

1399

د. ۱

۱۳۸

امین

مستطاب
روستایان

www.ketab.ir

اللَّهُمَّ احْمِلْنِي

www.ketab.ir

سرشناسه: باباطاهر، قرن ۵ ق.
عنوان و نام پدیدآوری: دیوان اشعار، دو بیت‌های باباطاهر عریان.

ترکیب خوشنویسی: نفیسه سادات سیدی

مشخصات نشر: قم - آوای منجی، ۱۳۹۸

مشخصات ظاهری: ۱۲۸ ص

شابک: ۳۰۰۰۰۰ ریال ۹-۰۹۲-۴۲۰-۶۰۰-۹۷۸ ISBN

وضعیت فهرست‌نویسی: فیبا

موضوع: شعر فارسی - قرن ۵ ق.

شناسه افزوده: سیدی، نفیسه سادات، ۱۳۵۶-خوشنویس

رده بندی کنگره: ت ۱۳۹۸ ۴۶۰۰ PIR

رده بندی دیویی: ۲۲ / ۸ فا

شماره کتابشناسی ملی: ۲۳۹۰۵۶۸

دویتی‌های باباطاهر

آوای منجی

نفیسه سادات سیدی

اول / ۱۳۹۸

بازنشد جلد

۱۰۰۰۰ تومان

ISBN ۹۷۸-۶۰۰-۴۲۰-۰۹۲-۹

احسان

نام کتاب:

ناشر:

ترکیب و خوشنویسی:

نوبت چاپ:

شمارگان:

قیمت:

شابک:

چاپخانه:

کلیه حقوق برای ناشر محفوظ می‌باشد.

قم: خیابان معلم - معلم ۱۰ - کوچه ۵ (شمید فلسفی) پلاک ۴

همراه: ۰۹۱۲۶۵۱۸۰۳۶ - ۰۹۱۲۳۹۰۸۴۷۵ - ۰۹۱۲۳۹۱۳۳۶۹۱۳ - ۰۲۵

www.mobineandishe.com

www.mobineandishe.ir

سیری کوتاه بر زندگانی باباطاهر عریان

باباطاهر حمدانی معروف به باباطاهر عریان، عارف و دویستی سرای او اواخر سده ی چهارم و اوایل قرن پنجم هجری و معاصر طغرل بیک سلجوقی است و این پادشاه ملاقات های باباطاهر داشت است.

نام پدرش چنانچه در این رباعی آمده است:

بسیاحت بشنواز پور فریدون
که شعله از تنور سحر نماید

فریدون بوده است.

و نیز طاهر فرزندی به نام فریدون داشت که در آن حیات وی فوت نموده است در سوگاری این فرزند چنین گفته:

فریدون عزیزم رفته از دست
بوره کزنو فسریدونی بازیم

بیشتر شهرت باباطاهر به واسطه ی دویستی های عارفانه ی او است.

دویتی های او بیشتر به زبان لری است. از باباطاهر محبوسه ای استخوان وی به زبان عربی باقی مانده است که در آن عقاید عرفانی را در علم و معرفت و عبادت بیان کرده است.

بابا بقی است که به پیروان و ارته می داده اند و عریان بقی است که به دلیل بریدن وی از تنگناست و نیوی داده اند.

طاهر دارای روحی بزرگ و آسمان بود و بیشتر عمر خود را در کوه و صحرا به سیرو سیاحت پرداخته و همین مسک درویشی و فروتنی او که شیوه ی عارفان و تفصیلی از زندگی خود باقی نگذاارد.