

بر تولد برشت

آقای نخست وزیر

دکتر شاهکار بینش پژوه



انتشارات معین

برشت، برتولت، ۱۸۹۸-۱۹۵۶ م
 آقای نخست‌وزیر / برتولت برشت؛ شامکار بینش‌پژوه - تهران:
 معین ۱۳۸۴.
 ISBN:964_7603_53_3 ۹۶ ص.
 فهرست‌نویسی براساس اطلاعات فیپا.
 ۱. شعر آلمانی - قرن ۲۰ م. ۲. شعر سیاسی. الف. بینش‌پژوه،
 شاهکار، ۱۳۵۱ - مترجم. ب. عنوان.
 ۸۳۱/۹۱۲ ب ۴۵۲آ PT
 م ۸۳-۴۰۴۳۴ کتابخانه ملی ایران



روبروی دانشگاه تهران، فخرآزی، فاتحی داریان، پلاک ۲۹
 صندوق پستی ۷۷۵-۱۳۱۲۵ تلفن ۶۲۰۵۹۹۲

WWW. moin-publisher.com
 E-mail: info@moin-Publisher.com

برشت، برتولت
 آقای نخست‌وزیر
 چاپ اول: ۱۳۸۴
 شمارگان: ۲۲۰۰ نسخه
 حروفنگار: فریبا صالحی
 لیتوگرافی: طیف‌نگار / چاپ: مهارت

تلفن پخش: ۶۹۶۱۴۹۵-۶۴۱۴۲۳۰ (پویای معین)

قیمت: ۱۷۰۰ تومان

فهرست مندرجات

۷	مقدمه
۹	ریسمان
۱۰	جنگ
۱۱	خلبان
۱۲	آموزش
۱۴	آقای نخست‌وزیر
۱۵	امید
۱۷	با من به جورجیا بیا
۲۰	انفجار
۲۱	به آنان که پس از ما به دنیا می‌آیند
۲۶	شهرنشینی
۲۹	بیچاره برتولت برشت
۳۲	مرغان در سکوت و قله‌ها در آرامش
۳۶	تفکر سیاسی
۳۸	نان‌پاره
۴۰	وزیر
۴۱	به یاد ماریا
۴۳	مرثیه
۴۴	ضرورت تغییر
۴۶	یاور
۴۷	آلمان سال ۱۹۴۵
۴۹	آه ما اکنون
۵۰	دختری که غرق شد

۵۲		تبعید
۵۳		بهار
۵۵		تابعیت
۵۶		اشتباه
۵۷		رایش سوم
۵۸		رشوه
۶۰		پروپاگاندا
۶۱		تایید
۶۲		می‌گویند خسته‌ای!
۶۴		به من رحم نکنید
۶۶		هرگز نگو هرگز
۶۸		نجوای کارگر باسواد
۷۰		همان به که نبود این نیکی
۷۲		آموختن
۷۴		مردان بزرگ
۷۷		شعارنویسی
۷۸		چوب
۸۰		اعدامی خوب
۸۲		چاره
۸۳		به سربازان آلمانی
۸۸		تقدیم به مادرم
۸۹		عمر
۹۰		مهم نیست
۹۱		فقر
۹۳		آخرین باری که دوستم داشتند
۹۴		سالشمار زندگی برشت

تفکر برشت، دست کم از حیث بدعت در سیر تحول فحوایی و قوام شعرِ متعهد و همچنین گذار ادبیات آلمان از رمانتیسم به اکسپرسیون و لاجرم به کلام متقلب، قابلِ مذاقه، ملاحظه و اشاره است.

رویکرد ساده‌نگاری و احتراز از تکلف ادبی، از نقطه نظر نظام ساختاری از یک سوی و فطرت سیاسی و ذات فرزانه‌گی از دیگر سوی، شاید، برجسته‌ترین رکنِ تأثیرِ حضورش در عرصهٔ تأثر است.

برشت، در تراوشِ آغازین دوره، آمیزه‌ای است درهم تنیده از نیهیلیسم بر پیکرهٔ عشق. چنان‌که در دوران میانه‌اش آرمان شهری می‌گسترده، همه بر پایهٔ ستیز با هر آن‌که و هر آن‌چه عدل‌گریز است. شورِ شورش بر فاشیسم و نکوهشِ رایش سوم از دیگر عناصر این دوره به شمار می‌رود. و در واپسین فصلِ تحول، این حکمتِ متعالی است که در قالبی انسان‌مدار، مهمترین بارزهٔ آخرین تثلیثِ دورانِش محسوب می‌توان داشت.

شاهکارِ بینش‌پژوه
دی ماه ۱۳۸۳