

جستارهایی در فلسفه یونانی

روح الله چاوشی



نشر

۱۳۹۸

سرشناسه: چاوشی، روح‌الله،
عنوان و نام پدیدآور: جستارهایی در فلسفه یونانی / روح‌الله چاوشی.
مشخصات نشر: تهران: نشر آن سو، ۱۳۹۸.
مشخصات ظاهری: ۸۹ ص؛ ۱۴/۵×۲۱/۵ س.م.
شابک: 978-622-96600-1-0
وضعیت فهرست نویسی: فیا
یادداشت: کتابنامه: ص. ۸۸ - ۸۹.
موضوع: فلسفه یونانی
موضوع: *Philosophy, Greek
رده بندی کنگره: B۳۶۳
رده بندی دیوی: ۱۸۴
شماره کتابشناسی ملی: ۶۰۵۳۰۶۹



نشر آن سو

جستارهایی در فلسفه یونانی

روح‌الله چاوشی

کتاب‌آرایی: آتلیه سلی

چاپ اول: ۱۳۹۸

شمارگان: ۵۰۰ نسخه

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۹۶۶۰۰-۱-۰

بها: ۱۸۰۰۰ تومان

© ۱۳۹۸ حق نشر محفوظ و مخصوص نشر آن سو است.

بهره‌برداری و نقل قول بدون ذکر منبع به هر صورتی بدون اجازه ناشر ممنوع است و پیگرد قانونی دارد.

www.aansoo.ir

ansoo.pub@gmail.com

دربارهٔ این اثر

گفته می‌شود ریشهٔ هر اندیشه‌ای را می‌توان در یونان باستان یافت، این سخن بی‌راه نیست. آثار یونانیان باستان ویژگی‌هایی دارد که آن‌ها را از دیگر آثار برجای مانده در دانش و اندیشه باستانی متمایز می‌کند. مهم‌ترین ویژگی این آثار ژرفای اندیشه‌ای است که در آن‌ها منعکس شده و گذشته از آن، خاصیت زبان یونان که ابعاد بیان عمیق‌ترین مفاهیم را با همان ژرفایی که در اندیشهٔ یونان شکل گرفته باعث شده است این آثار در جایگاه مادر دانش و اندیشهٔ سری برای قرن‌ها تابان بماند. این ویژگی‌ها هر جستجوگر را برمی‌انگیزاند تا برای یافتن چشم‌اندازی مناسب برای اندیشیدن در آن‌ها اغور کند.

اثری که پیش رو دارید سال‌ها تلاش نویسنده برای نزدیک شدن به درک و بازاندیشی برخی مفاهیم و اندیشه‌های کلیدی در فلسفهٔ یونانی است. این مفاهیم اغلب ناظر به دورهٔ شکوفایی فلسفهٔ یونانی یعنی دوران پس از سقراط تا ارسطو است. مفاهیمی که شکل گرفتن آن‌ها در این دوره باعث بازه در اندیشهٔ فلسفی گشود و تا امروز ادامه دارد.

فهرست

۱۱	مفهوم و «انرگیا (فعلیت)» در اخلاق ارسطویی
۱۱	مقدمه
۱۵	ریشه‌های مفهوم «قره» فعل ارسطویی
۱۷	ارتباط «انرگیا» با موضوع اخلاق
۲۰	نقش «انرگیا» در تعریف «ارک»
۲۲	نقش «انرگیا» در تعریف «نودایمویا» (نیستی)
۲۳	نتیجه
۲۷	مفهوم ارسطویی «آیتیا»: بررسی ابهام در تعریف و تفسیر آن
۲۷	مقدمه
۳۰	سرآغازهای فلسفه در یونان و تکوین مفاهیم فلسفی
۳۴	«آیتیا» پیش از ارسطو
۳۷	«آیتیا» در عبارت‌های ارسطو
۴۰	تحلیل و بررسی
۴۱	نتیجه

- نسبت مفهوم «کُسمُس» با زیبایی در اندیشه یونانی ۴۵
- مقدمه ۴۵
- جهان‌نگری یونانیان پیش از ایجاد مفهوم «کُسمُس» ۴۶
- ۴۹ «کُسمُس» در زبان یونانی و کاربرست فلسفی آن
- ۵۱ زیبایی و مفهوم «کالون» در اندیشه یونانی
- نتیجه؛ نظام تقارن و تناسب، پیوندگاه مفهوم «کُسمُس» با زیبایی ۵۴
- جایگاه اخلاق در فلسفه پزشکی یونانیان ۵۹
- تلقی یونانی از پزشکی ۵۹
- میزان مطالبهٔ حرفه‌ای در مناسبات اجتماعی ۶۷
- دغدغهٔ حق و عدالت ۶۸
- دغدغهٔ همدلی و غم‌خواری ۷۳
- میزان مطالبهٔ اخلاقی در حرفهٔ پزشکی ۷۸
- نتیجه؛ ارتباط میان وظیفهٔ حرفه‌ای و وظیفهٔ اخلاقی در پزشکی ۸۴