
ساختمان کتابخانه‌ها

ابوالفضل هاشمی

www.ketab.ir

انتشارات
رهاد

سرشناسه	: هاشمی، سیدابوالفضل، ۱۳۴۶ -
عنوان و نام پدیدآور	: ساختمان کتابخانه‌ها/ ابوالفضل هاشمی
مشخصات نشر	: تهران: رهاد، ۱۳۹۸.
مشخصات ظاهری	: ۲۸۴ ص.
شابک	: ۹۷۸-۶۲۲-۷۲۰۹۰۰-۶
وضعیت فهرست نویسی	: فیپا
موضوع	: ساختمان‌های کتابخانه
موضوع	: Library buildings
موضوع	: ساختمان‌های کتابخانه - استانداردها
موضوع	: Library buildings - Standards
رده بندی کنگره	: Z۶۷۹
رده بندی دیویی	: ۰۲۲/۳
شماره کتابشناسی ملی	: ۶۰۶۲۹۱۴

انتشارات
رهاد

ساختمان کتابخانه‌ها

ابوالفضل هاشمی

ناشر:	انتشارات رهاد
چاپ اول:	۱۳۹۹
چاپ / صحافی:	یزدا
قطع و تعداد صفحات:	وزیری - ۲۸۴
شمارگان:	۱۵۰۰ نسخه
بها:	۶۸۰۰۰ تومان
شابک:	۹۷۸-۶۲۲-۷۲۰۹۰۰-۶



نشانی: میدان نامجو (خیابان نامجو)، خیابان گرگان، خیابان عبداللهی، کوچه یونسی‌زاده، پلاک ۸، واحد ۱

شماره تماس: ۷۷۵۷۳۱۰۲

فهرست

۱۳.....	پیش‌گفتار
۱۵.....	مقدمه
۱۷.....	بخش ۱: آغاز طراحی
۱۹.....	طراحی اولیه برای یک کتابخانه‌ی جدید
۱۹.....	مشکلات ساختمان موجود
۲۳.....	گروه ساختمانی
۲۵.....	نیازهای سنجش- ایجاد حمایت جامعه
۲۶.....	پلان خدماتی کتابخانه
۲۶.....	چه مقدار ساخت‌وساز نیاز است؟
۳۰.....	انتخاب مشاور
۳۲.....	برنامه‌ی ساختمان
قبل از اندازه‌گیری ساختمان، آن را بسنجید: از نظر خدمات، مجموعه‌ها و تجهیزات	
۳۵.....	جدید
۳۷.....	نوآوری در بخش آکادمیک: با توجه به نیازها، مجموعه‌ها و تجهیزات
۳۹.....	نوآوری در بخش عمومی: توجه به مجموعه‌ها، نیازها و تجهیزات

۴۲	سوالات طراحی برای هر پروژه: ماورای چهارچوب بیاندیشید
۴۳	نیازهای فضایی: درک همه‌ی عوامل موثر
۴۵	تحقیق تجربی: تحلیل فضای موجود و امور اجرایی
۴۷	خلاصه

۵۱..... تکامل بخشی کتابخانه: نمایی از طرح پایدار.

۵۱	مقدمه
۵۲	مکان ساختمان
۵۵	طرح ساختمان
۶۱	طراحی داخلی
۶۲	سیستم‌های مهم
۶۵	نتیجه: انواع یک‌رود

۶۷..... کمی پیشگیری: مدل کتابخانه و طراحی کتابخانه‌های عمومی

۶۷	بخش کودکان
۶۸	خدمات جوانان
۶۸	مجموعه‌های چند رسانه‌ای
۶۹	محتویات مطرح
۶۹	تاریخ محل
۶۹	نسب‌شناسی
۷۰	مجموعه‌های پنداری و غیرپنداری
۷۰	مجموعه‌های اطلاعات/مرجع
۷۰	منطقه‌ی شناخت - اهدایی
۷۰	گالری هنر و مناطق ارائه
۷۱	فضای سکوت/مطالعه
۷۱	اتاق‌های چندمنظوره/جامعه
۷۱	فضای کارآفرینی
۷۲	اتاق کارها

۷۵..... بخش ۲: حمایت همه‌جانبه

۷۷	مشکلات جامعه در فرایند ساخت کتابخانه
۷۷	مقدمه
۷۸	مدیر کتابخانه به عنوان یک بازیگر کلیدی
۷۹	شکل یا آرایش هیئت
۸۰	ضوابط
۸۰	اصلاح هیئت ها
۸۱	هیئت ساختمان
۸۳	هیئت ترویج و تبلیغات
۸۵	هیئت رد و امانت
۸۷	نتیجه
۸۹	تایید کردن: فرایند ساخت کتابخانه‌ی عمومی در هنریکو، ویرجینیا
۹۵	بخش ۳: جریانات کلینی طراحی
۹۷	کاربردهای تکنولوژی تکفروشی و نقش آن ها در کتابخانه مدرن
۹۸	اطلاعات مصرف کنندگان مهم و اساسی است
۹۹	بازی تصویر
۱۰۰	استفاده از اصول عرضه در کتابخانه
۱۰۱	عامل بوت برآش
۱۰۲	نقاط قوت سبب افزایش میزان امانت می شود
۱۰۴	پوشش نهایی
۱۰۴	تجارت قفسه‌ای
۱۰۵	ایجاد اتاق در اتاق ها
۱۰۵	موفقیت ساختمان در کتابخانه
۱۰۷	استراتژی های اجرایی
۱۰۷	استراتژی طراحی کلان
۱۰۷	استراتژی های آموزش
۱۰۷	اجرا کردن
۱۱۱	راهنمایی برای انتخاب مبلمان کتابخانه

۱۱۱	مقدمه
۱۱۱	مبلمان معمولی
۱۱۴	مبلمان مصرفی
۱۱۷	تصمیماتی درباره مواد مبلمان
۱۲۶	ساخت مبلمان: معیارهای تعیین کیفیت
۱۳۲	راه‌حل‌های داده و نیرو
۱۳۲	یک مورد خاص برای ارزش‌گذاری و تعیین کیفیت
۱۳۵	طراحی محوطه، موسسه و تاسیسات
۱۳۵	مقدمه
۱۳۶	طرح اکولوژی
۱۳۷	ملاحظات طراحی
۱۴۵	برنامه‌ی مدیریت محاسبات
۱۴۷	نتیجه
۱۵۱	بخش ۴: کتابخانه‌های چند کاربردی
۱۵۳	کتابخانه‌های چند کاربردی: شکل نهایی معاون
۱۵۳	مقدمه
۱۵۳	تعریف
۱۵۳	کتابخانه
۱۵۴	پس‌زمینه
۱۵۵	تجربه‌ی کانادایی
۱۵۶	تجربه‌ی پنسیلوانیا
۱۵۷	یک بررسی بین‌المللی بزرگ
۱۵۸	تجربه‌ی استرالایای جنوبی
۱۵۹	تجربه‌ی فلوریدا
۱۶۰	کتابخانه‌های عمومی - دانشگاهی
۱۶۲	مزیت‌های دیگر کتابخانه‌های چند کاربردی
۱۶۳	عوامل کلیدی موفقیت
۱۶۴	اهمیت توافق

طراحی کتابخانه‌ی چندکاربردی: یک فهرست ۱۶۶

نتایج ۱۷۰

بخش ۵: ارائه‌ی خدمات برای کودکان، جوانان و بزرگسالان ۱۷۵

طراحی فضای کتابخانه برای کودکان و نوجوانان ۱۷۷

برای چه کسی این فضا را طراحی می‌کنید؟ ۱۷۷

نظر شما چیست؟ ۱۷۸

ترکیب عقاید ۱۷۹

دیگر ملاحظات ۱۷۹

جمع‌آوری اطلاعات ۱۸۰

در کنار هم قراردادن ۱۸۱

به انجام‌رسانی ۱۸۳

حادثه‌ی بزرگ ۱۸۴

ارزیابی ۱۸۴

استفاده از جوانان به عنوان منابعی برای فضای فضا برای جوانان، در کتابخانه

عمومی ۱۸۷

بنیاد و پایه ۱۸۷

نیاز به توان اولیه ۱۸۸

اجزای فضای جوانان ۱۸۹

تاثیر کلی توان ورودی جوانان ۱۹۲

تاثیر خاص توان ورودی جوان ۱۹۲

نتیجه ۱۹۴

دوستانه ساختن فضای یک کتابخانه ۱۹۷

بخش ۶: تکنولوژی ۲۰۱

شبکه‌بندی بی‌سیم در کتابخانه: ایجاد شبکه ارتباطی در کل کتابخانه - راهبردی در

زمینه تصمیم‌گیری برای طراحان ۲۰۳

اثر استانداردها ۲۰۳

۲۰۴	چرا بی سیم.....
۲۰۶	چرا بی سیم پیشرفت نمی کند؟.....
۲۰۷	بی سیم برای زمان حال یا آینده؟.....
۲۰۸	چگونگی اجرای تکنولوژی بی سیم.....
۲۱۰	ملاحظات و تناوبات دسترسی کاربر.....
۲۱۱	فهرست استانداردهای بی سیم.....

۲۱۳ ملاحظات در طراحی و مدیریت خدمات کامپیوتری.....

۲۱۳	انواع خدمات کامپیوتری.....
۲۱۸	ملاحظات طراحی.....
۲۲۴	نتیجه.....

۲۲۵ اهمیت نورپردازی.....

۲۲۵	ابتدا نور طبیعی.....
۲۲۸	نور مصنوعی.....

۲۳۱ مفاهیمی جدید برای تکنولوژی در طراحی کتابخانه.....

۲۳۱	مقدمه.....
۲۳۱	نورپردازی و پنجره ها.....
۲۳۴	استقلال نیرو- یک رویای قابل دستیابی: تولید نیروی برق.....
۲۳۶	تکنولوژی کامپیوتر: سخت سیمی و بی سیمی.....
۲۳۶	ذخیره سازی روباتی.....
۲۳۶	قفسه بندی فشرده.....
۲۳۷	سیستم های گردشی خود-بررسی.....
۲۳۸	ارتباطات.....
۲۳۹	نتیجه.....

۲۴۱ بخش ۷: ساختمان های برجسته.....

۲۴۳	کتابخانه ایالت سارواک Sarawak و مرکز چندرسانه ای.....
۲۴۳	زمینه.....

۲۴۶.....	برنامه‌ریزی (طرح‌ریزی).....
۲۴۹.....	شکل و حالت معماری.....

کتابخانه‌های عمومی و ارزش دایمی آن‌ها: کتابخانه‌ی عمومی بروکلین، ساختمان‌های تاریخی آن را نوسازی می‌کند..... ۲۵۳

۲۵۷.....	توالی ورودی.....
۲۵۸.....	انسجام روابط درونی.....
۲۵۹.....	یکپارچگی سیستم‌های زیرساختی جدید.....
۲۶۰.....	نورپردازی.....
۲۶۱.....	تکمیل تکنولوژی.....
۲۶۲.....	تکمیل عناصر جد.....
۲۶۸.....	نتیجه.....

فهرست کتاب‌ها: طراحی و ساختمان کتابخانه‌های عمومی..... ۲۶۹

پیوست: فرم درخواست برای سازندگان آ. ا. ا. کتابخانه..... ۲۷۵

بخش I - پرسشنامه درخواست..... ۲۷۵

بخش I - پرسشنامه‌ی درخواست..... ۲۷۹

بخش II - الگوی مهارتی..... ۲۷۹

درباره‌ی نویسندگان..... ۲۸۱