

پیار آغلادی

من آغلادیم

ترکی شعر مجموعہ سی

حسن فروتن اقدم

فروتن، حسن، ۱۳۲۷ -	سرشناسه
یار آغلادی من آغلادیم: ترکی شعر مجموعه سی / حسن فروتن اقدم.	عنوان و نام پدیدآور
اھر: شمیسا، ۱۳۹۵.	مشخصات نشر
۳۰۱ص: ۱۴×۲۱سم.	مشخصات ظاهری
۸-۲-۹۶۲۹۲-۶۰۰-۹۷۸: ۱۲۰۰۰۰ ریال	شابک
فیبا	وضعیت فهرست نویسی
ترکی.	یادداشت
شعر ترکی اذربایجانی -- ایران -- قرن ۱۴	موضوع
th century ۲۰ Azerbaijani poetry -- Iran --	موضوع
۱۳۹۵۳۱۴PL ی ۴۴۴/ف	بندی کنکره
۳۶۱۱/۸۹۴	رده بندی دیویی
۴۲۳۰۰۳۸	شماره کتابشناسی مل



انتشارات شمیسا - ۰۹۱۴۹۲۶۱۱۸

نام کتاب: یار آغلادی من آغلادیم

حسن فروتن اقدم

ویراستار: حسین دوستی

ناشر: انتشارات شمیسا

نوبت چاپ: اول بهار ۹۵- اھر

قطع و صفحه: رقعی، ۳۰۱ صفحه

لیتوگرافی، چاپ و صحافی: آذربادگان

حروف نگاری و طراحی روی جلد: صحافی ثامن الائمه (ایمانی)

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

آدرس اینترنتی: www.shamisabook.ir

Shamisa1394@gmail.com پست الکترونیکی:

تلفن سفارشات: ۰۹۱۴۹۲۶۶۱۱۸-۰۹۱۴۹۲۷۷۰۲۹

شابک: ۹۱۷-۶۰۰-۹۶۲۹۲-۸-۲

قیمت: ۱۲۰۰۰ تومان

فهرست مطالب

صفحه	عناوین
۱.....	مقدمه

غزلر

۷.....	«نه غمیم وار ای دیم»
۸.....	«دیلدار ائله دیم»
۱۰.....	«نالان اولدوم»
۱۲.....	«داورین واردورسین»
۱۳.....	«صاحب زامان گله جک»
۱۴.....	«نسن، سن»
۱۶.....	«غم»
۱۷.....	طاها
۱۹.....	«دوست»
۲۰.....	«گنه گل»
۲۲.....	«دای گل»

- ۲۳..... «شهریار»
- ۲۴..... «مرحبا هم وطنیم»
- ۲۵..... «یزدانه چک»
- ۲۷..... «نیلیوم»
- ۲۸..... «شهریار سلام اولسون»
- ۳۰..... «بیانیمدور بیم»
- ۳۱..... «فدا اولدوم»
- ۳۲..... «بم زلزله سی»
- ۳۴..... «وئر فرمانی»
- ۳۵..... «فرصت اولاندا»
- ۳۶..... «مهمانیتام»
- ۳۷..... «باخ منیم طوفانیمه»
- ۳۹..... «جوان مرد اولدی ایرانی»
- ۴۰..... «یادا سلام آنامی»
- ۴۲..... «جانانه تولاندیم»
- ۴۳..... «غربت دؤر»

- ۴۴..... «کارگر»
- ۴۵..... «قند دوغوب»
- ۴۷..... «ساتماق ندور»
- ۴۸..... «وطن»
- ۴۹..... «جان ساق قیربان حسین»
- ۵۱..... «قورتاردی بهاییمیز»
- ۵۳..... «ماجرام واردی»
- ۵۴..... «نماز»
- ۵۵..... «خراسان گوزلدی»
- ۵۶..... «حضرت زینب(ع)»
- ۵۷..... «حیدر دن دانیش»
- ۵۹..... «قرآن»
- ۶۰..... «آتام بودنیادان گئتدی»
- ۶۱..... «قوجالیق»
- ۶۳..... «همسایا»
- ۶۴..... «خیال»

- ۶۵..... «آسان دَگل»
- ۶۶..... «دیدار اُولاق»
- ۶۷..... «یا مولا یا علی»
- ۶۸..... «علی بُور»
- ۷۰..... «آرره وار»
- ۷۲..... «سلام قمری ابارره»
- ۷۴..... «آغلار یعقوب»
- ۷۶..... «تبریز جاویدان اولسوز»
- ۷۷..... «وطن عشقی»
- ۸۰..... «دهه فجر»
- ۸۲..... «مهمان اولموشام»
- ۸۳..... «بیمارستان هاجر(س)»
- ۸۵..... «غمدی دورانیم منیم»
- ۸۷..... «وفاداریم منیم»
- ۸۹..... «امام رضا(ع)»
- ۹۱..... «همت گرک»

۹۲..... «اوره گیمین دردی»

۹۷..... «نینوا گوردوم»

قوشمالار

۱۰۳..... «دوا یا علی»

۱۰۵..... «ایران منجه دی»

۱۰۶..... «شکر اولسور سن»

۱۰۸..... «جوانیمسان»

۱۱۱..... «دیاریم شیر یا تاغیم قهرمانیم»

۱۱۴..... «سن منیم سن»

۱۱۷..... «داغلار^۱»

۱۱۸..... «داغلار^۲»

۱۲۰..... «داستانیم وار منیم»

۱۲۲..... «ای منیم آتام»

۱۲۴..... «آتامدور آتام»

۱۲۶..... «نعمت دی آتا»

- ۱۲۸..... «دَدَه»
- ۱۳۰..... «منم (آنا)»
- ۱۳۲..... «آنا»
- ۱۳۴..... «وطن، غلیام»
- ۱۳۵..... «یار آغلادی»
- ۱۳۷..... «منیم عرضیم وار»
- ۱۳۸..... «آماندی»
- ۱۴۰..... «گریانه گلدیم»
- ۱۴۴..... «سالگرد کوفه ونجف»
- ۱۴۷..... «بو تو پراقلیام»
- ۱۴۸..... «ناز ائدم گرک»
- ۱۵۰..... «دانیشام گرک»
- ۱۵۱..... «گو توروون منی»
- ۱۵۳..... «پیمانیمزوار»
- ۱۵۶..... «یاتما حایفسان»
- ۱۵۷..... «تا پانا منت»

- «شهریار» ۱۶۰
- «یواش یواش» ۱۶۲
- «آتان او غلییام» ۱۶۳
- «سرباز او غلوم» ۱۶۵
- «حرمت دی حقیم» ۱۶۷
- «آی انسان» ۱۶۹
- «قورخاندادی تماش» ۱۷۰
- «وطنیم منیم» ۱۷۱
- «باغبان کیمدور» ۱۷۳
- «قالارام ایندی» ۱۷۵
- «امانتیم سن» ۱۷۷
- «اولاندان بری» ۱۷۸
- «یا حسین» ۱۸۰
- «یاناسان جانیم» ۱۸۲
- «او غلوم» ۱۸۴
- «غزه» ۱۸۶

۱۸۸..... «سالامات قالین»

مخمس لر

۱۹۱..... «زلزله اهر»

۲۱۵..... «کاکر»

۲۱۹..... «گچی تشران سلام»

۲۲۶..... «ساوالان (زلزله ردیل)»

۲۳۰..... «دفاع مقدس»

ستف یق شعر لر

۲۳۵..... «هارای»

۲۳۷..... «زلزله اهر ۲»

۲۴۱..... «مرد میدان یا علی»

۲۴۴..... «قلم»

۲۴۷..... «غزه ۲»

۲۴۹..... «کمیته امداد امام خمینی (ره)»

۲۵۲..... «جان قانیمسان آذربایجان»

۲۵۶..... «سن ایرانیم سان وطنیم»

۲۵۹..... «آدین قالسین»

۲۶۲..... «هله هجراندییام داغلار»

۲۶۵..... «قهرمانلار یاتاغیسان»

۲۶۷..... «خدا حافله ویزگاریم»

۲۶۹..... «بایاتیلار»

۲۸۵..... «دویتی لر»

مقدمه

غم الیندن، کونلوم قارا

سۆز صحبتیم، دوشدو جارا

سسیم گتندی، چاتدی یارا

یار آغلادی، من آغلادیم

ششمین کتاب زعفران آقای حسن فروتن اقدام (متولد ۱۳۲۷ ش-۱۳۹۱ هـ) در حالی چاپ و منتشر می شود که شاعرش در اوج بیماری های جسمی و گرفتاری های مالی قرار گرفته است. گویا درد و رنج و فقر و نداری، همزاد او بوده اند و تگناهای زندگی او را رها نمی کنند. کتابهای ششگانه ایشان، ثابت می کنند که اگر در ابتدای زندگی، اوضاع مناسبی او را پرورش می داد، فقر و تنگدستی مانع ادامه تحصیل و اشتغال در شغلی مناسب شدن و درک و فهم او نمی گردید، اینک می بایستی او از نظر موقعیت مالی و شخصیت اجتماعی و امکانات مالی در سطح بالایی قرار می گرفت.

عدم ادامه تحصیل از دهه چهل و ورود به بازار کار و عهده دار شدن سر و سامان بخشی به کانون خانواده، ذهن و اندیشه شاعر این

کتاب را در کوچه های هفت پیچ دخل و خرج زندگی گرفتار ساخت.

اما همچنانکه گفته اند سختی ها و محرومیت ها، چه بسا باعث شکوفایی استعدادها می گردد، آقای فروتن نیز این مصائب و مشکلات را سکوی پرش روحی و ادبی خود قرار داد و با پناه بردن به ادبیات و شعر برای ناراحتی های خود آرام بخشی فراهم کرد.

وی از همان سنین جوانی (۲۰ سالگی) غم ها و گرفتاریهایش را به زبان مقدس شعر بر سر انداخته و دفترهایی ثبت کرد تا مرحمی بر رنج و اندوه خود داشته باشد. این غمنامه ها و رنجنامه ها اینک به ششمین فصل از سریال هندی آقای فروتن رسیده است.

حال، او شاعری است خود ساخته و خود ساخته. اما با دستانی پر از شعر. هر چند با دستانی پر از پینه و قلبی بدون کینه. کوله بار ادبی و سبد گلهای رنگین او، یکی از پر بارترین ظروف تاریخ ادبیات قره داغ (ارسباران) می باشد. او همیشه دست به قلم و کاغذ برده، و در هر زمان و هر مکانی، طبع شعرش، جوشان و پر احساس است. خانه، پارک شهر، بیمارستان، کارگاه ساختمانی، حرم ائمه معصومین (ع)، مسجد، باغ و ... هیچگاه فروتن را بدون قلم و کاغذ و شعر ندیده

است. او برای تمامی مناسبت ها شعر می سراید. روز پدر، روز مادر، روز جوان، روز قلم، روز کتاب، میلاد وفیات ائمه معصومین (ع)، دهه فجر، روز کارگر، انتخابات، زلزله، فلسطین، غزه، سقوط هواپیمای مسافربری و

هنر طایفه و صنفی از اقشار مردم هم، خارج از حیطه سروده‌های آقای فروتن است. او به همه احترام گذاشته، در شأن آحاد و طبقات مختلف مردم شعر گفته، ارزش داده و در صورت نیاز، زبان به پند و اندرز می‌گشاید: کارگر، کارفرما، ثروتمند، سرباز، مسئولین ادارات، همسایه، همسایه، (معا) نویسندگان، جوانان، پیران، پزشکان، پرستاران و ... در انعار فروتن، جایگاه خاص و رفیعی دارند.

شاعر دلسوخته ما، در اشعارش آنچنان صمیمی است، که سفره دل دردمندش را پیش همه خوانندگان اشعارش باز کند. با آنها درد دل می‌گوید، یاری می‌طلبد، گلایه می‌کند، مشورت می‌خواهد، از تجربیات خود برای خواننده، راهنمایی می‌کند، راه راست را نشان داده از ورود به مسیرهای کج و انحرافی، هشدار می‌دهد و ...

آقای فروتن، از نظر محتوای شعر، گاهی آنچنان در اوج درک فلسفی و مفاهیم حکمت آمیز سخن می گوید که انگار یک حکیم و فیلسوف دارای تحصیلات عالی دانشگاهی در حال افاضه فیض است! علیرغم تحصیلات اندک رسمی، اندیشه والا و گفتارهای عمیق او دیگر شخصیت ادبی ارجمند اوست. آگاهی او به تاریخ اسلام و ایران، جایست‌های اجتماعی و سیاسی او، توجه به مسائل ضروری روز و سنجش برای خاص کشور، الهام گرفتن از شعرای بزرگی چون حافظ، صافی، صامی، شهریار، بارز و ... او را از سطح یک شاعر کم سواد، فراتر برده و ارزش ادبی مناسب او را در اذهان خوانندگان تثبیت می کند.

پایان سخن اینکه اگر اشعار فروتن، از غزل آرمیده شده اند، هرگز دور از حقایق حیات بشری نیستند و انسانها همیشه به نوعی در معرض رنج ها و آلام مادی و معنوی قرار می گیرند. زنهار باد فروتن که هرگز در مقابل این سختی ها تسلیم نشده و با توسل به خدا و ائمه معصومین (ع) سالهای سال خواهد زیست و خواهد نوشت... انشاءالله

حسین دوستی - اهر