

گروُزنی، اردبیل، تهران

(خاطرات نسل های مهاجر)

داود نایب پاشائی

تجرب

تهران ۱۳۹۸

سرشناسه:	نایب پاشانی، داود، ۱۳۳۰ -
عنوان و نام پدیدآور:	گروزی، اردبیل، تهران (خاطرات نسل‌های مهاجر) / داود نایب پاشانی، ویراسته شهرناز اعتمادی.
مشخصات نشر:	تهران: کتاب بهار، ۱۳۹۸.
مشخصات ظاهری:	۲۲۲ ص؛ ۱۴/۵ × ۲۱/۵ س.م.
فروست:	کتاب بهار، ۳۰
شابک:	۹۷۸-۶۲۲-۹۵۵۸۶-۴-۵
رصعیت فهرست‌نویسی:	فیبا
موضوع:	داستان‌های فارسی -- قرن ۱۴.
موضوع:	Persian fiction -- 20 th century
ردیفی کنگره:	PIR۸۳۶۲
ردیفی دهی:	۸ فا ۳ / ۶۲
شماره کتاب‌شناسی ملی:	۵۷۲۰۲۲۸

سجید

تهران: خیابان بهار، کوچه حمید مدیق، شماره ۲۵، واحد ۶ (تلفن: ۷۷۵۲ ۴۷۸۱)
 لواسان: خیابان معلم، شماره ۷ (تلفن: ۲۶۵۴ ۸۲۷۸)

گروزی، اردبیل، تهران
 (خاطرات نسل‌های مهاجر)
 داود نایب پاشانی
 ویراسته شهرناز اعتمادی

چاپ اول: ۱۳۹۸

شمارگان: ۳۰۰

صفحه‌آرایی: مریم درخشان گلریز

طراحی جلد: پاشا دارابی

چاپ و صحافی: پردیس دانش

همه حقوق چاپ و نشر این کتاب محفوظ و مخصوص کتاب بهار است

کتاب بهار (0912 122 6008), @Ketabe_Bahar, ketabebaharpub94@gmail.com

مرکز پخش: پیام امروز (۳۵ ۶۵ ۴۸ ۶۶)

فهرست

۹	پیش درآمد
۱۱	گروزی
۱۷	سیبری
۳۰	بازگشت
۳۴	اردی موسی
۴۴	اردبیل
۵۰	دوباره اردی موسی
۵۷	نازی آباد
۶۰	دوباره اردبیل
۶۳	دوباره نازی آباد
۶۷	جوادیه
۸۳	ضرابخانه، دبستان
۹۶	دوباره جوادیه
۱۰۱	دوباره ضرابخانه، دبستان
۱۴۵	قلعه جوق
۱۵۰	اردی موسی و آق بلاغ رستم خان
۱۵۴	قلعه جوق و اردبیل

۱۶۱ ضرابخانه، دبیرستان

۱۹۶ زاهدان

۲۰۱ سنندج

۲۱۰ جهرم

۲۱۶ تهران

بیشتر درآمد

در این کنار، نگاه داریم به زندگی سه نسل پی‌درپی از یک خانواده، نگاهی فرهنگی و اجتماعی در واقع به نسل قالبی هستند برای نشان دادن روند زندگی بخشی از مردم عادی توجه به راز و آبادی و روستا. در این نگاه، شخصیت‌ها چه در زندگی جمعی چه خصوصی، فقط در زمان‌ها و مواردی مطرح می‌شوند که به نوعی نقشی در روند یادشده داشته باشند. روماً در همه طول عمرشان. در انتخاب خاطرات و رویدادها هم، نبودن و همخوانی با روند کلی داستان ملاک بوده است.

در نسل‌هایی شخصیت‌هایی پررنگ‌تر دیده می‌شوند. علت آن است که داستان بیشتر براساس خاطرات همین شخصیت‌ها شکل گرفته و راویان معمولاً خاطرات و رویدادهایی را نقل کرده‌اند که خود در آن‌ها دخیل یا شاهد بوده‌اند. جزئیات خاطرات و رویدادهای مربوط به نسل اول به مراتب کمتر از نسل‌های بعد و دلیل آن نبود حیات نبودن آن‌هاست.

داستان به این دلیل در میانه دهه ۱۳۵۰ پایان یافته است که از آن مقطع تاریخی

دوره دیگری از زندگی فرهنگی - اجتماعی آغاز می شود که تا حدود زیادی متفاوت با قبل از آن است و لازم است بعدها در کتاب دیگری جمع بندی و منتشر شود.

داود نایب پاشانی

توضیح: همه نام های افراد در بخش دوم فصل «قلعه جوق و اردبیل» مستعار است.