

روانشناسی کودک

پروین حسن خانی
فریبا فرهنگدی اصل
مایرا حسن خانی



سروش‌نامه: پروین حسن خانی، ۱۳۴۱
عنوان و نام پدیدآورنده: روانشناسی کودک / پروین حسن خانی - فریبا هرمندی اصل، حمیرا حسن خانی
مشخصات نشر: تهران، سپهر اندیش، ۱۳۹۳
مشخصات ظاهری: ۲۰۰ ص،
شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۵۰۳۱-۳۵-۵
وضعیت فهرست نویسی: فیا
یادداشت: کتابنامه
موضوع: کودکان--روانشناسی
شناسه افزوده: فرمندی اصل، فریبا، ۱۳۴۸ /
شناسه افزوده: حسن خانی، حمیرا، ۱۳۵۴ /
رده‌بندی کنگره: ۱۳۹۳ ر ۵۳۹/ح BF۷۲۱
رده بندی دیویی: ۱۵۵/۴
شماره کتاب شناسی ملی: ۳۶۸۴۹۸۱



روانشناسی کودک

نویسندگان: پروین حسن خانی، فریبا فرهمند، میل، حمیرا حسن خانی

چاپ: اول، ۱۳۹۳

انتشارات: سپهر اندیش

تیراژ: ۱۰۰۰ جلد

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۵۰۳۱-۳۵-۵

قیمت: ۱۲۰۰۰ تومان

تهران - میدان انقلاب - ابتدای کارگر جنوبی - کوچه مهدیزاده - پلاک ۷ - واحد ۱۰۲

تلفن: ۶۶۵۹۴۸۱۰ - ۶۶۱۲۳۹۵۸

کرین برتر اندیشه برنگذرد
خداوندروزی ده رهنمای

بنام خداوند جان و خرد
خداوندنام و خداوندرای

« مقدمه »

مطالعات بر روی روح و روان فرد از هزاران سال پیش وجود داشته است و ذهن انسان همیشه موضوعی ناشناخته بوده. ما می توانیم با بررسی و مطالعه آثار گذشتگان به قدمت و اهمیت این علم پی ببریم و روان شناسی علمی است که به بررسی علمی رفتار و فرآیندهای ذهنی می پردازد. منظور از «رفتار» در روان شناسی، آن دسته از فعالیت های جاندار است که بوسیله یک جاندار دیگر یا با دستگاه های آزمایشگاهی قابل مشاهده است.

میل به نقاشی در دوران کودکی در انسان پدیدار می شود. شاید بتوان گفت با ما به دنیا می آید. همه به تاقبل از رفتن به کودکستان بدون شک دیوارهای منزلتان را خط خطی کرد. اما اگر هم اکنون به کودکانی که در خانه شما هستند توجه کنید این تمایل سریزی را ر آنها خواهید دید. یک مداد و یک ورق کاغذ، وسیله ای است که کودک را به عتھا سرگرم می کند و نیروی اندیشه و تخیل او را به کار می اندازد.

سیر تحول اطلاعات بشر درباره ابعاد گوناگون رشد تا قبل از اندیشه های مکتوب که عمدتاً از یونانیان آغاز می شود، به درستی روشن نیست، ولی می توان حدس زد که نخستین آگاهی های بشر درباره چگونگی رشد خود، از دو منبع اساسی به دست آمده است و دست کودک شکل های مهمی بر صفحه ی کاغذ نقش می زند که برای ما بیگانه اند ولی این تصاویر بیگانه اولین و بی پیرایه ترین واکنش ذهنی و حسی کودک در برخورد با محیط را در برمی گیرد

کودک سعی می کند دنیای اطراف خود را آن گونه که حس می کند به ما نشان دهد ، نه چنان که ما می بینیم و بنابراین عرف و عادت شناخته ایم . بزرگترها خطی کردن بچه ها را جدی نمی گیرند . و چه بسا آنها را از بازی با قلم و رنگ باز می دارند . غافل از این که این عمل غریزی اولین اقدام کودک در شناخت واقعیات و ایجاد ارتباط با دیگران است . کودک با این وسیله سخن می گوید . و آنچه را که حس کرده و نمی تواند با زبان بگوید ، به وسیله ی خط و رنگ بیان می کند . خواندن این القبای تصویری کارآسانی نیست و درک آن برای بسیاری از بزرگترها مشکل است .

شک نیست که هنر عادی تنها برای سرگرمی کودکان و وقت گذرانی نیست بلکه وسیله ای است که آنان نقش واقعی خود را در جهان دریافته و شخصیت خود را پرورش می دهند .

نباید فراموش کرد که هدف از آموزش نقاشی در دوره قبل از دبستان تربیت نقاش نیست ، اگرچه مربی ضمن آموزش این هنر متوجه استعداد بعضی از کودکان در زمینه نقاشی می شود ، و ذوق و آگاهی و آگاه قبل از هر چیز تشویق کودکان و توجه به پیشرفت ذهنی آنان است .

امید است مربیان محترم با استفاده از دستورالعملهای موجود در این کتاب در جهت شکوفا کردن استعدادهای کودکان قدمهای موثری بردارند .

پروین حسن خانی

آذرماه ۹۳

فهرست مطالب

فصل اول: تاریخچه و تعاریف روانشناسی.....	۹
فصل دوم: اصول و قوانین رشد.....	۳۷
فصل سوم: خانواده و شخصیت کودک.....	۶۹
فصل چهارم: اختلالات در کودک.....	۹۲
فصل پنجم: شکل گیری مغزو اضطراب در کودک.....	۱۲۳
فصل ششم: بررسی برون افکنی از طریق خط ، فضا و رنگ.....	۱۸۳
فصل هفتم: تاثیرات هفتگانه تکنیکهای آینده پژوهی بر کیفیت یادگیری.....	۱۹۲
منابع:.....	۱۹۹