

سازمان اسکان

تحلیل بعد کالبدی حس تعلق به مکان در خانه های سنتی سندج
و به کار گیری مولفه های آن در طراحی مجتمع های مسکونی امروزی

مؤلفان:

آراسته دیانت

پیمانہ آدمی

سرشناسه	: دیانت، آراسته، ۱۳۵۳-
عنوان و نام پدیدآور	: تحلیل بعد کالبدی حس تعلق به مکان در خانه‌های سنتی سنجندج و به کارگیری مولفه‌های آن در طراحی مجتمع‌های مسکونی امروزی / مولفان آراسته دیانت، پیمان‌ه آدمی.
مشخصات نشر	: تهران: انتشارات راه دکتري: سنجش و دانش، ۱۳۹۸.
مشخصات ظاهري	: ۲۰۷ ص.
شابک	: ۹۷۸-۶۲۲-۲۴۱-۲۸۹-۰
وضعیت فهرست نویسی	: فیپا
موضوع	: مجتمع‌های مسکونی -- ایران -- طرح و ساختمان -- نمونه‌پژوهی
موضوع	: development -- Iran -- Design and construction -- Case Housing studies
موضوع	: معماری بومی -- ایران -- نمونه‌پژوهی
موضوع	: Vernacular architecture -- Iran -- Case studies
موضوع	: فضا در معماری -- ایران -- نمونه‌پژوهی
موضوع	: Space (Architecture) -- Iran -- Case studies
شناسه افزوده	: آدمی، پیمان‌ه، ۱۳۴۹-
رده بندی کنگره	: ۱۱۵.۲۴۱
رده بندی دیویی	: ۳۰۷.۳
شماره کتابشناسی ملی	: ۵۸۷۵۹۵۹

www.sanjesh.ir

عنوان: تحلیل بعد کالبدی حس تعلق به مکان در خانه‌های سنتی سنجندج و به کارگیری مولفه‌های آن در

طراحی مجتمع‌های مسکونی امروزی

مولفان: آراسته دیانت، پیمان‌ه آدمی.

ناشر: انتشارات سنجش و دانش

نوبت چاپ: اول ۱۳۹۸

تیراژ: ۵۰۰ نسخه

بهاء: ۴۰۰۰۰۰ ریال

مرکز بخش: تهران، خیابان انقلاب، خیابان دانشگاه، پلاک ۱۲۶

تلفن تماس: ۰۲۱-۶۱۲۶

صفحه	عنوان
۱	فصل اول: مقدمه.....
۲	مقدمه.....
۱۱	فصل دوم: مروری بر ادبیات و پیشینه نظری.....
۱۲	مقدمه.....
۱۲	معنای حس تعلق به مکان.....
۱۳	نقش محیط کالبدی در حس تعلق به مکان.....
۱۳	روان شناسی محیطی.....
۱۳	انسان و ویژگیهایش.....
۱۴	محیط و انواع آن.....
۱۶	مفاهیم اساسی در تعامل محیط کالبدی و انسان.....
۱۹	قرارگاه رفتاری.....
۲۰	قابلیت های محیط.....
۲۱	اثر محیط کالبدی بر رفتار انسان.....
۲۱	ادراک محیط ساخته شده.....
۲۴	محیط کالبدی و تعامل اجتماعی.....
۲۷	عوامل محیطی ایجاد کننده حس تعلق به مکان.....
۲۹	شناخت مفاهیم وابسته به حس تعلق به مکان.....
۲۹	معنای حس.....
۳۰	معنای واژه مکان از واژه لاتین PLACE و واژه یونانی PLATIA: به معنای خیابان.....
۳۱	معنای فضا (SPACE).....
۳۱	مکان و فضا در نظریه های معماری.....
۳۳	تفاوت مکان و فضا.....
۳۴	رویکردهای شناختی حس تعلق به مکان.....
۳۴	دیدگاه پدیدار شناسی.....
۳۴	مکان از دیدگاه پدیدار شناسان.....
۳۶	حس تعلق به مکان (از دیدگاه پدیدار شناسان).....
۴۰	رویکرد هستی شناسانه به حس تعلق به مکان (دیدگاه تجربه گرایانه (علمی)).....
۴۰	مکان در دیدگاه تجربه گرایانه (علمی).....

۴۸	حس تعلق به مکان در دیدگاه تجربه گرایانه (علمی).....
۵۲	سطوح مختلف حس تعلق به مکان.....
۵۴	عوامل شکل دهنده حس تعلق به مکان.....
۵۹	بعد اجتماعی حس تعلق به مکان.....
۶۰	بعد احساسی (ادراک و شناخت) تعلق به مکان.....
۶۲	بعد کالبدی.....
۶۳	عامل درون فردی (ادراک و شناخت).....
۶۴	عوامل بیرونی:.....
۶۵	بررسی عوامل موثر بر حس تعلق به مکان در خانه های سنتی.....
۶۶	هویت.....
۶۶	هویت مکان.....
۶۸	هویت ملی ایرانی - اسلامی و نمود آن در معماری سنتی.....
۷۲	معانی در محیط مسکونی.....
۷۳	زیبایی شناسی.....
۷۴	نماد گرایی.....
۷۴	فعالیتها در یک محیط مسکونی.....
۷۵	تعاملات اجتماعی در محیط مسکونی.....
۷۸	ویژگیهای کالبدی در یک مجتمع مسکونی.....
۸۰	پیشینه تاریخی معماری مسکونی در شهر سنج.....
۸۰	عمارت اعیانی (بزرگ پیمون).....
۸۳	عمارت های بازاریان و ثروتمندان.....
۸۴	خانه های مردم عادی.....
۸۵	سردر خانه های سنتی سنج.....
۸۷	تزئینات معماری مسکونی در خانههای سنتی سنج.....
۸۸	آجرکاری.....
۸۹	گچ بری.....
۹۰	حجاری.....
۹۱	نقاشی.....
۹۱	قاب بند (قاب سازی).....
۹۲	آرسی سازی.....
۹۴	مجتمع های امروزی در یک نگاه کلی.....

۹۵	جمع‌بندی
۹۹	فصل سوم: پیشینه عملی تحقیق و ضوابط
۹۹	و استانداردهای طراحی
۱۰۰	نمونه‌های داخلی:
۱۰۰	مجتمع زیتون اصفهان
۱۰۶	شهرک جدید شوشتر
۱۰۶	ارتباط شوشتر نو با شوشتر قدیم
۱۱۰	مبانی طراحی معماری شهرک مسکونی شوشتر نو:
۱۱۱	مبانی طراحی معماری شهرک مسکونی شوشتر نو:
۱۱۳	مبانی طراحی معماری شهرک مسکونی شوشتر نو:
۱۱۷	نمونه‌های خارجی:
۱۱۷	مجتمع مسکونی ۱۰۶ KO HOUSING تادو آندو
۱۲۳	خانه فیشر - لویی کان
۱۲۷	لویی کان در سفر به ایران:
۱۲۸	طبقه بندی محیط‌های مسکونی در ایران
۱۲۹	استانداردهای طراحی مسکونی
۱۲۹	ابعاد و روابط انسانی
۱۳۱	اصول کلی و روابط بین فضاها
۱۳۱	برنامه فیزیکی
۱۳۳	نمودارهای حیاتی
۱۳۴	جهت قرار گرفتن فضای داخلی پلان مسکونی:
۱۳۵	دیگرام عملکردی یک واحد مسکونی
۱۳۵	عرصه های مسکونی:
۱۳۶	مقررات و آیین نامه های مرتبط با طراحی خانه های مسکونی
۱۳۷	الزامات نما:
۱۳۷	الزامات فضای باز:
۱۳۹	الزامات فضاهای نیمه باز:
۱۳۹	الزامات پیش آمدگی بنا:
۱۴۰	الزامات فضاهای توقف گاه و پارکینگ وسایل نقلیه
۱۴۱	الزامات فضاهای تأسیساتی

۱۴۱	الزامات مصالح فضاهای داخلی
۱۴۱	الزامات پله
۱۴۲	الزامات در و پنجره
۱۴۲	ابعاد الزامی داخل بنای مسکونی
۱۴۲	تصرف مسکونی
۱۴۳	ارتفاع الزامی ساختمان و فضاهای داخلی آن
۱۴۴	الزامات تأمین نور در فضا
۱۴۴	الزامات تهویه هوا
۱۴۶	فصل چهارم: روش اجرای تحقیق
۱۴۷	مقدمه
۱۴۷	استخراج چهار چوب نظری پژوهش
۱۴۹	استخراج چهار چوب نظری پژوهش و روش تحقیق
۱۴۹	روش تحقیق
۱۵۱	روایی و پایایی پرسشنامه
۱۵۱	روایی
۱۵۲	پایایی
۱۵۲	یافته‌ها
۱۵۲	تحلیل‌های آماری توصیفی
۱۵۲	اطلاعات دموگرافیک مربوط به ساکنین
۱۵۳	جنسیت
۱۵۳	وضعیت تاهل
۱۵۴	تحصیلات
۱۵۵	سن
۱۵۶	تحلیل آماری مربوط به سوالات پرسشنامه
۱۵۹	بررسی وضعیت کیفی مولفه‌های پژوهش
۱۶۶	فصل پنجم: معرفی بستر طراحی
۱۶۷	مطالعات جغرافیایی
۱۶۷	موقعیت جغرافیایی
۱۶۸	وضعیت طبیعی و اقلیمی استان کردستان
۱۶۸	اقلیم

۱۶۹	هواشناسی
۱۷۰	پراکندگی دما
۱۷۰	رطوبت
۱۷۱	دمای هوای شهرستان سنندج
۱۷۲	بارندگی
۱۷۳	بادها
۱۷۳	جهت وزش بادهای شهرستان سنندج
۱۷۴	بادهای منطقه: چند نوع باد منطقه را تحت تاثیر قرار میدهد
۱۷۴	تابش خورشید
۱۷۶	شناخت متغیرهای محلی
۱۷۶	شهر از نظر اقلیم شناسی و توپوگرافی
۱۷۷	سابقه تاریخی
۱۷۸	بررسی نحوه توسعه تاریخی شهر سنندج
۱۸۰	مطالعات تاریخی - جمعیتی
۱۸۱	موقعیت فرهنگی
۱۸۱	تاریخ کردی
۱۸۲	گویش و زبان
۱۸۳	تحلیل سایت
۱۸۴	تعاریفی برای رویکرد زمینه گرایی
۱۸۴	معرفی محله سرتپوله
۱۸۵	فرایند شناخت تا تحلیل
۱۸۶	نظام کالبدی - فضایی
۱۸۷	وضعیت کاربری ها و بهره برداری از زمین بر اساس طرح تفصیلی
۱۹۱	نظام حرکتی
۱۹۲	نظام زیست محیطی
۱۹۳	نظام ادراکی - دید و منظر
۱۹۶	فصل ششم: تجزیه و تحلیل داده ها و ارائه فرایند طراحی
۱۹۷	جمع بندی و استخراج چهار چوب نظری پژوهش
۱۹۹	مهمترین نتایج تجزیه و تحلیل آماری
۲۰۱	اثبات فرضیه ها
۲۰۳	اهداف کلان و خرد طرح