

سازمان آموزش کاکو

عنوان و نام پدیدآورندگان: هشتگ امتحان علوم و فنون ادبی (۳)
پایه دوازدهم علوم انسانی (دوره دوم متوسطه)، مهدی عظیمیان، صابر مختاری
مشخصات نشر: تهران، انتشارات کاکو شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۴۵۰-۳۵۰-۱
وضعیت فهرست نویسی: فیاپ مختصر است.
یادداشت: این مدرک در آدرس <http://opac.nlia.ir> قابل دسترسی است.
کتابشناسی ملی: ۱۳۴۵۶۷

میر مسئول: دکتر محمدرضا سالکی

گروه: فصل: هشتگ امتحان

عنوان: هشتگ امتحان علوم و فنون ادبی (۳)

پایه دوازدهم علوم انسانی (دوره دوم متوسطه)

پدیدآورندگان: مهدی عظیمیان، صابر مختاری

ویراستاران علمی: مهشید بشیری، امیررضا خرنژاد

طراحی لی اوت و جلد: استودیو هنری کاکو

چاپخانه: چاپگو

صحافی: چاپگو

نوبت چاپ: اول ۱۳۹۸

شمارگان: ۱۰۰۰

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۴۵۰-۳۵۰-۱

قیمت

۱۲۰۰۰ تومان

کلیه حقوق مادی و معنوی این اثر برای انتشارات کاکو محفوظ است. هیچ شخص حقیقی و حقوقی، حق چاپ و تکثیر این اثر را به هر شکل و صورت اعم از فتوکپی چاپ کتاب و حتی برداشت از دست نویس را ندارد. متخلفین به موجب بند ۵ ماده قانون حمایت از ناشرین تحت پیگرد قانونی قرار می گیرند.

فروشگاه: تهران، خیابان انقلاب، خیابان ۱۲ فروردین، کوچه نوروز، پلاک ۳۸، ساختمان کاکو

صندوق پستی: ۱۳۱۴۶۹۳۱۷۱

پیامک: ۱۰۰۰۵۳۸۸۵

تلفن: ۰۲۱-۵۳۸۸۵

نوبت اول

- آزمون ۱: طبقه بندی شده دی ماه
آزمون ۲: طبقه بندی شده دی ماه
آزمون ۳: طبقه بندی نشده دی ماه
آزمون ۴: ده استاد دی ماه

نوبت دوم

- آزمون ۵: طبقه بندی شده خرداد ماه
آزمون ۶: طبقه بندی شده خرداد ماه
آزمون ۷: طبقه بندی شده خرداد ماه
آزمون ۸: طبقه بندی نشده خرداد ماه
آزمون ۹: طبقه بندی نشده خرداد ماه
آزمون ۱۰: طبقه بندی نشده خرداد ماه
آزمون ۱۱: طبقه بندی نشده خرداد ماه
آزمون ۱۲: ده استاد خرداد ماه

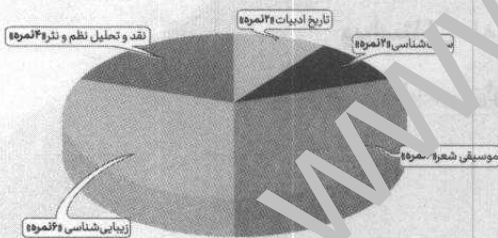
یادداشت

بوک استوری

- درس ۱: تاریخ ادبیات قرن های دوازدهم و سیزدهم (دوره بازگشت ... ۴۵
درس ۲: پایه های آوایی ناهمسان ۴۷
درس ۳: مراعات نظیر، تلمیح و تضمین ۴۸
درس ۴: سبک شناسی قرن های دوازدهم و سیزدهم (دوره بازگشت ... ۴۸
درس ۵: اختیارات شاعری (۱): زبانی ۴۹
درس ۶: لف و نشر، تضاد و متناقض نما ۵۱
درس ۷: تاریخ ادبیات قرن چهاردهم (دوره معاصر و انقلاب اسلامی) ۵۱
درس ۸: اختیارات شاعری (۲): وزنی ۵۵
درس ۹: اغراق، ایهام و ابهام تناسب ۵۶
درس ۱۰: سبک شناسی دوره معاصر و انقلاب اسلامی ۵۶
درس ۱۱: وزن در شعر نیمایی ۵۷
درس ۱۲: حسن تعلیل، حسن آمیزی و اسلوب معادله ۵۹

بوک استوری

نوبت اول و نوبت دوم



شماره موضوع	موضوع	نمره
۱	تاریخ ادبیات	۲
۲	سبک شناسی	۲
۳	موسیقی شعر	۶
۴	زیبایی شناسی	۶
۵	نقد و تحلیل نظم و نثر	۴
جمع		۲۰

توجه: دانش آموزان عزیز، با توجه به جدول بالا، درمی یابید که موسیقی شعر (عروض و قافیه) و زیبایی شناسی (آرایه های ادبی) بیشترین نمره را به خود اختصاص داده اند؛ بنابراین برای موفقیت در آزمون باید بیشترین تمرکز و دقت را به این دو بخش اختصاص دهید و هیچ مطلبی، هرچند جزئی، را از قلم نیندازید. یادتان نرود که مباحث مربوط به این دو بخش را نباید صرفاً حفظ کنید؛ زیرا اساساً این دو بخش از مباحث حفظی نیستند و باید سعی کنید آن ها را به خوبی فراگیرید تا هیچ گاه از ذهنتان نروند! متنی که در قسمت نقد و تحلیل، نظم و نثر ارائه می شوند، دقیقاً متنی هایی هستند که از کتاب درسی انتخاب شده اند؛ پس به این متن ها در قسمت خودارزیابی ها و کارگاه های تحلیل فصل توجه ویژه داشته باشید.