

۱۶۲۶۵۹۲

لسان‌الرحمن

زبان زرگری

آموزش جامع طلا و جواهرسازی

مؤلف: الهه کمندی

شابک	: ۹۷۸-۶۰۰-۸۸۳۹-۴۷-۷
شماره کتابشناسی ملی	: ۵۰۸۰۶۹۱
عنوان و نام پدیدآور	: زبان زرگری آموزش جامع طلا و جواهرسازی / مولف الهه کمندی.
مشخصات نشر	: تهران: گروه آموزشی مدرس: سنجش و دانش، ۱۳۹۶.
مشخصات ظاهری	: ۱۷۵ ص: مصور (رنگی)، جدول.
یادداشت	: کتابنامه: ص. ۱۷۵.
تیراژ	: ۵۰۰ نسخه
قیمت	: ۲۰۰۰۰۰ ریال
موضوع	: زیورسازی
موضوع	: Jewelry making
موضوع	: زیورسازی -- ایران
موضوع	: Jewelry making -- Iran
موضوع	: زیورسازی -- آموختن ها و تمرین ها
موضوع	: questions ,etc. , Jewelry making -- Examinations
رده بندی دیویی	: ۳۹/۲۷
رده بندی کنگره	: ۲۲۱.۸:۲ ۱۳۹۶
سرشناسه	: کمندی، الهه، ۱۳۶۰ -
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا



عنوان: زبان زرگری آموزش جامع طلا و جواهرسازی

مولف: الهه کمندی

ناشر: گروه آموزشی مدرس، سنجش و دانش

نوبت چاپ: اول ۱۳۹۶

صفحه آرای: مهتاب دوستی

طراح جلد: مهتاب دوستی

تیراژ: ۵۰۰ نسخه

قیمت: ۲۰۰.۰۰۰ ریال

کلیه حقوق مادی و معنوی برای مولف محفوظ می باشد

www.rezomephd.ir

www.sanjesh.ir

فهرست مطالب

عنوان	صفحه
پیشگفتار.....	۱
تاریخچه طلا سازی در جهان.....	۲
تاریخچه طلا سازی در ایران :.....	۶
انواع مکاتب هنر : در جواهر سازی:.....	۱۲
ملیه سازی زنجار :.....	۲۲
مینا کاری صابین :.....	۲۴
هنر زیور سازی ترکمن:.....	۲۷
هنر زیور سازی اقوام بلوچ :.....	۲۸
نقطه ذوب:.....	۳۱
نقطه جوش:.....	۳۱
تابانین فتر:.....	۳۱
واحدهای وزن و تبدیل آنها به یکدیگر:.....	۳۲
واحد توزین فلزات در کشورهای اروپایی و آمریکایی:.....	۳۳
ذوب انواع فلزات قیمتی و آماده سازی:.....	۳۳
شلنگ های گاز.....	۳۶
شیر یک طرفه (Non-return valve).....	۳۶
سوپاپ یک طرفه (Check valve).....	۳۷
مشعل (torch):.....	۳۷
بوته ها و ظروف مخصوص ذوب.....	۳۷

۳۸	 نکات مهم در ذوب
۴۰	 موارد ایمنی
۴۱	 - دستکش ایمنی
۴۱	 بازبینی ایمنی
۴۲	 نورد کاری و حدیده کشی (زرکشی) فلزات قیمتی
۴۶	 - کشش
۴۶	 نکاتی در مورد نورد کاری
۵۰	 • خواندن میکرومتر
۵۱	 - ابزارهای کشش (انواع حدیده)
۵۳	 نکاتی در مورد حدیده کشیدن
۵۶	 انجام رنگ بندی طلا و ساخت انواع لحیم ها
۵۶	 رنگ بندی طلا
۵۷	 آلیاژهای طلا
۵۸	 روش های محاسبه عیار طلا
۶۵	 لحیم
۶۵	 انواع آلیاژ لحیم (۱) لحیم نرم (۲) لحیم متوسط (۳) لحیم سخت
۶۵	 فریز تهیه لحیم نقره نرم
۷۰	 سنگ محک
۷۱	 نیزآب
۷۷	 فلزات مورد استفاده در جواهر سازی
۷۸	 آلیاژهای طلا بر حسب عیارهای مختلف

۸۰	آلبازهای رنگی :
۹۵	تعیین عیار در طلا سازی سنتی :
۹۶	ابزار و تجهیزات کارگاه طلا سازی :
۱۰۰	انبرهای خمکاری :
۱۰۰	ساختمان و نحوه کار انبرها :
۱۰۰	انواع انبرها :
۱۰۵	نکاتی مهم در مورد کار :
۱۰۸	جفت جوشکاری :
۱۰۹	سوهان کاری :
۱۱۰	معرفی سوهان :
۱۱۰	دسته بندی سوهانها :
۱۱۰	آج :
۱۱۰	اندازه :
۱۱۱	روشهای ایجاد آج سوهان :
۱۱۱	انواع آج سوهان :
۱۱۶	نکات مهم در مورد پرداخت و پولیش نهایی :
۱۱۹	روش ساخت برخی مصنوعات زینتی :
۱۲۳	ملیله کاری زنجان :
۱۲۴	۱ - زرکشی :
۱۲۷	فرق ملیله اصفهان و زنجان :
۱۲۸	طرز ساخت :

۱۳۱ گوی سازی یا قبه سازی

۱۳۳ طلا سازی به روش قالب ریزی

۱۳۴ مراحل کار

۱۳۷ مجموعه سوالات طلا و جواهر سازی به همراه پاسخنامه

۱۳۷ سری اول:

۱۴۲ سری دوم:

۱۵۶ سری سوم:

پیشگفتار

سبززمین ایران مهد هنرهای درخشان از جمله طلا سازی می باشد؛ با توجه رشد فزاینده علم و هنر صنعت طلا سازی در ایران و علاقه مندان فراوان این رشته در حوزه ساخت به نظر می رسد نقش پژوهش در این حوزه روز به روز برجسته تر می شود. در این میان یکی از دغدغه های اساسی هنر جویان و علاقه مندان محدود بودن و عدم دسترسی سریع و آسان به منابع مطالعاتی این حوزه می باشد. در چند سال تدریسی که داشته ام با توجه به استاندارد های آموزشی در دانشگاه و فنی و حرفه ای سرفصل هایی را انتخاب نمودم که پاسخگوی سوالات علاقه مندان این حوزه باشد. امیدوارم تالیسته باشم قدمی کوچک در این دنیای بیکران هنر برداشته باشم.

همتم بدرقه راه کنی ای یار قدس که درازست ره مقصد و من نوسفرم

الله کمندی

بهمن ماه ۱۳۹۶