

مبانی هنرهای تجسمی (۱) و (۲)

گزینه‌های طبقه‌بندی شده منابع کنکور هنر

هرگونه کپی برداری اعم از تمامی یا بخشی از این کتاب و
تألیفات هنری - زوات آموزشی جهت تدریس در آموزشگاه‌ها
بدون کسب مجوز کتبی از ناشر ممنوع می‌باشد و
متخلفان تحت مجرمات قانونی قرار خواهند گرفت.

تألیف: جمیل مشتاق

دفتر پژوهش‌های هنری انتشارات مارلیک



انتشارات مارلیک

سرشناسه: مشتاق، خلیل، ۱۳۳۲-

Moshtagh, Khalil

عنوان و نام پدیدآور: مبانی هنرهای تجسمی (۱) و (۲) گزینه‌های طبقه‌بندی شده گروه

هنر / تألیف: خلیل مشتاق؛ تدوین: دفتر پژوهش‌های هنری انتشارات مارلیک

مشخصات نشر: تهران: مارلیک، ۱۳۹۸.

صنعت فزاهری: ۱۴۵ ص: مصور، جدول، ۱۷×۱۱ س.م.

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۵۲۸۴-۳

وضعیت فهرست‌نویسی: فیبای مختصر

سازمان اسناد و کتابخانه ملی: انتشارات مارلیک، دفتر پژوهش‌های هنری

شابک: ۵۸۹۸۶۴۲



انتشارات مارلیک

نام کتاب: مبانی هنرهای تجسمی (۱) و (۲)

(گزینه‌های طبقه‌بندی شده منابع کتب هنر)

تألیف: خلیل مشتاق

ناشر: انتشارات مارلیک

تدوین: دفتر پژوهش‌های هنری انتشارات مارلیک

شمارگان: ۲۰۰

نوبت چاپ: اول / ۱۳۹۸

بهاء: ۲۰۰۰ تومان

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۵۲۸۴-۳

*کلیه حقوق ناشر محفوظ است و هرگونه برداشت از طرح روی جلد و متن

این اثر بدون اخذ مجوز کتبی پیگرد قانونی دارد*

فهرست

مبانی هنرهای تجسمی (قسمت اول)

- فصل اول : مبانی هنرهای تجسمی ۸
- فصل دوم : عناصر بصری ۱۲
- فصل سوم : شکل ، بافت ۳۳
- فصل چهارم : تناسبات ۴۳
- فصل پنجم : ترکیب ۶۰

مبانی هنرهای تجسمی (قسمت دوم)

- فصل اول : مفهوم رنگ ۷۴
- فصل دوم : فیزیک رنگ ۸۱
- فصل سوم : نمود و اثرات متقابل رنگها ۸۸
- فصل چهارم : دسته بندی رنگها ۹۳
- فصل پنجم : کنتراست ۹۷
- فصل ششم : هماهنگی رنگها ۱۰۴
- پاسخنامه ۱۱۲

داوطلب گرامی کنکور هنر، روش پذیرش دانشجو به دلیل کثرت داوطلبان به صورت تستی، و در مورد رشته های نیمه متمرکز (نقاشی، گرافیک، حجم سازی، تئاتر، موسیقی، صداوسیما...) در دو مرحله ی تستی و تشریحی انجام می گیرد.

داوطلبان هنرستانی به دلیل شیوه ی آموزش در هنرستان و داوطلبانی که مدرک پیش دانشگاهی ریاضی فیزیک، علوم تجربی، علوم انسانی، اقتصاد، فارغ التحصیلان کاردانی رشته های مختلف و علاوه بر آنها داوطلبان شهرستانی که به کلاسهای آمادگی کنکور هنر دسترسی ندارند، در یک شرایط خاصی برخورد دارند و برخی از آنها به دلیل عدم آشنایی با منابع و روش اختصاصی کنکور هنر نیاز به کتابهای راهنما در ابعاد آموزش و آشنایی دارند که در این راستا انتشارات مارلیک سالهای متمادی است که زیر نظر برگزیده ترین صاحب نظران، مؤلفان، مترجمان، خبرگان رشته های هنر که دارای مدارج علمی و تحصیلات عالی بوده و اکثر آنان عضو هیئت علمی دانشگاههای هنری هستند به تألیف و ترجمه کتابهای جامع و تخصصی در زمینه هنر و کنکور هنر دست یازیده است و شاید بدین دانشجوی رشته هنری است که کتابهای انتشارات مارلیک را مطالعه نکرده باشد.

خواننده ارجمند، برخی از عناوین کتابهای انتشارات مارلیک که در زمینه های تخصصی هنر و کنکور هنر منتشر نموده است را حیث ویژگی های علمی و هنری به مراحل نهایی کتاب سال و نوبت دوم از عناوین این کتابها به عنوان کتاب برگزیده در جشنواره ها مورد تقدیر کارشناسان قرار گرفته و علاوه بر آن کتابهای تخصصی هنر

مارلیک همیشه به عنوان منابعی معتبر برای نویسندگان و مؤلفان آثار هنری و از جمله کتابهای درسی از جایگاه ویژه‌ای برخوردار بوده است. در خاتمه لازم به یادآوری است کتابی را که پیش‌رو دارید گزینه‌های آن براساس کتابهایی است که به عنوان منابع کنکور هنر از طریق سازمان سنجش و آموزش کشور معرفی گردیده است و مطالعه این کتاب برای هر منبعی که داوطلب تسلط کافی به متون تشریحی داشته باشد و برای تمرین بیشتر به آنها مراجعه کند، که در این راستا ما سعی کرده‌ایم برای هر درس کتابهای تشریحی و جامعی را به علاقه‌مندان معرفی نمائیم.

دفتر پژوهشهای هنری انتشارات مارلیک

کتابهای تشریحی برای مطالعه بیشتر در مبانی هنرهای تجسمی

ایتن (عناصر رنگ): ترجمه: بهروز شه دوست

ایتن (طرح و فرم): ترجمه: فرهاد گشایش

نقطه، خط، سطح: ترجمه: پریسا محقق‌زاد

خلاقیت تصویری و تجسمی: تألیف: حسین حسینی