

سنگ زائد از دیدگاه مولانا

نصرت اشپناه

این کتاب به مناسبت روز کتاب و فرهنگ به کتابخانه ملی و کتابخانه مجلس شورای اسلامی هدیه شده است.

شابک: ۹۶۰۰۷۹۷۱۶۶۰ - ۷۸۱۷۹۵۷۷-۱۷۰



سرشناسه: رشیدزاده، نصرت، ۱۳۴۶ -

عنوان قرارداد: مثنوی، برگزیده. شرح

عنوان و نام پدید آور: تفکر زائد از دیدگاه مولانا / نصرت رشید زاده، ویراستار حسین شاه حسینی

مشخصات نشر: تهران، اندیشه نوآوران، ۱۳۹۶

مشخصات ظاهری: ۸۹ ص؛

شابک. ۹۷۸-۶۰۰-۸۳۶۱-۵۴۰

وضع: فهرست نویسی: فیفا

مرسوم: ربوی، جلال الدین محمد بن محمد، ۶۷۲-۶۰۴ ق، مثنوی -- نقد تفسیر

موضوع: Mowlavi, jalaloddin muhammad ibn muhammad, (1207 - 1273). Masnavi-criticism- and interpretation.

موضوع: مولوی، جلال الدین محمد ابن محمد ۶۷۲-۶۰۴ ق مثنوی - اخلاق

موضوع: Mowlavi Jalaladdin mohamad ebn mohamad, 1207 - 1273. Masnavi Ethics.

موضوع: شعر فارسی - قرن ۷ - تاریخ و نقد

موضوع: persian poetry - 13th Century - History and criticism.

شناسه افزوده: مولوی جلال الدین محمد ابن محمد، 604 - 672 ق، برگزیده، شرح

رده بندی کنگره: ۱۳۹۶ت۷/۵۳۰۱/۵ PI

رده بندی دیوبی: ۸۱/۳۱ فا

شماره کتابشناسی ملی: ۴۷۹۰۳۰۲



اندیشه نوآوران

نام کتاب: تفکر زائد از دیدگاه مولانا

مولف: نصرت رشیدزاده

ویراستار: حسین شاه حسینی

ناشر: اندیشه نوآوران

مدیر مسئول: معصومه کوثری

مدیر تولید: حسین شاه حسینی

مدیر اجرا: سارا احمدی

نوبت چاپ اول: تابستان ۹۶

شمارگان: ۱۰۰۰

طراح جلد: کامیار معرفتی

صفحه آرا: بهاره فلاحتی

لیتوگرافی و صحافی: چاپ قشقایی

قیمت: ۱۵۰/۰۰۰ ریال

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۸۳۶۱-۵۴۰-۱

کلیه حقوق برای ناشر محفوظ است و هر گونه نسخه برداری پیگرد قانونی دارد.

تلفن مرکز پخش: ۰۹۲۱۳۶۳۰۰۹۶ - ۰۲۱-۷۷۵۴۳۱۸۳

فهرست مطالب

۹.....	مقدمه.....
۱۱.....	زندگینامه‌ی محمد جلال الدین بلخی.....
۱۲.....	مثنوی معنوی.....
۱۳.....	اندیشه و دیدگاه.....
۱۵.....	تفکر زائد از نظر محمد جعفر مصفا.....
۲۴.....	تفکر و اندیشیدن از نظر سهراب سپهری.....
۳۰.....	ذن و اندیشه.....
۳۲.....	نگرش لائودزو.....
۳۲.....	نگرش یوگا چار.....
۳۳.....	کریشنا مورتی.....
۳۳.....	کریشنا مورتی در ایران.....
۳۶.....	اهمیت دیدگاه.....
۳۷.....	پنهای تفکر زائد از دیدگاه مولانا به لای اشعارش.....
۳۹.....	خیالات و اوهام.....
۴۰.....	خیالات و اوهام.....
۴۱.....	شک و تردید.....
۴۲.....	صورت و شکل ظاهری.....
۴۳.....	بیگانه بودن انسان با روح خود.....
۴۴.....	کینه توزی.....
۴۵.....	اندیشه‌ی بدون عقل (فاقد ارزش).....
۴۶.....	مکر و افسون شیطانی.....
۴۷.....	حکایت تمامی قصه‌ی زنده شدن استخوان‌ها به دعا عیسی علیه السلام.....
۵۰.....	نداشتن معرفت و حقیقت و ارزش واقعی.....
۵۲.....	خیالات پریشان و ناپسند.....

۵۳.....	نفس اماره.....
۵۴.....	تمثیل ملامت کردن مردم، شخصی را که مادرش کُشت به تهمت
۵۶.....	اندوه و اضطراب.....
۶۱.....	دیدگاه مولانا درباره‌ی افکارشیطانی.....
۶۱.....	غرور.....
۶۲.....	ایجاد خیالات واهی.....
۶۳.....	تمثیل به حیلَت در سخن آوردن سایل.....
۶۷.....	مغلوب خیال و اوهام خود شدن.....
۶۸.....	دروغ.....
۶۸.....	حیله و نیرنگ.....
۷۰.....	تمثیل قصه‌ی اعرای و رنک در جدال کردن و ملامت کردن آن فیلسوف‌اورا
۷۴.....	علم و محفوظاتی در معجب پریشانی است.....
۷۵.....	یأس و نومیدی.....
۷۷.....	تمثیل، طعنه زدن آن مرید بیگانه در شیخ.....
۸۲.....	انواع اندیشه به اجماع و اشارت.....
۸۳.....	سخن آخر.....
۸۶.....	نمودار نمونه های تفکر زائد در اشعارمولانا.....
۸۷.....	منابع و مأخذ.....

مقدمه

نظم عارفانه‌ی مثنوی معنوی حضرت مولانا، یکی از منظومه‌های بی نظیر است. که در ایران بارها به چاپ رسیده و به زبان‌های دیگر نیز ترجمه شده است، این اثر از جنبه‌های مختلف مورد مطالعه‌ی محققان قرار گرفته است. کریم زمانی در مقدمه‌ی کتابش می‌گوید: دریای ژرف و پنهان مثنوی و معنوی در پیمانه‌های ناچیز ما به نام شرح، تفسیر و عناوین دیگر نمی‌گنجد، چرا که ابیاتی هست که هنوز ناگشوده مانده و ضمیر ما را به حیرت و درماندگی کشانده و هر کس بر حسب فهم و فکرت خویش در این باب چیزی تنیده و اگر گفته شود که در قدیم و جدید، تنها سیه‌ای از حقایق و معانی ژرف آن را نمایان ساخته سخنی گزاف نیست.

(کریم زمانی، تهران، ۱۵ شهریور ۱۳۷۳)

حال اگر در لابه‌لای ابیات مولانا در دفتر دوم، شرح جامع کریم زمانی بانگاهی عمیق تر و تحلیل‌گرانه بنگریم، می‌بینیم مولانا با ذکر مثال‌هایی از امور حسی و غیره در اشعارش به تفکر زائد توجه داشته است. که می‌توان دیدگاه این شاعر بزرگ را در این خصوص، به وضوح مشاهده نمود.

در این دیدگاه میزان ارتباط، مفاهیم درونی اشعار مولانا که تا حدودی هم، منطبق با زندگی انسان می‌باشد، قابل درک است. که ما را تا اندازه‌ای در شناخت تفکر و دیدگاه مولانا یاری می‌نماید. یعنی می‌توان به مضمون‌هایی که در شعر مولانا تلمیح می‌کند پی برد و با تفکر زائد موجود در زندگی انسان، به طور دقیق در کنار هم مورد بررسی قرار داد تا معانی ژرف این اشعار و تفکر زائد از دیدگاه مولانا را با دیدی عمیق تر درک کنیم و آن را به دیگران بشناسانیم.