

پانزده قطعه برای تار و سه تار (دوره ابتدایی)

تورج زادپور

www.ketab.ir



نشر آوای بربط



(برای احتیاط فرمایید)

پانزده قطعه برای تار و سه تار	:	عنوان کتاب
قطعات دوره ابتدایی برای تار و سه تار - پارتیسیون	:	موضوع
تورج زادپور	:	نویسنده
مهشاد بیگیان	:	ترجمه
۳-۳-۱۸-۹۰۱۴۶۱۸-۹۷۹-۰۰	:	شابک
اول-۱۳۹۷	:	نوبت چاپ
۳۰۰ نسخه	:	شمارگان
۲۰۰۰۰۰۰ ریال	:	قیمت

زادپور، تورج ۱۳۶۰ -	:	سرشناسه
۱۵ قطعه برای تار و سه تار (دوره ابتدایی) / تورج زادپور	:	عنوان و نام پدیدآور
تهران: آوای بربط، ۱۳۹۷.	:	مشخصات نشر
۲۸ ص. ۲۹۰، ۲۱۰، ۲۰۰	:	مشخصات ظاهری
۲۰۰۰۰۰۰ ریال 979-0-9014-18-	:	شابک
فیبا	:	وضعیت فهرست نویسی
موسیقی برای تار - قطعه های آ و سه تار - پارتیسیون	:	موضوع
Tar (Lute) music — Teaching pieces — Scores and parts	:	موضوع
موسیقی برای سه تار - قطعه های آموزشی - پارتیسیون	:	موضوع
Set music — Teaching pieces — Scores and parts	:	موضوع
۱۳۹۷ ۲/۲۲/۶۵۴ MT	:	رده بندی کنگره
۷۸۹/۷۲	:	رده بندی دیویی
۵۳۸۷۷۲۴	:	شماره کتابشناسی ملی

نشر آوای بربط - تهران - تقاطع یوسف آباد و فتحی شقاقی جنب بانک انصار
 ساختمان شماره ۴ طبقه همکف
 وبسایت: www.avayebarmat.com ایمیل: avayebarmat@gmail.com تلفن ۸۸۱۰۷۱۹۵

۵	 مقدمه
۷	 ۱. ترانه کُردی
۸	 ۲. رَنگِ حَرَبی
۹	 ۳. مُرغِ سحر
۱۱	 ۴. مُرغِ سحر (قسمت دَوَم)
۱۲	 ۵. نوایی
۱۳	 ۶. رَنگِ حَرَبی (چَنگ)
۱۴	 ۷. بارون بارونه
۱۵	 ۸. ترانه کُردی (قسمت دَوَم)
۱۶	 ۹. رَنگِ حَرَبی (دولانچَنگ)
۱۸	 ۱۰. تصنیف اَرغَوان
۲۰	 ۱۱. زوفا
۲۲	 ۱۲. آرام جان
۲۳	 ۱۳. رَنگِ یَک چوبه
۲۴	 ۱۴. تمرین براساس ملودی کُردی
۲۶	 ۱۵. دریا
۲۸	 جدول انطباق حروف فارسی با حروف لاتین

Preface.....	5
1. The Kurdish Song	7
2. Reng-e Harbi	8
3. Morq-e Sahar	9
4. Morq-e Sahar (Part 2).....	11
5. Navâyi	12
6. Reng-e Harbi (Quaver).....	13
7. Bârun Bârune	14
8. The Kurdish Song (Part 2)	15
9. Reng-e Harbi (Semiquaver)	16
10. Tasnif-e Arqavân	18
11. Zufâ	20
12. Ârâm-e Jân	22
13. Reng-e Harbi (Crescendo)	23
14. Etude Based On Kurdish Song	24
15. The Sea	26
Letters Matching Table	28

مقدمه

قطعات این مجموعه ، با در نظر گرفتن سطح نوازندگان در مرحله ابتدایی و همچنین آشنایی برخی از این قطعات برای شنوندگان موسیقی ایرانی ، انتخاب و تدوین شده است.

در واقع نواختن این آهنگ ها در کنار درسهای اصلی معلم ، بر پیشرفت هنر جوها خواهد افزود و بر تجربه ، انگرش و حفظ انگیزه هنرجو در این مرحله تاثیر بسزایی دارد. تغییر سطح دشواری قطعات این مجموعه ، همگام با پیشرفت هنرجوها و شناخت وزن های ساده و ترکیبی در نظر گرفته شده است . در پایان انتظار می رود که هنر جوها با رعایت دقیق علائم و الاری کامل ، درجهت تقویت نوازندگی و نت خوانی صحیح گام بردارند.

با تشکر فراوان از آقای مهیار نجادی مدیریت انتشارات آوای
بربط به خاطر زحمات چاپ این مجموعه.

تورج زادپور

تابستان ۱۳۹۷