

دنیا جنو

عکاسی مستند و عدم قطعیت

علیرضا ملکیان

www.ketab.ir



سرشناسه	: ملکیان، علیرضا
عنوان و نام پدیدآور	: عکاسی مستند و عدد، فعالیت، دنیا جئو: علیرضا ملکیان.
مشخصات نشر	: تهران: نشر علم، ۱۳۹۸.
مشخصات ظاهری	: ۸۲ ص: ۵/۱۴ * ۵/۲۱ س م.
شابک	: ۹۷۸-۶۲۲-۲۴۶-۰۲۹-۷
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
یادداشت	: کتاب حاضر ترجمه مقاله‌ای با عنوان "Encyclopedia of twentieth-century Photography" نوشته دنیا جئو است.
موضوع	: عکاسی مستند
موضوع	: Documentary photography
رده بندی کنگره	: TR۸۲۰/۵
رده بندی دیویی	: ۷۷/۹
شماره کتابشناسی ملی	: ۵۸۷۷۰۹۹

دنیلا جنو

عکاسی مستند و عدم قطعیت

علیرضا ملکیان

ویراستار: محمدرضا مردانیان

صفحه آرایی: احمد علیپور

چاپ اول: پاییز ۱۳۹۸

شمارگان: ۳۳۰ نسخه

چاپ: رامین

قطع: رقعی

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۲۴۶-۰۲۹-۷

حق چاپ محفوظ است.



نشر

تهران - خیابان انقالب - خیابان ۱۲ فروردین -

خیابان شهدای ژاندارمری - بین بخت گانفر - پلاک ۴

تلفن: ۱۲۳۵۸ - ۰۲۱

 www.elnqpub.com

 info@elnqpub.com

 [nashreelnq](https://www.instagram.com/nashreelnq)

فهرست

۷	مقدمه
۸	عکاسی مستند
۴۱	عدم قطعیت در رسانای عکاسی
۸۰	منابع

مقدمه

کتابی که در دست دارید تلاشی است در جهت یافتن مرزهای نظری عکاسی مستند. در این راه، مؤلف به بررسی مقاله‌ای معتبر پرداخته تا محدودیتها، نقاط ضعف و قوت آن مشخص شود: عکاسی مستند، نوشته دنیلا جئو^۱ از دانش‌نامه عکاسی قرن بیستم؛ انتشارات راتلج^۲. قسمت پایانی کتاب^۳، به جستاری اختصاص داده شده است در باب بررسی رابطه قطعیت و بی‌انتهای عکاسی. از آنجا که دسترسی به مقاله دنیلا جئو برای علاقه‌مندان هم در آن دشوار است، ترجمه آن در این کتاب آورده شده.

علیرضا ملکیان.

مرداد ۱۳۹۸، مشهد، ایران

1. Daniella Geo

2. Encyclopedia of Twentieth-century Photography

3. Routledge