱۰۶.....	ترکیب رنگ لاجوردی و زرد.....	۸۷.....	رنگ سارکولاین.....
۱۰۶.....	ترکیب رنگ لاجوردی و بنفش.....	۸۷.....	رنگ آرنولین.....
۱۰۶.....	ترکیب رنگ لاجوردی و قرمز.....	۸۷.....	رنگ بادنجانی.....
۱۰۶.....	ترکیب رنگ لاجوردی و سفید.....	۸۷.....	رنگ بیژانتیوم.....
۱۰۷.....	۳-۲-۳. ترکیب رنگ فیروزه ای.....	۸۸.....	رنگ خاک رسی.....
۱۰۷.....	ترکیب رنگ فیروزه ای و سفید.....	۸۸.....	رنگ زنگاری.....
۱۰۷.....	ترکیب رنگ فیروزه ای و مشکی.....	۸۸.....	رنگ ونچ.....
۱۰۸.....	۴-۲-۳. ترکیب رنگ آبی.....	۸۸.....	رنگ سی بنا.....
۱۰۸.....	ترکیب رنگ آبی خاکستری و کرم.....	۸۹.....	رنگ طلادوسی.....
۱۰۹.....	ترکیب رنگ آبی و طلوسی.....	۸۹.....	رنگ فالو.....
۱۰۹.....	ترکیب رنگ آبی و سبز.....	۸۹.....	رنگ ورمیلون.....
۱۰۹.....	ترکیب رنگ آبی و سفید.....		

۱۲۴	ترکیب رنگ آبی و رنگ های متعدد
۱۲۴	ترکیب رنگ آبی و سفید
۱۲۵	ترکیب رنگ آبی و صورتی
۱۲۵	ترکیب رنگ آبی و قرمز
۱۲۵	ترکیب رنگ آبی و خردلی
۱۲۵	ترکیب رنگ آبی و قهوه ای
۱۲۵	ترکیب رنگ آبی و بنفش
۱۲۵	ترکیب رنگ آبی و طلایی
۱۲۶	ترکیب رنگ آبی - سفید چوب
۱۲۶	ترکیب تنالینته های مختلف رنگ آبی
۱۲۷	۳-۲-۵ ترکیب رنگ سبز
۱۲۷	ترکیب رنگ های هماهنگ با سبز تیره
۱۲۹	ترکیب رنگ های هماهنگ با سبز خاکی
۱۲۹	ترکیب رنگ هماهنگ با سبز پسته ای
۱۳۰	ترکیب رنگ سبز و نارنجی
۱۳۰	ترکیب رنگ سبز و قرمز
۱۳۱	ترکیب رنگ سبز و طلایی
۱۳۱	ترکیب رنگ سبز و کله در کله
۱۳۱	ترکیب رنگ سبز و زرد
۱۳۱	ترکیب رنگ سبز و صورتی
۱۳۳	ترکیب رنگ سبز در کنار سبز
۱۳۳	۳-۲-۶ ترکیب رنگ تیره ای
۱۳۴	ترکیب رنگ تیره ای و طلایی
۱۳۴	۳-۲-۷ ترکیب رنگ سفید
۱۳۵	ترکیب رنگ سفید با کرم
۱۳۵	ترکیب رنگ سفید با قهوه ای
۱۳۶	ترکیب رنگ سفید با طلایی
۱۳۶	ترکیب رنگ سفید با ارغوانی
۱۳۶	ترکیب رنگ سفید با زرشکی
۱۳۶	ترکیب رنگ سفید با نیلی
۱۳۶	ترکیب رنگ سفید با خاکستری
۱۳۸	ترکیب رنگ سفید با سیاه
۱۳۸	ترکیب رنگ سفید با چوب
۱۳۸	۳-۲-۸ ترکیب رنگ صورتی
۱۳۹	ترکیب رنگ صورتی و ارغوانی
۱۳۹	ترکیب رنگ صورتی و خاکستری
۱۴۰	ترکیب رنگ صورتی و سبز
۱۴۰	ترکیب رنگ صورتی و سفید
۱۴۱	ترکیب رنگ صورتی و طلایی
۱۴۱	ترکیب رنگ صورتی و قهوه ای
۱۴۱	ترکیب رنگ صورتی و مشکی
۱۴۱	ترکیب رنگ صورتی و نیلی
۱۴۲	ترکیب رنگ صورتی و قرمز
۱۴۲	ترکیب رنگ صورتی و زرد
۱۴۳	ترکیب رنگ صورتی و آبی
۱۴۳	ترکیب رنگ صورتی و بنفش
۱۴۳	۳-۲-۹ ترکیب رنگ نارنجی
۱۴۳	ترکیب رنگ نارنجی و قهوه ای
۱۴۳	ترکیب رنگ نارنجی و فیروزه ای
۱۴۳	ترکیب رنگ نارنجی و سبز
۱۴۳	ترکیب رنگ نارنجی و آبی
۱۴۳	۳-۲-۱۰ ترکیب رنگ بزر
۱۴۳	ترکیب رنگ بزر و قهوه ای
۱۴۳	ترکیب رنگ بزر و گلپه ای
۱۴۳	ترکیب رنگ بزر و خاکستری
۱۴۳	۳-۲-۱۱ ترکیب رنگ زرد
۱۴۳	۳-۲-۱۲ ترکیب رنگ قهوه ای
۱۴۳	ترکیب رنگ قهوه ای و مسی
۱۴۳	ترکیب رنگ قهوه ای و سفید
۱۴۳	ترکیب رنگ قهوه ای و آبی
۱۴۳	ترکیب رنگ قهوه ای و فیروزه ای
۱۴۳	ترکیب رنگ قهوه ای و زرد
۱۴۳	ترکیب رنگ قهوه ای و طلایی
۱۴۳	ترکیب رنگ قهوه ای و نارنجی
۱۴۳	فصل چهارم: رنگ در فضای خواب
۱۴۳	۴-۱ رنگ های خنثی در اتاق خواب
۱۴۳	استفاده از رنگ های خاکستری
۱۴۳	ترکیب رنگی با سفید
۱۴۳	رنگ خنثی تیره
۱۴۳	رنگ خاکستری خالص
۱۴۳	بژهای هم رنگ
۱۴۳	رنگ های آرامش بخش
۱۴۳	پس زمینه سیاه
۱۴۳	نارنجک و روشن
۱۴۳	۴-۲ رنگ سبک
۱۴۳	اسب اتاق خواب
۱۴۳	بکارگیری رنگ سیاه در اتاق خواب
۱۴۳	بکارگیری رنگ سبز در اتاق خواب
۱۴۳	بکارگیری رنگ بوه در اتاق خواب
۱۴۳	بکارگیری رنگ قرمز آتش در اتاق خواب
۱۴۳	بکارگیری رنگ طلایی در اتاق خواب
۱۴۳	بکارگیری رنگ بنفش در اتاق خواب
۱۴۳	بکارگیری رنگ خاکستری تیره در اتاق خواب
۱۴۳	بکارگیری رنگ خاکستری ملایم در اتاق خواب
۱۴۳	بکارگیری رنگ آبی یخی در اتاق خواب
۱۴۳	بکارگیری رنگ سبز ملایم در اتاق خواب
۱۴۳	بکارگیری رنگ بایسی در اتاق خواب
۱۴۳	بکارگیری رنگ زرشکی در اتاق خواب
۱۴۳	بکارگیری رنگ سبز در اتاق خواب
۱۴۳	بکارگیری رنگ سبز و کرم در اتاق خواب
۱۴۳	بکارگیری رنگ های خنثی و سبز در اتاق خواب
۱۴۳	بکارگیری رنگ طلایی و سبز در اتاق خواب
۱۴۳	بکارگیری رنگ های پاستلی در اتاق خواب

۱۱۰	ترکیب رنگ آبی و رنگ های متعدد
۱۱۰	ترکیب رنگ آبی و سفید
۱۱۰	ترکیب رنگ آبی و صورتی
۱۱۱	ترکیب رنگ آبی و قرمز
۱۱۱	ترکیب رنگ آبی و خردلی
۱۱۱	ترکیب رنگ آبی و قهوه ای
۱۱۱	ترکیب رنگ آبی و بنفش
۱۱۲	ترکیب رنگ آبی و طلایی
۱۱۲	ترکیب رنگ آبی - سفید چوب
۱۱۳	ترکیب تنالینته های مختلف رنگ آبی
۱۱۳	۳-۲-۵ ترکیب رنگ سبز
۱۱۳	ترکیب رنگ های هماهنگ با سبز تیره
۱۱۴	ترکیب رنگ های هماهنگ با سبز خاکی
۱۱۴	ترکیب رنگ هماهنگ با سبز پسته ای
۱۱۴	ترکیب رنگ سبز و نارنجی
۱۱۴	ترکیب رنگ سبز و قرمز
۱۱۵	ترکیب رنگ سبز و طلایی
۱۱۵	ترکیب رنگ سبز و کله در کله
۱۱۵	ترکیب رنگ سبز و زرد
۱۱۵	ترکیب رنگ سبز و صورتی
۱۱۶	ترکیب رنگ سبز در کنار سبز
۱۱۶	۳-۲-۶ ترکیب رنگ تیره ای
۱۱۶	ترکیب رنگ تیره ای و طلایی
۱۱۶	۳-۲-۷ ترکیب رنگ سفید
۱۱۸	ترکیب رنگ سفید با کرم
۱۱۸	ترکیب رنگ سفید با قهوه ای
۱۱۸	ترکیب رنگ سفید با طلایی
۱۱۹	ترکیب رنگ سفید با ارغوانی
۱۱۹	ترکیب رنگ سفید با زرشکی
۱۱۹	ترکیب رنگ سفید با نیلی
۱۲۰	ترکیب رنگ سفید با خاکستری
۱۲۰	ترکیب رنگ سفید با سیاه
۱۲۰	ترکیب رنگ سفید با چوب
۱۲۱	۳-۲-۸ ترکیب رنگ صورتی
۱۲۱	ترکیب رنگ صورتی و ارغوانی
۱۲۱	ترکیب رنگ صورتی و خاکستری
۱۲۲	ترکیب رنگ صورتی و سبز
۱۲۲	ترکیب رنگ صورتی و سفید
۱۲۲	ترکیب رنگ صورتی و طلایی
۱۲۲	ترکیب رنگ صورتی و قهوه ای
۱۲۲	ترکیب رنگ صورتی و مشکی
۱۲۳	ترکیب رنگ صورتی و نیلی
۱۲۳	ترکیب رنگ صورتی و قرمز
۱۲۴	ترکیب رنگ صورتی و زرد
۱۲۴	ترکیب رنگ صورتی و آبی
۱۲۴	ترکیب رنگ صورتی و بنفش

- ۱۴۶..... بکارگیری رنگ قرمز در اتاق خواب
- ۱۴۷..... بکارگیری رنگ آبی در اتاق خواب
- ۱۴۸..... بکارگیری رنگ سفید در اتاق خواب
- ۱۴۹..... بکارگیری رنگ سفید و چوب در اتاق خواب
- ۱۴۹..... بکارگیری رنگ طلوسی در اتاق خواب
- ۱۵۰..... بکارگیری رنگ هلوبی در اتاق خواب
- ۱۵۱..... بکارگیری رنگ خاکستری در اتاق خواب
- ۱۵۱..... بکارگیری رنگ ها تم دریایی در اتاق خواب
- ۳-۴..... انتخاب رنگ برای اتاق کودک
- ۴-۴..... رنگ های مناسب اتاق خواب نوجوانان
- ۱۵۵..... ترکیب رنگ سبز و صورتی
- ۱۵۶..... ترکیب رنگ آبی و طلایی
- ۱۵۶..... ترکیب رنگ سبز و لاجوردی
- ۱۵۶..... ترکیب رنگ آبی و قرمز
- ۱۵۶..... ترکیب رنگ هلوبی و نارنجی
- ۱۵۶..... ترکیب رنگ طلایی و طلایی
- ۱۵۷..... ترکیب رنگ طلوسی و سبز
- ۱۵۷..... ترکیب رنگ آبی و زرد
- ۱۵۷..... ترکیب رنگ صورتی و لاجوردی
- ۱۵۷..... ترکیب رنگ فیروزه ای و سفید
- ۱۵۹..... فصل پنجم: رنگ در فضای پذیرایی و نشیمن
- ۱۵۹..... رنگ های مناسب برای اتاق نشیمن
- ۱۵۹..... بکارگیری رنگ در اتاق نشیمن
- ۱۶۰..... بکارگیری رنگ های خنثی در اتاق نشیمن
- ۱۶۰..... بکارگیری رنگ های گرم در اتاق نشیمن
- ۱۶۱..... بکارگیری رنگ قرمز در اتاق نشیمن
- ۱۶۱..... بکارگیری رنگ آبی در اتاق نشیمن
- ۱۶۲..... بکارگیری رنگ های تیره در اتاق نشیمن
- ۱۶۲..... بکارگیری رنگ های پاستلی در اتاق نشیمن
- ۱۶۲..... بکارگیری رنگ سفید در اتاق نشیمن
- ۲-۵..... رنگ های مناسب برای اتاق پذیرایی
- ۱۶۲..... بکارگیری رنگ صورتی در اتاق پذیرایی
- ۱۶۴..... بکارگیری رنگ زرد در اتاق پذیرایی
- ۱۶۵..... بکارگیری رنگ پاستلی در اتاق پذیرایی
- ۱۶۶..... بکارگیری رنگ سفید و چوب در اتاق پذیرایی
- ۱۶۶..... بکارگیری رنگ طلوسی در اتاق پذیرایی
- ۱۶۹..... فصل ششم: رنگ در فضای آشپزخانه
- ۱۶۹..... افزودن رنگ به آشپزخانه
- ۱۶۹..... گرمای چوب
- ۱۶۹..... استفاده از رنگ و بافت متفاوت
- ۱۷۰..... رنگ های فرح بخش و دلنشین
- ۱۷۰..... طرح رنگی تماما خنثی و شاد
- ۱۷۰..... تعادل میان گرم و سرد در آشپزخانه
- ۱۷۰..... طرح تک رنگ اما دارماتیک
- ۲-۶..... بکارگیری رنگ های متناسب در آشپزخانه
- ۱۷۱..... بکارگیری رنگ قرمز در آشپزخانه
- ۱۷۱..... بکارگیری رنگ بنفش در آشپزخانه
- ۱۷۲..... بکارگیری رنگ های خنثی در آشپزخانه
- ۱۷۲..... بکارگیری تنالینه های رنگ گرم در آشپزخانه
- ۱۷۳..... بکارگیری رنگ زرد در آشپزخانه
- ۱۷۶..... بکارگیری رنگ مشکی در آشپزخانه
- ۱۷۹..... بکارگیری رنگ طلوسی در آشپزخانه
- ۱۸۲..... بکارگیری رنگ آبی در آشپزخانه
- ۳-۶..... انتخاب رنگ کابینت آشپزخانه
- ۱۸۴..... تطبیق کابینت های چند رنگ
- ۱۸۴..... تبدیل جزیره آشپزخانه به کانون توجه
- ۱۸۴..... هماهنگی کابینت های چند رنگ
- ۱۸۵..... استفاده از سه رنگ مکمل
- ۱۸۵..... تاکید کردن روی جلوه یک بخش
- ۱۸۵..... رنگ متفاوت بخش بالا و پایین کابینت
- ۱۸۶..... اضافه کردن رنگ و لعاب به کابینت ها
- ۱۸۶..... افزودن بافت ها و طرح ها به کابینت
- ۱۸۶..... هنجارشکنی اصول طراحی
- فصل هفتم: انتخاب رنگ میلمان
- ۱-۷..... انتخاب رنگ میلمان
- ۱۸۷..... اندازه فضا را ملاک قرار دهید
- ۱۸۷..... به نور محیط توجه کنید
- ۱۸۷..... تمیزی میل را در نظر بگیرید
- ۱۸۷..... رنگ های خنثی را انتخاب کنید
- ۱۸۷..... انتخاب رنگ میلمان بر اساس سلیقه فردی
- ۲-۷..... سبک معماری و رنگ میلمان
- ۱۸۸..... رنگ میلمان به سبک شبی شیک
- ۱۸۸..... رنگ میلمان به سبک آوانگارد
- ۱۸۹..... رنگ میلمان به سبک مدرن
- ۱۸۹..... رنگ میلمان به سبک کانتری
- ۱۸۹..... رنگ میلمان به سبک رترو
- ۱۹۰..... رنگ میلمان به سبک کلاسیک
- ۱۹۰..... رنگ میلمان به سبک روستیک
- ۱۹۰..... رنگ میلمان به سبک ترکیبی
- ۱۹۰..... رنگ میلمان به سبک مینیمال
- ۱۹۱..... رنگ میلمان به سبک صنعتی
- ۱۹۱..... رنگ میلمان به سبک استوا
- ۱۹۱..... رنگ میلمان به سبک اسکندریایی
- ۱۹۲..... رنگ میلمان به سبک مدیترانه ای
- ۳-۷..... میلمان با رنگ های متغیر
- ۱۹۲..... میلمان آبی
- ۱۹۴..... میلمان صورتی
- ۱۹۵..... میلمان سبز
- ۱۹۵..... میلمان بنفش
- ۱۹۵..... میلمان زرد
- ۱۹۷..... میلمان قرمز
- ۱۹۸..... میلمان ورزشکی

۱۹۹	میلان مرجانی
۱۹۹	میلان سفید
۱۹۹	میلان خردلی
۲۰۰	میلان نقره ای
۲۰۰	میلان طلایی
۲۰۱	میلان طلایی و شیری
۲۰۱	میلان طلایی و قرمز
۲۰۱	میلان طلایی و مشکی
۲۰۲	میلان طلایی و بانی
۲۰۲	میلان طلایی و آبی
۲۰۲	میلان حصیری
۲۰۳	منابع و مآخذ

www.ketab.ir