

تپہی وداع

نویسنده: احمد بیگلریان
ویژہ دانش آموزان دوره دوم متوسطہ

سرشناسه: بیگلریان، احمد، ۱۳۲۹ -
 عنوان و نام پدیدآور: تپه‌ی وداع/نویسنده احمد بیگلریان؛ به سفارش اداره
 کل فرهنگی، هنری اردوها و فضاهای پرورشی معاونت پرورشی و فرهنگی
 وزارت آموزش و پرورش.
 مشخصات نشر: تهران: وزارت آموزش و پرورش، معاونت پرورشی، موسسه
 فرهنگی منادی تربیت، ۱۳۹۸.
 شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۳۹۰-۲۹۶-۱
 موضوع: نمایشنامه فارسی -- قرن ۱۴
 موضوع: Persian drama -- 20th century
 شناسه افزوده: ایران. وزارت آموزش و پرورش. اداره کل فرهنگی و هنری،
 اردوها و فضاهای پرورشی
 رده بندی دیویی: ۸۲۲/۶۲
 شماره کتابشناسی ملی: ۵۸۲۴۹۷۹
 رده بندی کنگره: PIR۷۹۸۰



تپه‌ی وداع

نویسنده: احمد بیگلریان
 به سفارش اداره کل فرهنگی هنری، اردوها و فضاهای پرورشی
 معاونت پرورشی و فرهنگی وزارت آموزش و پرورش
 ویراستار: م. مهاجر
 صفحه‌آرا: مرکز گرافیک مؤسسه فرهنگی منادی تربیت
 طراح جلد: گروه آرتم
 لیتوگرافی، چاپ و صحافی: دقت
 چاپ اول: ۱۳۹۸
 شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۳۹۰-۲۹۶-۱
 تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه
 ISBN978-600-390-296-1

Email: info@monadi.org

WWW.monadi.org

تهران. خیابان استاد نجات‌الهی. بین چهارراه سمیه و طالقانی. کوچه بیمه.
 تلفن فروشگاه: ۸۸۹۳۱۸۵۲
 نمابر: ۸۸۸۹۴۲۹۰
 پلاک ۲۶
 تلفن پخش: ۸۸۸۹۴۲۹۲

قیمت: ۳۸۰۰۰ ریال

مقدمه

قلندران حقیقت به نیم جهان را
قبای اطلس آن کس که از مهر عاریست (حافظ)

هنرهدیه ای بی مانند و از نعمتهای خداوند رای انسانهاست. انسانها می توانند با توسل به هنر و بهره گیری از آن مدارج تعالی و کمال را در زندگی ببینند.

اهتمام به سیاست و برنامه های مدرسه محور، توسعه فرهنگ مشارکت، ایجاد نشاط در محیط مدرسه، از جمله ضروریاتی است که در ذیل فعالیت های فرهنگی و هنری محقق می گردد.

هنر والای نمایش که مورد توجه و علاقه جدی دانش آموزان مقاطع مختلف تحصیلی است، به خوبی می تواند آموزه ها و مفاهیم تربیتی و درسی را به طور غیرمستقیم انتقال دهد و به

تقویت روحیه جمع‌گرایی و نشاط در مدرسه و کلاسهای درس
بپردازد.

تاثیر نیز یکی از ابزارهایی است که می‌تواند فرد را به هدف‌های
متعالی در زندگی همانند داشتن «حیات طیبه» و زندگی خوب
هدایت کند.

این اداره کل در تلاش است با توجه به سند بالا دستی تحول
نیادین و به‌کارگیری نیروهای متخصص، مدرسه‌ای پویا، پر نشاط
و شاد و با درایت در حوزه‌های مختلف فرهنگی و هنری داشته
باشد، که در نهایت فرزندی سالم، مومن و کوشا و با نشاط به
جامعه تحویل دیم. به امید دستیابی هر چه سریعتر به این اهداف.
در پایان، بخود عرض می‌دانم از زحمات و تلاش‌های ارزشمند
استاد حسین غدایی حسین که حق بزرگی بر گردن نمایش
دانش‌آموزی کشور دارد و آردآوری آثار این مجموعه را برعهده
داشتند و در ادامه مسیر نیز این اداره کل را از راهنمایی‌ها و ارائه
طریق‌های اندیشمندانه خود بهره‌مند سازند تقدیر و تشکر نمایم.

علی رمضانی

مدیرکل فرهنگی هنری، اردوها و مسابقات ورزشی