

بی‌قراری

مجموعه داستان

نویسندگان دوره‌های آموزشی آل جلال (۲)





سرشناسه
عنوان و نام پدیدآور
مشخصات نشر
مشخصات ظاهری
شابک
وضعیت فهرست نویسی
عنوان دیگر
موضوع
موضوع
شناسه افزوده
شناسه آه
رد-بندی کنگره
ه بندی دیویی
شماره کتابشناسی ملی

غفارزادگان، داوود، ۱۳۳۸ -
بی قراری : مجموعه داستان نویسندگان دوره های آموزشی آل جلال (۲) / [گردآورنده و] زیر نظر
داوود غفارزادگان، خسرو باباخانی ؛ [به سفارش] بنیاد شعر و ادبیات داستانی ایران. تهران: عصر داستان، ۱۳۹۸.
۲۱۰ ص.؛ ۲۱/۵×۱۴/۵ م.م.
: 9786006970356
: ۲۵۰۰۰۰
: ۹۷۸۶۰۰۶۹۷۰۳۵۶
: ۵۵۹۸۱۷۱
مجموعه داستان نویسندگان دوره های آموزشی آل جلال (۲).
داستان های کوتاه فارسی -- قرن ۱۴ -- مجموعه ها
Short stories, Persian -- 20th century -- Collections
باباخانی، خسرو، ۱۳۳۸ -
بنیاد شعر و ادبیات داستانی ایران
۱۳۹۸ ب۹ غ/۴۲۴۹ PIR
۸۳۴/۶۲۰۸
۵۵۹۸۱۷۱



عنوان: بی قراری
مجموعه داستان نویسندگان دوره های آموزشی آل جلال (۲)
سرشناسه: داوود غفارزادگان (۱۳۳۸)
خسرو باباخانی (۱۳۳۸)
ناشر: عصر داستان
طرح جلد: سامان گودرزی
نوبت چاپ: اول ۱۳۹۸
موضوع: مجموعه داستان های کوتاه
شابک: ۹۷۸۶۰۰۶۹۷۰۳۵۶
قیمت: ۳۸۰۰۰ تومان

سر آغاز:

یکی از فعالیت‌های اصلی در بنیاد شعر و ادبیات داستانی کشف و آماده‌سازی زمینه برای رشد استعداد‌های ادبی است. پس از مشورت‌های بسیار با اهل ادب و مدیریت فرهنگی، از چندین سال پیش تصمیم گرفتیم دوره‌هایی برگزار کنیم تا کسانی که حس می‌کنند استعدادی در زمینه داستان‌نویسی دارند، در هر جمیع شوند و زمانی هر چند کوتاه در کنار هم زندگی کنند، با محوریت داستان، پیش از این حاصل کار ادب جوان دوره‌های پیشرفته داستان کوتاه در مجموعه‌ای با عنوان قرار ساعت ۲۲ گردآوری شده و در سال ۹۱ چاپ پیدا کرد. سال نیز دوره‌های سه روزه برگزار شد و فرصتی به دست آمد تا نویسندگان و اساتید برجسته با ادب جوان هم‌نشین و هم‌کلام شوند. در این دوره‌ها فردون صدیقی، مجید فیضی، حمیدرضا شعیری، مهرزاد شمس، ابراهیم زاهدی مطلق، جواد جزینی، قاسمعلی فراست، محمدرضا بایرامی، شهریار عباسی، مریم زان، آناهیتا آره، میثم امیری، احمد اکبرپور، احسان رضایی و چندین نویسنده و منتقد دیگر تجربیاتشان را با جویان به اشتراک گذاشتند. از بین شرکت‌کنندگان این چند دوره با ابراز علاقه ادب جوان و براساس آثاری که ارائه دادند دوره پیشرفته نیز برگزار شد. اساتید دوره‌های پیشرفته جناب آقای داوود غفارزادگان و جناب آقای خسرو جباری بودند. در این برنامه که تلفیقی از جلسات مجازی و حقیقی بود حدود چهل نفر به مدت چهار ماه، هفتاد و پنج ساعتی چند شب در یک گروه مجازی گرد هم می‌آمدند و به نوعی سر جلسه حاضر می‌شدند.

جوانانی که ادبیات داستانی را در بالاترین سطح می‌جستند و در کنار اساتیدی که البحر و سماز انعام از بودند آن را یافته بودند، پیشرفت شرکت‌کنندگان چنان محسوس بود که شوق اساتید هم برای بحث و گفتگو با آنها را نیز خرسند کرد از این که تصمیم و روشمان درست بوده.

کتاب بی‌قراری نتیجه تلاش‌های همکارانم در بنیاد شعر و ادبیات داستانی به ویژه جناب ابراهیم زاهدی مطلق مدیر دفتر داستان بنیاد است که طی حدود یک سال ادب جوان را از دوره‌های مقدماتی به جایی می‌رساند که در سطح بالایی داستان بنویسند و البته بعد از آن ادامه راه بر عهده خودشان است.

طراحی مدرن این فرآیند هماهنگ با ظرفیت‌های به‌روز و براساس محدودیت‌هایی مثل پراکندگی

جغرافیایی ادب جویان و صرفه جویی در هزینه ها قابل الگو برداری برای مجموعه هایی است که فعالیت های آموزشی برای تربیت استعداد را در برنامه دارند.

هم اکنون با این که دوره های آموزشی امسال پایان یافته ولی هنوز گاهی هم ما و هم اساتید محترم و هم ادب جویان این دو دوره پیشرفته ناخود آگاه سر ساعت سراغ فضای مجازی می رویم و به یاد شیرینی آن قرارهای هفتگی و شبانه بی قرار می شویم. بی قرار یادگیری، داستان و دوستی هایمان.

بنیاد شعر و ادبیات داستانی که در طراحی این دوره با نظر به عدالت توزیعی فرصت ها و تمرکز دایی، افتخار دارد با حذف مانع دوری از مرکز، بهترین شرایط رشد را برای نویسندگان سراسر کشور ایجاد کند. ای آقایان غفار زادگان و باباخانی به عنوان معلمان و هم چنین نویسندگان این مجموعه به عنوان ادب جویان آرزوی توفیق روز افزون دارم. ادبیات داستانی نام این نویسندگان را در آینده بیشتر خواهد شنید.

مدیر عامل بنیاد شعر و ادبیات داستانی ایرانیان

مهدی قزلی

خفگی (سعیده آقا ابراهیمی سامانی/تهران)	۹
خواب عروسک (شیدا آقا علیخانی/۱۴ ساله/تهران)	۱۷
جدا افتاده (سیده سارا آناهید/قم)	۲۱
خاکستری های سیاه سفید (محمد مهدی امجد/اهواز)	۲۹
مزار (الله امینی نوگورانی/اصفهان)	۳۹
تنگنه مان زندگی من (ندا آویسی/تهران)	۴۳
تندی دو نفره (فاطمه بهروز فخر/تهران)	۴۹
طالب (محمد جمیل/تهران)	۵۵
سر زدن (سیده رشیدی/تهران)	۵۹
یتیم بخت (مریم درویش/شوش/دانیال)	۶۳
سوسک خوری در ماه نام (سین خاموشی/تایباد)	۶۹
تونل (آزاده خانعلی/تهران)	۸۵
راهروی جوانی (شکیبا خسروی/تهران)	۹۱
می خوابم، خواب نبینم (ثریا دهقان/تهران)	۹۵
ماه کامل (نفسه رازی/اصفهان)	۱۰۱
باری که برگردنم بود (مهدیه رشیدی/تهران)	۱۰۹
اما (مریم زند/ملایر)	۱۱۷
بازی (طیبه سقازاده/قم)	۱۲۵
مورنینگ روتین، نایت روتین... (مجید شفانی/نیا/مشهد)	۱۳۱
من عصبانی نیستم (سمیه طراوتی/پاک/قم)	۱۴۵
خانه ای در تاریکی (منصوره عصری/تهران)	۱۵۳
آن طرف خط (مهری سادات علاقتی/تهران)	۱۶۱
جوانه (سپیده غلامی/تهران)	۱۷۵
سربازی در برزخ (کبری معروفی/رودان-هرمزگان)	۱۷۹
همه پسران (مهسا موسوی/تهران)	۱۸۷
نقل یحیی (یعقوب مهاد/تهران)	۱۹۵
مدال وطن پرستی (مهدی ناظری/تهران)	۲۰۱