

داستانِ واژه‌ها  
کاوشی در دویست و سی واژه و اصطلاح

بهروز صفرزاده

ستاره

تهران ۱۳۹۸

|                       |                                                                    |
|-----------------------|--------------------------------------------------------------------|
| سرسناسه:              | صفرزاده، بهروز، ۱۳۴۸-                                              |
| عنوان و نام پدیدآور:  | داستان واژه‌ها (کاوشی در دویت و سی واژه و اصطلاح) / بهروز صفرزاده. |
| مشخصات نشر:           | تهران: کتاب بهار، ۱۳۹۸.                                            |
| مشخصات ظاهری:         | پنج، ۶۲ ص.                                                         |
| فروست:                | کتاب بهار، ۳۱؛ فرهنگ‌ها، ۵.                                        |
| شابک:                 | ۹۷۸-۶۲۲-۹۵۵۸۶-۵-۲                                                  |
| وضعیت فهرست‌نویسی:    | فبا                                                                |
| یادداشت:              | کتابنامه                                                           |
| موضوع:                | فارسی — واژه‌شناسی                                                 |
| موضوع:                | Persian language — Lexicology                                      |
| رده‌بندی ده‌نگره:     | PIR2۹۰۵                                                            |
| رده‌بندی دیوید:       | ۴۴۲                                                                |
| شماره کتاب‌شناسی ملی: | ۵۷۵۸۷۰۵                                                            |

کتاب بهار

تهران: خیابان بهار، کوچه حمید صابری، شماره ۲۵، واحد ۶ (تلفن: ۷۷ ۵۲ ۴۷ ۸۱)

لواسان: خیابان معلم، شماره ۳۷ (تلفن: ۲۶ ۵۴ ۸۲ ۷۸)

### داستان واژه‌ها

کاوشی در دویت و سی واژه و اصطلاح

بهروز صفرزاده

چاپ اول: ۱۳۹۸

شمارگان: ۵۰۰

صفحه‌آرایی: دريچه کتاب (سعید صدقی)

طراحی جلد: پاشا دارابی

چاپ و صحافی: پردیس دانش

همه حقوق چاپ و نشر این کتاب محفوظ و مخصوص کتاب بهار است

کتاب بهار (ketabebaharpub94@gmail.com, @ Ketabe\_Bahar, 0912 122 6008)

مرکز پخش: پیام امروز (۶۶ ۴۸ ۶۵ ۳۵)

## پیش گفتار

برخی واژه‌ها مانند برخی از ما آدم‌ها داستان‌ها و سرگذشت‌هایی خواندنی دارند. نگارنده به واسطه سال‌ها اشتغال به واژه‌شناسی و فرهنگ‌نویسی کمابیش با احوالات واژه‌ها آشناست و در این کتاب کوشیده‌است گلچینی از آن‌ها را فراهم بیاورد. واژه‌های انتخاب‌شده آشنا و ملموس‌اند و از همین رو آگاهی از سرگذشت یا هریشتاری می‌راند برای خواننده جذاب باشد. مخاطب کتاب حاضر عموم مردم‌اند و به همین دلیل زبان و بیان آن ساده و همه‌فهم است.

همه مدخل‌های این فرهنگ در چک به ترتیب الفبایی تنظیم شده‌اند و اصطلاحی مانند «از پا افتادن» به «فب فبایی خود یعنی «از پ...» آمده‌است، نه زیر واژه «پا».

نگارنده در رسم الخط به جدانویسی اعتقاد دارد و مثلاً بی‌چاره، پیش‌نهاد، و خوش‌بخت را به همین صورت می‌نویسد نه بصورت بیچاره، پیشنهاده، و خوشبخت.

نگارنده امیدوار است خوانندگان عزیز از مطالعه این کتاب حاضر لذت ببرند.

بهاروز صفرزاده

تیر ۱۳۹۸