

بیر

اپوس ۱۰۱

مُتد مقدماتی آموزش پیانو

نوشته‌ی

فردیناند بیر

ویرایش‌کنن و اجرای قطعات

محمدرضا شریف



کارگاه موسیقی
تهران ۱۳۹۹

فهرست نویسی پیش از انتشار

سرشناسه	:	بیر، فردیناند، ۱۸۰۳-۱۸۶۳ م.	Beyer, Ferdinand
عنوان و نام پدیدآور	:	بیر، اپوس ۱۰۱: متد مقدماتی آموزش پیانو/ نوشته‌ی فردیناند بیر، ریزایش بن و اجرای قطعات محمدرضا ظریف.	
مشخصات نشر	:	تهران: کارگاه موسیقی، ۱۳۹۹.	
مشخصات ظاهری	:	۹۲ ص.: پارتیسیون.	
شابم	:	۹۷۹-۰۰-۸۰۲۶۲۸-۵۴-۰	
وضعیت فهرست نویسی	:	فیبا	
یادداشت	:	عنوان اصلی: Vorschule im klavierspiel preparatory school Opus 101.	
یادداشت	:	کتاب حاضر نخستین بار با عنوان "کتاب مقدماتی در فراگیری اجرای پیانو: اپوس ۱۰۱" با ترجمه‌ی پرویز منصوری توسط انتشارات تالار کتاب در سال ۱۳۶۹ و سپس در سال‌های مختلف توسط ناشرین متفاوت منتشر شده است.	
عنوان دیگر	:	کتاب مقدماتی در فراگیری اجرای پیانو: اپوس ۱۰۱.	
عنوان دیگر	:	متد مقدماتی آموزش پیانو.	
موضوع	:	موسیقی برای پیانو -- قطعه‌های آموزشی	
موضوع	:	Piano music -- Teaching pieces	
موضوع	:	موسیقی برای پیانو -- پارتیسیون	
موضوع	:	Piano music -- Scores and parts	
موضوع	:	پیانو -- آموزش و تمرین	
موضوع	:	Piano -- Studies and exercises	
شناسه افزوده	:	ظریف، محمدرضا، ۱۳۶۲-	
رده‌بندی کنگره	:	MT۲۲۵	
رده‌بندی دیویی	:	۷۸۹/۶۱	
شماره‌ی کتاب‌شناسی ملی	:	۵۹۲۰۵۲۲	



کارگاه موسیقی
تهران: خیابان حقوقی، شماره ۴۲، طبقه همکف
کتابخانه ملی ایران، ۱۶۱۱۹۷۵۵۱۶

بسم

ایران ۱۳۹۷

مقدماتی آفرینش پیانو

نوشته‌ی

فردیناند بیر

ویرایش متن و اجرای قطعات

محمدرضا ظریف

طرح روی جلد	ملیحه محسنی
ویرایش ادبی	محمد افتخاری
صفحه‌آرایی	پویا دارابی
صدابرداری	محمدرضا ایران‌فدا
ناظر ضبط	محمدرضا ظریف، محمدرضا ایران‌فدا
اجرای قطعات	محمدرضا ظریف
فیلم‌برداری و تدوین	ایمان ظریف، محسن افشار
نت‌نویسی	نازنین غنی‌زاده
استودیو	فرهنگسرای نیاوران، سالن خلیج فارس
تاریخ ضبط	۱۳۹۷
چاپ اول	۱۳۹۹
تعداد	۲۰۰۰
لیتوگرافی	باران
چاپ و صحافی	پژمان

© حق چاپ محفوظ است.

شابم: ۹۷۹-۰۰-۸۰۲۶۲۸-۵۴-۰۰ ISMN: 979-0-802628-54-0