

پانزده قطعه برای تار و سه تار

(دوره متوسطه)

تورج زادیپور

www.ketab.ir



نشر آوای بربط

نشر آوای بریط



(مکتبته فاع)

عنوان کتاب	: پانزده قطعه برای تار و سه تار
موضوع	: قطعات دوره متوسطه برای تار و سه تار - پار تیسین
نویسنده	: تورج زادپور
ترجمه هفدهم	: مهشاد بیگیان
بم	: ۷-۵-۱۸۴۶۱۸-۹۰۱۴۶۱۸-۹۷۹-۵
نوبت چاپ	: اول - ۱۳۹۷
شمارگان	: ۳۰۰ نسخه
قیمت	: ۲۰۰۰۰۰۰ ریال

سرشناسه	: زادپور، تورج، ۱۳۶۰ -
عنوان و نام پدیدآور	: ۵ - قطعات برای تار و سه تار (دوره متوسطه) / تورج زادپور
مشخصات نشر	: تهران: آوای بریط، ۱۳۹۷.
مشخصات ظاهری	: ۲۸ص ۳۶×۲۴ س.م.
شابک	: ۲۰۰۰۰۰۰ ریال ۷-۱۸۰۶-۹۷۹-۵
وضعیت فهرست نویسی	: فیپا
موضوع	: موسیقی برای تار - قطعه های آموزشی - رتیسین
موضوع	: Tar (Lute) Music -- Teaching pieces -- Scores and parts
موضوع	: Setar Music -- Teaching pieces -- Scores and parts
موضوع	: Music -- Teaching pieces -- Scores and parts
رده بندی کنگره	: ۱۳۹۷ ت ۶۵۴/۲۳ز ۲
رده بندی دیویی	: ۷۸۹/۷۲
شماره کتابشناسی ملی	: ۵۴۶۶۰۹۰

نشر آوای بریط - تهران - تقاطع یوسف آباد و فتحی شقایق جنب بانک انصار
 ساختمان شماره ۴ طبقه همکف
 تلفن ۸۸۱۰۷۱۹۵
 وبسایت: www.avayebarbat.com ایمیل: avayebarbat@gmail.com

۵	 مقدمه
۷	 ۱. سر آغاز
۸	 ۲. دایه دایه
۹	 ۳. ز دست محبوب
۱۱	 ۴. چهارمضر، ماهور
۱۳	 ۵. کوچه لُر
۱۴	 ۶. رَنگ نوا
۱۵	 ۷. کوهستانی
۱۶	 ۸. دزفولی
۱۷	 ۹. مر جنگه
۱۸	 ۱۰. هی یار هی یار
۲۱	 ۱۱. پیش درآمد ماهور (استاد سعید هرمزی)
۲۳	 ۱۲. تصنیف بیات ترک
۲۴	 ۱۳. سماع
۲۵	 ۱۴. پیر فرزانه
۲۷	 ۱۵. رَنگِ بیاتِ اصفهان
۲۸	 جدول انطباق حروف فارسی با حروف لاتین

Preface	5
1. Sarâqâz	7
2. Dâya Dâya	8
3. Ze Dast-e Mahbub	9
4. Čâhâr Mezrâb-e Mâhur	11
5. Kuča Lar	13
6. Reng-e Navâ	14
7. Kuhestâni	15
8. Dezfuli	16
9. Mar Janga	17
10. Hey Yâr Hey Yâr	18
11. Pišdarâmad-e Mâhur (Sa'âd Hordjizi)	21
12. Tasnif-e Bayât-e Tor	23
13. Samâ'	24
14. Pir-e Farzâne	25
15. Reng-e Bayât-e Esfâhân	27
Letters Matching Table	28

مقدمه

تنوع فرهنگی ایران و میراث ماندگاری از صداها و نغمه های کهن در این سرزمین، گنجینه ای نامیرا و چشم اندازی ناب برای الهام و خلق آثار موسیقی در نزد هنرمندان در ادوار مختلف بوده است.

با توجه به این امری مهم و ارزشمند، در تالیف و گردآوری مجموعه حاضر سعی شده است تا با بهره مندی از منابع ارزشمندی همچون آهنگ های محلی مناطق مختلف ایران و موسیقی دستگاهی (رادی) و آثار هنرمندان برجسته این عرصه، قطعاتی در دوره متوسطه ساخته و ارائه شود. استفاده از ریتم های لنگ و فواصل مختلف و متنوع در قالب دستگاه های موسیقی ایران، ویژگی های این مجموعه است و به هنرجو ها کمک می کند تا دانش خود را در کنار مهارت های نوازندگی برای نواختن قطعات مرحله پیشرفته تر ارتقاء دهند.

با تشکر فراوان آقای **مهیار نجفی** مدیر محترم انتشارات **آوا** بربط به خاطر زحمات چاپ این مجموعه.

تورج زادپور

پاییز ۱۳۹۷