

دست‌آورد های فرهنگی انقلاب اسلامی  
کتاب فرهنگ ساده زیستی

# این روزها



سازمان اسناد و کتابخانه ملی  
فرهنگی هنری شهرداری تهران

ناشر: اداره طراحی و ارزیابی معاونت فرهنگی

به کوشش: خانه فرهنگ و هنر سافیا

نویسنده: کیانوش بستاك

ویراستاری مجموعه: سعید زاهدی، جعفر شیرعلی نیا

طراحی گرافیک: مهیار سپهری

چاپ اول: زمستان ۱۳۸۷

شمارگان: ۱۰۰۰۰ نسخه

سرشناسه: بستاك، کیانوش  
عنوان و نام پدیدآور: دست‌آورد هنر و معماری اسلامی؛ کتاب فرهنگ ساده‌زیستی/  
نویسنده: کیانوش بستاك؛ (به درخواست معاونت فرهنگی سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران)  
مشخصات نشر: تهران: مؤسسه نشر شهر، ۱۳۸۷.  
مشخصات ظاهری: ۵۶ ص.  
فروست: این روزها؛ (چ)، ۳.  
شابك: 978-964-238-039-8  
وضعیت فهرست‌نویسی: فیا  
موضوع: سادگی.  
موضوع: راه و رسم زندگی.  
موضوع: ایران -- تاریخ -- انقلاب اسلامی، ۱۳۵۷ -- نتایج و حاصلات.  
موضوع: ایران -- تاریخ -- پهلوی ۱۳۰۴ - ۱۳۵۷.  
شناسه افزوده: سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران، مؤسسه نشر شهر.  
شناسه افزوده: سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران، معاونت فرهنگ.  
رده‌بندی کنگره: ۱۳۸۷ ج ۳، الف ۱۹، ۳/ن DSR۱۵۶۴  
رده‌بندی دیویی: ۹۵۵/۰۸۲  
شماره کتابشناسی ملی: ۱۶۶۸۷۷۸

۰۹ | مقدمه

### آن روزها

۱۱ | روایت زندگی تجملاقی شاه و درباریان در دوره‌ی پهلوی

۱۳ | روایت اول: تا می‌توانی جیبیت را پر کن

روایت دنیاروستی شاه و دربار پهلوی

۱۹ | روایت دوم: شاهی که در سفر شناختیمش

روایت چند سفر خارجی شاه

۲۱ | روایت سوم: ما از شما بهتریم

روایت تبعیض میان مردم و اطرافیان شاه

### این روزها

۲۹ | روایت ساده‌زیستی اسلامی امام خمینی (ره) و یاران انقلابی امام

۳۱ | روایت اول؛ همه چیز از آن‌جا شروع شد

نگاهی به ریشه‌های فرهنگ ساده‌زیستی در زندگی پیامبران و امامان

۳۳ | روایت دوم؛ او یک نشانه بود

ساده‌زیستی در گفتار و سیره‌ی امام خمینی (ره)

۴۳ | روایت سوم؛ راه امام ادامه دارد

ساده‌زیستی در گفتار و سیره‌ی رهبر انقلاب

۴۹ | روایت چهارم؛ یارانی که به امامشان اقتدا کردند

ساده‌زیستی در سیره‌ی یاران انقلابی امام

۵۳ | روایت آخر

۵۵ | منابع

مقایسه می‌کنیم تا تغییر را نشان دهیم. رسیدن از جایی به جایی دیگر را، اما بعضی وقت‌ها مقایسه درست نیست. مثل مقایسه دو چیز که در یک راستا نیستند. درست که نیست، شاید ظالمان هم باشد.

مقایسه وضعیت قبل و بعد از انقلاب در بسیاری جهات چنین است؛ به خصوص از جهات فرهنگی. حکومتی که شاهش بی‌سواد است، وزیرش دکتر حسینی و نصیحت می‌کند که به همان طبابت مشغول شود. دکتر می‌گوید من پزشک نیستم دکتر فیزیکم، می‌گویند فیزیک چیست؟ مسئول دیگرش ساختن دانشگاه را پا کردن در کفش غربی‌ها می‌داند و ساختنش را در ایران هفتاد سال زود می‌داند و مامور سانسورش از ناشر می‌خواهد کلمه‌ی رضا را در شعر حافظ حذف کند که توهین به شاه کبیر است. جامعه‌ای که زن‌هایش حق سوادآموزی ندارند، بیش از هفتاد درصد مردمش بی‌سواداند و کتاب در آن به ندرت چاپ می‌شود. در این مجموعه اگر از آن روزها گفته‌ایم، همان‌طور که مقایسه نبوده. برای این بوده که بدانیم چه کسانی ما را عقب نگه داشته بودند و تا کجاها؟ ما سراغ اقتصاد و سیاست گرفته‌ایم، به موضوعات فرهنگی و تحولاتی که در این سی سال در حوزه‌های فرهنگی اتفاق افتاده پرداخته‌ایم تا بدانیم تا کنون چه کرده‌ایم و به کجا رسیده‌ایم و برای رسیدن به آن‌جا که می‌خواهیم، تک‌تکمان، چه قدر باید تلاش کنیم تا اثرات فرهنگ تحمیلی دوره‌ی دو هزار و پانصد ساله‌ی شاهان را از میان برداریم.

## مقدمه

چند سال پیش از انقلاب، قیمت نفت بالا رفت و درآمدهای نفتی کشور خیلی زیاد شد. شاه که خود را در اوج قدرت می‌دید، می‌خواست خارجی‌ها را شگفت‌زده کند، تصمیم گرفت جشن برگزار کند و همه‌شان را دعوت کند. او بسیاری از رئیس‌جمهورها و پادشاهان جهان را به ایران آورد و آن‌چنان در جشن‌های ۲۵۰۰ ساله ریخت و پاش کرد که همه شگفت‌زده شدند. بعدها بسیاری از آن‌ها که در جشن شاه شرکت کرده بودند از شگفت‌زدگی‌شان در برابر حماقت‌های شاه ایران خاطره‌ها نوشته‌اند.

بسیاری از خبرنگاران و شخصیت‌های خارجی‌ای که پس از انقلاب به ایران آمدند از زندگی ساده‌ی امام خمینی شگفت‌زده شده و تحت تأثیر قرار گرفتند. در نوشته‌ها و خاطرات آن‌ها بخشی هست به نام ساده‌زیستی در زندگی رهبر انقلاب ایران. سیره‌ی زندگی امام یارانی همراهش کرد که چون او ساده می‌زیستند؛ شاید بزرگ‌ترین دست‌آورد انقلاب همین یاران هستند.