

به نام خدا

# ادبستان

جمع‌بندی ادبیات فارسی، نشر آملران نظری دوره‌ی متوسطه‌ی دوم

شامل

قالب‌های شعری، آرایه‌های ادبی، گونه‌های ادبی،  
تاریخ ادبیات، نگارش، زبان فارسی و...

به همراه سنجش آزمایشی

دکتر حسین منفری نژاد

سرشناسه: صفری نژاد، حسین، ۱۳۵۵ -  
 عنوان و نام پدیدآور: آدبستان: جمع‌بندی ادبیات فارسی دانش‌آموزان نظری دوره‌ی متوسطه‌ی دوم شامل قالب‌های شعری  
 و آرایه‌های ادبی... / حسین صفری نژاد.  
 مشخصات نشر: رشت: سپیدرود، ۱۳۹۸.  
 مشخصات ظاهری: ۷۰ ص.؛ ۵/۲۱×۵/۱۴ س.م.  
 شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۷۰۵۹-۰۱-۴  
 وضعیت فهرست نویسی: فیا  
 عنوان دیگر: جمع‌بندی ادبیات فارسی دانش‌آموزان نظری دوره‌ی متوسطه‌ی دوم شامل قالب‌های شعری و آرایه‌های  
 ادبی...  
 موضوع: ادبیات فارسی - راهنمای آموزشی (متوسطه) (Persian literature - Study and teaching (Secondary)  
 ادبیات فارسی - آزمون‌ها و تمرین‌ها (متوسطه) (Secondary- Persian literature - Examinations, questions, etc.  
 فارسی - راهنمای آموزشی (متوسطه) (Persian language - Study and teaching (Secondary)  
 تمرین‌ها (متوسطه) (Persian language - Examinations, questions, etc.  
 رده‌بندی کنگره: PL ۳۳۲۱ ب.بندی دیویی: ۸۷۰/۷۶ شماره کتابشناسی ملی: ۵۹۲۶۱۵۶

## آدبستان

دکتر حسین صفری نژاد

ناشر: سپیدرود

نوبت چاپ: اول ۱۳۹۸

شمارگان: ۱۰۰۰

طرح جلد: طرح نو

چاپ: نگین

قیمت: ۲۰۰۰۰ تومان

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۷۰۵۹-۰۱-۴

گیلان، رشت، اول خیابان سعدی کوچه شهید نوری جنب

موسسه‌ی حمایتی امام حسن مجتبی (ع) پلاک ۶۳

تلفن: ۰۱۳۳۳۲۶۲۷۶۹ همراه: ۰۹۱۱۳۴۸۲۹۰۹



کلیه‌ی حقوق مادی و معنوی این اثر متعلق به مؤلف است و هرگونه کپی‌برداری از مطالب این کتاب تنها با  
 اجازه‌نامه‌ی کتبی از مؤلف امکان‌پذیر می‌باشد.

## فهرست مطالب

صفحه

عنوان

مباحث

|    |                                                   |
|----|---------------------------------------------------|
| ۸  | ..... قالب‌های شعری                               |
| ۸  | ..... (۱) قافیه                                   |
| ۸  | ..... (۲) ردیف                                    |
| ۸  | ..... (۳) تخلص                                    |
| ۸  | ..... (۴) موقوف‌العنانی                           |
| ۹  | ..... (۵) غزل                                     |
| ۹  | ..... (۶) قصیده                                   |
| ۹  | ..... (۷) قطعه                                    |
| ۱۰ | ..... (۸) مثنوی (دوتایی)                          |
| ۱۰ | ..... (۹) دوبیتی و رباعی                          |
| ۱۱ | ..... (۱۰) چهارپاره (دوبیتی پیوسته)               |
| ۱۱ | ..... (۱۱) شعر نیمایی                             |
| ۱۲ | ..... آرایه‌های ادبی                              |
| ۱۲ | ..... (۱) تشبیه                                   |
| ۱۲ | ..... (۲) استعاره                                 |
| ۱۳ | ..... (۳) مجاز                                    |
| ۱۴ | ..... (۴) تشخیص (جان‌بخشی به اشیا/ جاندار پنداری) |
| ۱۴ | ..... (۵) کنایه                                   |
| ۱۵ | ..... (۶) ایهام                                   |
| ۱۵ | ..... (۷) ایهام تناسب                             |
| ۱۶ | ..... (۸) سجع                                     |
| ۱۶ | ..... (۹) جناس                                    |
| ۱۶ | ..... (۱۰) مراعات نظیر (تناسب)                    |
| ۱۷ | ..... (۱۱) تلمیح                                  |
| ۱۷ | ..... (۱۲) تضمین                                  |
| ۱۷ | ..... (۱۳) اغراق                                  |
| ۱۸ | ..... (۱۴) ارسال المثل                            |
| ۱۸ | ..... (۱۵) حس آمیزی                               |
| ۱۸ | ..... (۱۶) حُسن تعلیل                             |
| ۱۹ | ..... (۱۷) تضاد                                   |

|    |                        |
|----|------------------------|
| ۱۸ | متناقض نما (تناقض)     |
| ۱۹ | واج آرای (نغمه‌ی حروف) |
| ۲۰ | اسلوب المعادله         |
| ۲۰ | تکرار                  |
| ۲۰ | لف و نشر               |
| ۲۱ | نماد                   |
| ۲۱ | تمثیل                  |

## سنجش آزمایشی ۱ (قالب‌های شعری و آرایه‌های ادبی)..... ۲۲

|    |                           |
|----|---------------------------|
| ۲۸ | گونه شناسی                |
| ۲۸ | - ادبیات تجوی             |
| ۲۸ | - ادبیات پایداری (مقاومت) |
| ۲۸ | - ادبیات غنایی            |
| ۲۹ | - ادبیات سفر و زندگی      |
| ۲۹ | - ادبیات انقلاب اسلامی    |
| ۲۹ | - ادبیات حماسی            |
| ۳۰ | - ادبیات داستانی          |
| ۳۰ | - ادبیات جهان             |
| ۳۰ | - انواع لحن               |

## تاریخ ادبیات ..... ۳۲

|    |                  |
|----|------------------|
| ۳۲ | - ادبیات فارسی ۱ |
| ۳۴ | - ادبیات فارسی ۲ |
| ۳۷ | - ادبیات فارسی ۳ |

## نگارش ..... ۴۰

|    |               |
|----|---------------|
| ۴۰ | - خاطره نگاری |
| ۴۰ | - نثر ادبی    |
| ۴۱ | - نامه        |
| ۴۲ | - مقاله       |

## سنجش آزمایشی ۲ (گونه‌شناسی، تاریخ ادبیات و نگارش)..... ۴۴

## زبان فارسی ..... ۴۸

|    |                   |
|----|-------------------|
| ۴۸ | - اجزای اصلی جمله |
| ۴۸ | - حذف و انواع آن  |

- ۴۹..... - جمله از لحاظ ساختار
- ۴۹..... - انواع حروف
- ۵۰..... - انواع جمله از لحاظ تعداد ارکان اصلی
- ۵۱..... - طرز تشخیص اجزای جمله (نقش‌های اصلی)
- ۵۲..... - برخی اجزای فرعی جمله
- ۵۳..... - نقش‌های تبعی
- ۵۳..... - شیوه‌ی بلاغی
- ۵۴..... - اجزای فعل
- ۵۷..... - ساختمان اسم و صفت
- ۵۸..... - هسته و وابسته در اسم
- ۶۰..... - وابسته‌ها و وابسته
- ۶۲..... - ضمیر
- ۶۳..... - انواع «ان» در زبان فارسی
- ۶۳..... - برخی از انواع «ان» در زبان فارسی
- ۶۴..... - رابطه‌های معنایی واژگان
- ۶۴..... - تحول معنایی واژگان
- ۶۵..... - سنجش آزمایشی ۳ (زبان فارسی)
- ۷۰..... - پاسخنامه کلیدی