
— راهیان شعر سپید معاصر ۲ —

جمشید پوشش و انتخاب

محمد شریفی

سرشناسه : شریفی ، محمد، ۱۳۳۰-
عنوان و نام پدیدآور : راهیان شعر سپید معاصر ۲/ به کوشش و گزینش محمد شریفی.

مشخصات نشر : کرج: اورازان، ۱۳۹۸.

مشخصات ظاهری : ۱۰۰ ص.

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۹۵۸۵۱-۳-۹

وضعیت فهرست نویسی : فیبا

موضوع : شعر سپید -- قرن ۱۴ -- مجموعه ها

Blank verse -- Collections ۲۰ th century : موضوع

موضوع : شعر فارسی -- قرن ۱۴ -- مجموعه ها

- Persian poetry ۲۰ Collections -- th century : موضوع

رده بندی کنگره : ۴۱۹۰ PIR

رده بندی دیویی : ۸۱۰ ۱/۶۲۰۸

شماره کتابشناسی ملی : ۵۷۳۵۷۷۵

راهیان شعر سپید - معاصر ۲



انتشارات اورازان

به کوشش و انتخاب محمد شریفی

صفحه آرایي: الهام فرحی زاده

طرح روی جلد: محمد جواد رحمانی

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۹۵۸۵۱-۳-۹

نوبت چاپ : اول

سال چاپ : ۱۳۹۸

تیراژ : ۱۰۰۰ جلد

قیمت: ۲۵۰۰۰ تومان

حق چاپ برای ناشر محفوظ است

مرکز بخش: تهران- میدان انقلاب-ابتدای کارگر جنوبی-کوچه مهدیزاده-پلاک

۹- واحد ۹ - تلفن ۶۶۴۲۴۲۱۱ - شماره تماس ناشر ۰۹۱۲۰۴۵۸۱۹۱

فہرست

مقدمہ /// ۷

یوسف ابوعلی نژاد /// ۹

زہرا ابو معاش /// ۱۱

مہناز احمدی معز /// ۱۴

زہرا انصاری /// ۱۵

فرزانہ اروانی /// ۱۶

قاسم بانی /// ۱۷

فارہ بدیدی /// ۲۱

شہین پور صمیم /// ۲۳

نسرین تکلمی /// ۲۵

راحلہ جمالیان /// ۲۶

محمد جلیوند /// ۲۷

محسن چالاک /// ۲۸

میترا حسابی /// ۳۱

سید محمود حسینی /// ۳۳

شہرام حسینی /// ۳۵

نصیبہ حقیقت پور /// ۳۸

مریم حیدریان /// ۳۹

مرتضی خاتمی /// ۴۱

محمد رضا خوشدل /// ۴۲

علی خوشہ چین /// ۴۴

جواد دلشاد /// ۴۷

سارا رباط جری آراس /// ۴۸

زہرا رضا زادہ /// ۴۹

سمیہ رضائی اصل /// ۵۱

غلامحسن رضائی اصل /// ۵۳

- غلامرضا رضائی اصل /// ۵۴
- نشمین ریاضی /// ۵۵
- پیمان سپهری /// ۵۶
- کتابون (کبرا) پیرشالکوهی /// ۵۷
- تارا شهنام /// ۵۹
- لیلا جملر /// ۶۰
- مژگان عجملو /// ۶۱
- ریمه عطاردی /// ۶۲
- احمد علی بی /// ۶۲
- نسیرین سادات صنفی /// ۶۳
- افشار فرضی /// ۶۵
- صفیه قومنجانی /// ۶۶
- نسیم قویدل /// ۶۷
- زهره گودرزی /// ۷۰
- مهناز صفری /// ۷۲
- سید محمدرضا لاهیجی /// ۷۳
- خاطره محقق /// ۷۶
- فرشته محمد شاهی /// ۸۰
- لیلی محمدی /// ۸۳
- فرشته محمودی /// ۸۴
- مهناز محمودی /// ۸۵
- علی اوسط ملیح /// ۸۷
- نفس موسوی /// ۸۹
- فرحناز میرزایی /// ۹۳
- محمد نجفی زاده /// ۹۵
- هایده نثری /// ۹۷
- نسیرین نوروزی /// ۹۹
- معرفی کتاب /// ۱۰۰

مقدمه

از این که درخت

زبان گلایه بگشاید

می ترسم

... ..

و شعر هنری غیرقابل انکار و بسیار مورد علاقه و توجه هر ایرانی ست. فرهنگ غنی ایران بین همین واقعیت است. تنوع در زبان و گستردگی مفاهیم، پس از نیمای درگ و غنا و گستردگی آن افزود که تا همین اکنون ادامه داشته و دارد، گستره و فضایی با تصاویر بکر که بر گرفته از ذهن و زبان خلاق شاعران معاصر است. اگر نبود چنین دیدگاه متنوع و زیبایی، بی شک شاهد کپی برداری های بسیاری بودیم، تا آن جایی که مخاطب شاعر زده می شد. هر چند در این برهه با کثرت شاعر مواجه هستیم، که بسیاری راه را شناخته اند، بدفمند و دور از هرگونه حواشی آثاری خلق می کنند که قابل تأمل است ...

مجموعه‌ی پیش روی عزیزان، بیاد این حقیقت است که با گونه‌های زبانی شعری متفاوتی روبرو هستیم که خود، یک، از ساخته‌های شعر معاصر است. همین تنوع دیدگاه، در پرداخت ساختمان مضامین، سبب اثر، برجسته‌تر می‌نماید. از نزدیکی زبان و محتوا، توأمان چنین بررسی‌اید که شاعران کوشیده و می‌کوشند با تکنیک‌های شاعرانه و زبانی ساده، اما چند لایه و دراز، گونه‌تصنع به خلق اثر بپردازند...

هرچند بعضی از عزیزان، ساده نویسی را با ساده انگاری اشتباه می‌کنند و بر این دیدگاه غلط اهتمام می‌ورزند و گروهی را به دنبال خود در این مسیر پرتاب می‌کنند. غافل از این که مخاطب شعر آشنا، به وضوح روان پریشی‌های شاعران را می‌شناسد!

تأسف برانگیز تر این که، طرفداران چنین کژی‌هایی، با مدد زبانی عاریه، به تحسین آنان می‌پردازند که نه شاعر و نه منتقد، هیچ یک راه به جایی نبرده و نمی‌برند!

براستی اثری قابل تقدیر و تحسین است که برگرفته از ذهنی خلاق بوده و آفریننده‌اش ، دریچه‌ای نو را ، رو به جهانی بدیع بگشاید.

گاهی در شعری کوتاه ، چنان به عمق معنایی می‌توان رسید که در شعری مطول هیچ دریچه‌ای برای گشودن یافت نمی‌شود. با زبانی ساده تر ، شکل پذیری زبان و متن ، هر راه با اقتصاد کلمه ، تمهیدی‌ست که شاعر را از بازی‌های زبانی صرف ، و برجسته نرفتن ، مد - متن - و یا - تکنیک باز می‌دارد...

در این مجموعه می‌توان هویت بخشی تازه به واژه‌ها را در شعر بسیاری از عزیزان شاعر مشاهده کرد ، در مثل زیبایی‌ست برای ادامه‌ی راه دوستان جوانی که در آغاز راهند. چرا که چنین شعرها ، مخاطب را از سطحی نگری به عمق اثر دعوت می‌کند. سخن کوتاه ، اما نه آنکه شعرهای این دوستان فرهیخته را بدون امضا در آینده‌ای نه چندان دور بشناسیم ، که این سایت آرزوی هر هنرمندی‌ست .

محمد شریفی

خرداد ۹۸