

۲، ۵، ۱۰، ۱۵، ۲۰، ۲۵، ۳۰، ۳۵، ۴۰، ۴۵، ۵۰، ۵۵، ۶۰، ۶۵، ۷۰، ۷۵، ۸۰، ۸۵، ۹۰، ۹۵، ۱۰۰

جنر افیای فرهنگي گردشي ايران

مولفين: سيد احمد فاطمي - محبوبه جرجاني سرخنكلاته

سرشناسه	فاطمی، سیداحمد، ۱۳۵۸-
عنوان و نام پدیدآور	جغرافیایی فرهنگی گردشگری ایران / مولفین: سید احمد فاطمی، محبوبه جرجانی سرخنکلاته
مشخصات نشر	کرج: انتشارات جوزان، ۱۳۹۸.
مشخصات ظاهری	۱۸۶ص.
شابک	978-622-6488-12-9
وضعیت فهرست‌نویسی	فیا
موضوع	گردشگری -- ایران
موضوع	Tourism -- Iran
شناسه افزودن	جرجانی سرخنکلاته، محبوبه، ۱۳۵۳ -
رده‌بندی خره	G۱۵۵:
رده‌بندی دیرجی	۳۳۸/۴۷۹۱-۹۵۵:
شماره کتابشناسی ملی	۵۷۱۹۴۶۸:

جغرافیای فرهنگی گردشگری ایران

ناشر: انتشارات جوزان

مؤلف: سید احمد فاطمی - محبوبه جرجانی سرخنکلاته

حروفچینی و صفحه آرایی: نیلوفر خواجه‌وندپور

طراح جلد: عصمت ابتهال

چاپ و صحافی: اندیشمندان

نوبت چاپ: اول ۱۳۹۸

شمارگان: ۱۰۰

قیمت: ۴۵۰۰۰ تومان

«کلیه حقوق برای ناشر محفوظ است و هرگونه نسخه‌برداری تکثیر و انتشار اثر به هر روش (الکترونیکی و ...)

برای تمام اشخاص حقیقی و حقوقی ممنوع می‌باشد و متخلفین تحت پیگرد قانونی قرار می‌گیرند.»

مرکز پخش: کرج، چهارراه طالقانی، خیابان شهید بهشتی، نبش زیر گذر

(۰۲۶) ۳۲۲۶۵۶۱۶ - ۳۲۲۵۲۱۹۶ - ۰۹۱۲ ۲۴۰۰۵۴۱

نور دانش هرگز خاموش نمی شود

تقدیم به روح دکتر مریم جرجانی

چکیده

فرهنگ و گردشگری دارای ریشه های مشترکی می باشند. یکی بر دیگری تاثیر می گذارد و اثر میگیرد. در واقع گردشگری به عنوان ابزاری برای توسعه فرهنگ و فرهنگ ابزاری است برای توسعه و رشد گردشگری. گردشگری از فرهنگ به عنوان منبع برای جذاب شدن استفاده می کند، و فرهنگ از گردشگری برای افزایش حوزه نفوذ خود بهره می گیرد. گاه تضادهای موجود در گردشگری موجب افزایش تنش اجتماعی می شود و گاه تضادهای فرهنگی موجب بهبود کیفیت زندگی در جامعه می شود. فرهنگ را می توان در حوزه های متفاوتی (اگر بگردیم) در تماس دانست، رفتارهای اجتماعی، کنش های فرهنگی و اجتماعی و تمامی ارکان جامعه را می توان پذیر بر روی گردشگری دارند. ایران با تنوع فرهنگی در حیطه جغرافیایی وسیع موجب شده است که جاذبه های فراوانی در زمینه گردشگری در مرزهای ایران باستانی ایجاد شود و مرزهای فعلی ایران نیز به دلیل بهره بردن از فرهنگی غنی به عنوان یکی از ده کشور برتر فرهنگی در دنیا مطرح است. به طور طبیعی پرداختن به پتانسیل های موجود در حوزه فرهنگ باعث افزایش فرصتهای تجاری برای گردشگری می شود و در نهایت منجر به حراست از فرهنگ های غنی می شود.

فهرست مطالب

فصل اول تعاریف و مفاهیم پایه میراث فرهنگی	۱۴
مقدمه	۱۴
تعاریف	۱۴
فرهنگ در ادبیات ایران	۱۵
تعریف فرهنگ از منظر نگاه شرقی و اسلامی	۱۸
فرهنگ از منظر اندیشمندان غربی	۲۰
تعاریف گردشگری	۲۳
گونه‌های مختلف گردشگری	۲۶
بوم گردی	۲۶
گردشگری فرهنگی	۲۸
گردشگری تجاری	۲۹
گردشگری روستایی	۲۰
گردشگری مذهبی و زیارتی	۳۱
گردشگری ماجراجویانه	۳۲
گردشگری سلامت	۳۲
گردشگری ورزشی	۳۳
فصل دوم گردشگری و فرهنگ	۳۴
مقدمه	۳۴
هم افزایی فرهنگی و گردشگری	۳۴
تضاد فرهنگی و گردشگری	۳۵
هجوم فرهنگی و گردشگری	۳۸
آینده شهرهای گردشگری در هجوم فرهنگی و گردشگری	۳۹
همسازی فرهنگی در گردشگری	۴۰
آینده همسازی فرهنگی در شهرهای دیجیتال	۴۱
همزیستی فرهنگی	۴۲
آینده همزیستی فرهنگی در گردشگری	۴۳
نگاه انتقاد فرهنگی به مقاصد هوشمند	۴۳

فصل سوم: میراث فرهنگی و ابعاد آن	۴۵
مفاهیم میراث فرهنگی	۴۵
تاریخچه میراث فرهنگی ایران	۴۶
انواع میراث فرهنگی ملموس و ناملموس	۴۸
انواع میراث فرهنگی ثبت شده ملی و بین المللی ایران	۵۰
سازمان یونسکو مسئول ثبت آثار فرهنگی و طبیعی	۵۱
بررسی میراث فرهنگی ثبت شده جهانی	۵۱
آثار معنوی ثبت شده ایران	۵۲
نوروز فستیوال و گردشگری	۵۳
گره‌نگار مذهبی - فرهنگی مشهد اردهاال	۵۴
مقایسه تطبیقی ادب ها - فرهنگی ایران و جاذبه های فرهنگی جهان	۵۵
آثار فرهنگی ثبت شده - انی ایران	۵۵
فصل چهارم: پوشاک و فرهنگ	۶۲
انواع پوشش بومی و جذابیت گردشگری	۶۲
پوشاک مردم ایران در دوره های مختلف تاریخی	۶۲
نوع پوشاک زنان و مردان در دوره مادها	۶۲
پوشاک در دوره هخامنشی	۶۳
نوع پوشاک زنان در دوره اشکانیان	۶۴
تاریخچه پوشاک در زمان ساسانیان	۶۵
پوشاک ایرانیان در صدر اسلام تا پایان حکومت مغولان	۶۵
وضعیت پوشاک زنان در عصر صفویان	۶۶
پوشاک ایرانیان در دوره ی زندیه	۶۶
نوع و وضعیت پوشاک زنان در دوره قاجاریه	۶۷
ارتباط فرهنگ با ریشه های فرهنگی و پوشش در گردشگری	۶۷
فصل پنجم: تاثیر اقلیم بر فرهنگ، معماری و گردشگری	۶۹
تعریف کلی اقلیم	۶۹
مفهوم لغوی اقلیم	۶۹
طبقه بندی اقلیمی و تاثیرات آن بر فرهنگ	۷۰

۷۰	شناخت عوامل اقلیمی و اثرات فرهنگی
۷۴	اقلیم های آب و هوایی ایران
۷۴	اقلیم خشک
۷۵	اقلیم معتدل
۷۶	اقلیم و تغییرات معماری در مناطق مختلف
۷۶	معماری در اقلیم کوهستانی
۷۶	شکل کلی بنا در اقلیم های کوهستانی
۷۷	ویژگی ساختمان ها در اقلیم سرد کوهستانی
۷۷	پلان ساختمان در اقلیم کوهستانی
۷۸	مصالح ساختمانی در اقلیم کوهستانی و سرد
۷۹	طراحی روستای : شهر در اقلیم سرد و کوهستانی
۸۰	معماری در اقلیم خزر
۸۱	مصالح ساختمانی در اقلیم خزر
۸۱	شکل کلی ساختمان در اقلیم خزر
۸۲	معماری در اقلیم خشک مرکزی
۸۳	شکل کلی ساختمان در اقلیم گرم و خشک
۸۳	مصالح ساختمان ها در اقلیم گرم و خشک
۸۴	بافت شهری در اقلیم گرم و مرطوب
۸۵	ویژگی های معماری در اقلیم گرم و مرطوب
۸۶	بررسی رابطه اقلیم و نوع معیشت
۸۶	اقلیم خزر و معیشت مردم محلی
۸۷	اقلیم گرم و خشک مرکزی و معیشت
۸۸	اقلیم گرم نواحی خلیج فارس و معیشت مردم
۸۸	اقلیم جنوب شرقی و معیشت مردم
۸۹	فصل ششم: گردشگری فرهنگی و غذا
۸۹	مقدمه
۹۱	غذاهای مناطق مختلف فرهنگی ایران
۹۶	تجزیه و تحلیل مواد استفاده شده در غذاهای محلی

۹۶	- استفاده از غذاهای محلی در تورهای گردشگری ایران
۹۸	لزوم توجه به استفاده از غذاهای سنتی و بومی
۹۹	جمع آوری زباله های تر به منظور جلوگیری از ایجاد شیرابه
۱۰۰	رعایت اصول اخلاق حرفه ای و احترام به سنن محلی
۱۰۱	فصل هفتم برنامه ریزی گردشگری فرهنگی رویداد ها
۱۰۱	برنامه ریزی و اجرای بسته سفر گردشگری فرهنگی
۱۰۲	اجرا تور های فرهنگی
۱۰۳	تعاریف رویداد های متنوع
۱۰۳	همایش
۱۰۴	کنفرانس
۱۰۴	گردهمایی
۱۰۴	جشنواره ها
۱۰۶	معرفی یادمانها و رویه های فرهنگ ایران
۱۰۶	جشنواره های فیلم
۱۰۷	جشنواره مبتنی بر گیاهان
۱۰۸	جشنوار گل لاله گچسر
۱۰۸	جشنوار گل های داودی
۱۰۹	جشنواره انار
۱۰۹	جشنواره شکوفه های گیلان
۱۱۰	جشنواره گلاب گیری
۱۱۰	جشنواره فرش خاکی هرمز
۱۱۱	جشنواره زعفران
۱۱۲	فصل هشتم شهر های فرهنگی ایران
۱۱۲	مقدمه
۱۱۲	شیراز
۱۱۳	اصفهان
۱۱۴	نیشابور
۱۱۵	قزوین

۱۱۵.....	برنامه ریزی و ساماندهی بسته سفر گردشگری فرهنگی
۱۱۶.....	هزینه یابی و قیمت گذاری بسته سفر گردشگری فرهنگی
۱۱۷.....	حمل و نقل در سفر های فرهنگی
۱۱۷.....	تور هوایی
۱۱۸.....	تور زمینی
۱۱۹.....	اقامت
۱۲۰.....	راهنما
۱۲۰.....	رعایت اصول اخلاقی در برنامه ریزی و اجرای تور
۱۲۲.....	فصل پنجم - صنایع دستی کهن ایران
۱۲۲.....	صنایع دستی
۱۲۲.....	صنایع دستی آیین
۱۲۳.....	فرش قزوین
۱۲۳.....	گلیم بافی
۱۲۵.....	پن بافی (نوار بافی)
۱۲۵.....	انواع پن بافی
۱۲۵.....	پن بافی در قزوین
۱۲۶.....	نم نم دوزی
۱۲۶.....	منبت
۱۲۷.....	صنایع دستی بختیاری
۱۲۷.....	صنایع دستی بافتنی بختیاری
۱۲۷.....	قالی بختیاری
۱۲۸.....	گبه
۱۲۸.....	گلیم
۱۲۹.....	هورژین (خورجین)
۱۲۹.....	شله
۱۲۹.....	بُهون یا سیاه چادر
۱۳۰.....	چوقا (چوخا)
۱۳۰.....	صنایع دستی بختیاری - کار سنگین

۱۳۰.....	نمد مالی
۱۳۱.....	کلاه مالی
۱۳۱.....	صنایع دستی اصفهان
۱۳۲.....	قالی اصفهان
۱۳۳.....	قلمکار سازی
۱۳۳.....	قلم زنی بر روی مس
۱۳۳.....	منبت کاری
۱۳۴.....	مینا کاری
۱۳۵.....	فیروزه کاری
۱۳۵.....	صنایع دستی استان مازندران
۱۳۶.....	صنایع چوبی
۱۳۷.....	لاک تراشی
۱۳۷.....	دانه پاش
۱۳۷.....	جوله
۱۳۷.....	کلز
۱۳۷.....	حصیر بافی
۱۳۷.....	بافتنی های مازندران
۱۳۷.....	گلیم بافی
۱۳۸.....	جاجیم بافی
۱۳۸.....	جوراب بافی
۱۳۸.....	پارچه بافی
۱۳۹.....	نمد مالی
۱۳۹.....	صنایع دستی خراسان
۱۳۹.....	گلیم بافی
۱۳۹.....	پوستین دوزی
۱۳۹.....	سنگ تراشی و قلم زنی روی سنگ
۱۴۰.....	فیروزه تراشی
۱۴۰.....	صنایع دستی سیستان و بلوچستان

۱۴۱	سوزن دوزی
۱۴۱	خامه دوزی (خمک دوزی)
۱۴۱	پریوار دوزی
۱۴۲	سیاه دوزی
۱۴۲	سکه دوزی و آینه دوزی
۱۴۲	حصیر بافی، خولک بافی، سیس بافی
۱۴۳	سفال گری
۱۴۳	جواهرار
۱۴۴	پلاس بافی
۱۴۴	صنایع دستی اردل
۱۴۴	گلیم بافی
۱۴۴	جاجیم بافی
۱۴۵	قالیبافی
۱۴۵	پلاس بافی
۱۴۵	چننه بافی
۱۴۶	اجاق قراقی
۱۴۶	مسند بافی
۱۴۶	عروسک بافی
۱۴۶	قلاب بافی
۱۴۷	صنایع دستی خوزستان
۱۴۸	بافته های داری
۱۴۸	گلیم
۱۴۸	گلیم پارچه ای
۱۴۹	مقنعه
۱۴۹	ابریشم بافی
۱۴۹	حصیر بافی
۱۵۰	بوریا (حصیر زیر انداز)
۱۵۰	سبد بافی

۱۵۰.....	صنایع دستی مناطق کرد نشین
۱۵۱.....	قالی و گلیم
۱۵۲.....	جولایی (نساجی سنتی)
۱۵۳.....	ساخت ابزار و آلات موسیقی
۱۵۳.....	صنایع دستی کرمانشاه
۱۵۳.....	چرم سازی کرمانشاه
۱۵۳.....	گیوه کرمانشاه
۱۵۴.....	موج بافی کرمانشاه
۱۵۴.....	قالی بافی
۱۵۵.....	صنایع دستی کرمان
۱۵۵.....	قالی کرمان
۱۵۵.....	قالیچه های افش
۱۵۶.....	پته دوزی
۱۵۶.....	شال بافی
۱۵۷.....	زرتشتی دوزی
۱۵۸.....	سیس بافی
۱۵۸.....	صنایع دستی استان هرمزگان
۱۵۸.....	محصولات تولید شده از حصیر
۱۵۹.....	گلابتون دوزی
۱۶۰.....	خوس دوزی
۱۶۰.....	با دله دوزی
۱۶۱.....	خرسک بافی
۱۶۱.....	صنایع دستی آذربایجان شرقی
۱۶۱.....	قالی و تابلو فرش
۱۶۱.....	معرق کاری
۱۶۲.....	صنایع دستی زنجان
۱۶۲.....	ملیله کاری
۱۶۲.....	مراحل ملیله کاری

۱۶۳.....	چاقوسازی
۱۶۳.....	ویژگی های چاقو زنجان
۱۶۴.....	انواع چاقو های زنجان
۱۶۴.....	صنایع دستی سمنان
۱۶۴.....	سفال و سرامیک استان سمنان
۱۶۵.....	چاپ قلمکار استان سمنان
۱۶۵.....	گلچین بافی استان سمنان
۱۶۵.....	پلاس باف استان سمنان
۱۶۶.....	چوقا استان سمنان
۱۶۶.....	کرباس استان سمنان
۱۶۶.....	چادرشب بافی استان سمنان
۱۶۷.....	صنایع دستی بوشهر
۱۶۷.....	گبه بافی استان بوشهر
۱۶۷.....	عبا بافی استان بوشهر
۱۶۸.....	گلیم بافی استان بوشهر
۱۶۸.....	صدف تراشی استان بوشهر
۱۶۸.....	حصیر بافی استان بوشهر
۱۶۸.....	صنایع دستی لرستان
۱۶۹.....	ورشوسازی لرستان
۱۶۹.....	جاجیم بافی لرستان
۱۶۹.....	گیوه دوزی لرستان
۱۶۹.....	نمد مالی لرستان
۱۷۰.....	ماشته بافی لرستان
۱۷۰.....	حرمی بافی لرستان
۱۷۰.....	صنایع دستی استان فارس
۱۷۰.....	گلیم استان فارس
۱۷۱.....	قالی استان فارس
۱۷۱.....	گبه استان فارس

۱۷۲.....	گلیم گل برجسته شیراز
۱۷۲.....	خاتم سازی شیراز.....
۱۷۳.....	قلمزنی شیراز
۱۷۴.....	صنایع دستی استان تهران
۱۷۵.....	صنایع دستی استان یزد.....
۱۷۵.....	زیلو یزد
۱۷۵.....	چادرشب
۱۷۵.....	شعربافی در یزد
۱۷۶.....	ترمه یزد
۱۷۶.....	دارایی بافی در یزد
۱۷۶.....	سفال و سرامیک
۱۷۶.....	صنایع دستی استان قم
۱۷۷.....	صنایع دستی استان گلستان
۱۷۷.....	قالیبافی در ترکمن صحرا
۱۷۷.....	جواهرات ترکمن
۱۷۸.....	نمد مالی ترکمن
۱۷۸.....	سوزندوزی ترکمن
۱۷۸.....	صنایع دستی استان همدان
۱۷۹.....	قالی همدان
۱۷۹.....	سفالگری همدان
۱۷۹.....	چرم سازی همدان
۱۸۰.....	پوستین دوزی
۱۸۰.....	گیوه بافی همدان
۱۸۰.....	شیشه گری دستی همدان
۱۸۰.....	نساجی سنتی همدان
۱۸۱.....	منابع فارسی
۱۸۵.....	منابع لاتین