

تحلیل معانی رنگ ها در نقاشی کودکان

در تحلیل نقاشی کودک باید به تعداد و نوع رنگی که استفاده می شود و نیز این مورد که رنگ بر شکل غلبه دارد یا شکل بر رنگ و یا اینکه اصلاً از رنگ استفاده شده یا نه، توجه کرد، با در نظر گرفتن دوران تکامل کودک می توان گفت میان نقش رنگ و زندگی عاطفی او حالتی موازی وجود دارد.

معمولاً کودکان خردسال و کوچک در نقاشی هایشان، کمتر از مداد مشکی استفاده می کنند و برای ترسیم شکل از مدادرنگی کمک می گیرند که این امر، فرایندی طبیعی است و نشان می دهد جنبه عاطفی بر جنبه عقلانی تسلط دارد. با گذشت زمان کودکان کم کم برای ترسیم شکل از مداد مشکی استفاده می کنند تا جایی که دیگر شکل بر رنگ غلبه می کند. زمانی که این اتفاق می افتد، یعنی جنبه عقلانی بر جنبه عاطفی غلبه پیدا کرده است. تا قبل از ۷ سالگی اگر شکل بر رنگ غلبه نداشته باشد، اهمیت چندانی ندارد؛ اما اگر بعد از آن برای ترسیم اشکال فقط از مدادرنگی استفاده کند، نشان دهنده یک تاخیر آشکار روانی است.

به طور کلی در نقاشی هایی که رنگ آمیزی بسیار روشن وجود دارد، احساس ایمنی دیده می شود و در رنگ آمیزی های تیره و آشفته که در آن رنگ ها با یکدیگر تداخل دارند، مثلاً قسمتی را که زرد کرده است، مجدداً روی آن را قرمز می کند، نوعی پریشرانی دیده می شود که می تواند نشانه پنهان کاری یا داشتن دو احساس متفاوت و هم زمان نسبت به یک موضوع باشد؛ بنابراین در تحلیل این موضوع در نظر گرفتن نکات زیر ضروری است:

در ۳ تا ۶ سالگی کودک بیشتر تحت تاثیر فشارهای درونی است؛ بنابراین علاقه و افری به استفاده از رنگ دارد و آن را مقدم بر شکل ظاهری می داند؛ ولی به تدریج که سن او بالا می رود، از وابستگی اش به رنگ کم می شود و علاقه او به تقدم شکل بر رنگ بیشتر خواهد شد.

– هر قدر کودک کوچک تر باشد، رنگ های زنده تری را به کار می برد. در کودکان گوناگون گوناگون می دهد از رنگ های گرم و تند استفاده کند؛ در حالی که آن کودکی که در خانه تحت نظارت شدید است، رنگ های سرد را انتخاب می کند که مسلماً علت اصلی آن به مشکلات عاطفی و روانی وی مربوط می شود.

- فقدان رنگ در تمام یا قسمتی از نقاشی نشانگر خلأ عاطفی است و گاهی بر گرایش های ضد اجتماعی دلالت دارد.

- کودک سازگار به طور متوسط در نقاشی هایش از ۵ رنگ مختلف استفاده می کند؛ در حالی که کودک گوشه گیر، بیشتر از یک یا دو رنگ را در نقاشی به کار نمی برد.

– علاقه واقعی کودک به رنگ زمانی آغاز می شود که او سعی می کند چند شکل را نقاشی کند. این مرحله تا ۷ یا ۸ سالگی به طول می انجامد. کودک برای استفاده از رنگ ها فقط تحت تاثیر احساسات خود قرار دارد؛ مثلاً ممکن است چمن را بنفش رنگ کند؛ چون هم می خواهد چمن را نشان دهد و هم این رنگ را دوست دارد. کودک در حین رشد به تدریج ارتباط میان اشیا و رنگ حقیقی آن ها را درک می کند، ولی در ابتدا این موضوع فقط در مورد چیزهایی صدق می کند که برایش ارزش عاطفی دارند؛ مثلاً اگر مادرش موهای طلایی داشته باشد، در نقاشی هر زنی را با موهای بور ترسیم می کند؛ زیرا این رنگ برای او مملو از نیروی عاطفی است.

یکی از فعالیت‌های مورد علاقه کودکان از گذشته تا کنون رنگ‌آمیزی می‌باشد. رنگ‌آمیزی یکی از راه‌ها و ابزارهای تخلیه احساسات برای کودکان می‌باشد که باعث پرورش قوه تخیل در آنها نیز می‌شود. کاربرگ‌های پیش‌روی شما شامل ۹۶ رنگ‌آمیزی از حیوانات مختلف است. برای آشنایی با حیوانات در کنار هر شکل نام آن حیوان به صورت فارسی و برای آموزش زبان انگلیسی نام لاتین آن‌ها نوشته شده است. کتاب را در اختیار فرزند دلبند خود قرار دهید تا ساعت‌ها سرگرم رنگ‌آمیزی شود.

فایده رنگ‌آمیزی برای کودکان:

۱. تقویت مهارت‌های نوشتاری

۲. تقویت هماهنگی چشم و دست

۳. افزایش آرامش، تمرکز و اعتماد به نفس

۴. راهی مناسب برای تخلیه خشم و

احساسات

۵. آموزش صبر



98B15902

بچه‌ها رنگ‌آمیزی

(همراه با تحلیل معانی رنگ‌ها، اسامی انگلیسی، فارسی و تلفظ)

ناشر: یلدا کتاب

به اهتمام: صادق مطهری

تهیه و تدوین: واحد کودک و نوجوان یلدا کتاب

طراحی: مهدی فرخ

صفحه و قطع: ۹۶ صفحه، خشتی کوچک

چاپخانه: ولیعصر (عج)

نوبت چاپ: اول ۹۸

شمارگان: ۳۰۰۰ جلد

قیمت: ۲۰۰۰۰ تومان

قیمت همراه بادی و دی‌ان‌بی نقاشی و بازی: ۴۰۰۰۰ تومان

شابک: ۹۶۰۲۳-۰۰-۹۶۰۲۲-۶۷۸

حق چاپ برای ناشر محفوظ است

سرشناسه: مطهری، صادق، ۱۳۶۰ -
عنوان و نام پدیدآور: بچه‌ها رنگ‌آمیزی: همراه با تحلیل رنگ‌آمیزی کودکان، واسامی فارسی، انگلیسی و تلفظ/ به اهتمام صادق مطهری؛ طراحی صفحات مهدی فرخ.

مشخصات نشر: قم: یلدا کتاب، ۱۳۹۸.

مشخصات ظاهری: ۹۶ص: مصور؛ ۲۱/۵×۱۴/۵سم.

شابک: ۲۰۰۰۰ ریال: ۰۰-۰۰-۲۳۰۹۶۰۲۲-۹۷۸

وضعیت فهرست‌نویسی: فیا

یادداشت: انگلیسی-فارسی.

یادداشت: گروه سنی: الف، ب.

موضوع: رنگ‌آمیزی برای کودکان

موضوع: Coloring for children

موضوع: زبان انگلیسی -- واژگان -- مصور

موضوع: Pictorial works -- Vocabulary -- English language

شناسه افزوده: فرخ، مهدی، ۱۳۴۵-، تصویرگر

رده بندی دیویی: ۷۵۲

شماره کتابشناسی ملی: ۵۸۲۰۷۴۸

