

پنگ و پیاله‌ی شعر و حکمت

خورجینی از شعر، ضرب‌المثل، حلمات قصار، امثال و حکم،
باورها و...

نویسنده: عبدالرسول تاجمیر ریاضی

رهام اندیشه

سرشناسه	تاجمیر ریاحی، عبدالرسول، ۱۳۳۵، گردآورنده
عنوان و نام پدیدآور	پنگ و پیاله‌ی شعر و حکمت: خورجینی از شعر، ضرب‌المثل، کلمات قصار، امثال و حکم، باورها و .../نویسنده عبدالرسول تاجمیر ریاحی.
مشخصات نشر	کرج: رهام اندیشه، ۱۳۹۸.
مشخصات ظاهری	۸۸ ص.
شابک	۹۷۸-۶۲۲-۶۸۰۰۷۸-۵
وضعیت فهرست نویسی	فیا
عنوان دیگر	خورجینی از شعر، ضرب‌المثل، کلمات قصار، امثال و حکم، باورها و ...
موضوع	ادبیات فارسی — مجموعه‌ها
موضوع	Collections — Persian literature
رده بندی کنگره	PIR۴۰۰ :
رده بندی دیویی	۸۸۸/۲ :
شماره کتابشناسی ملی	۶۱۰۵۵۱ :

پنگ و پیاله‌ی شعر و حکمت

خورجینی از شعر، ضرب‌المثل، کلمات قصار، امثال و حکم،
باورها و ...

نویسنده: عبدالرسول تاجمیر ریاحی

نشر رهام اندیشه

سال و نوبت چاپ: نخست / ۱۳۹۹

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

قیمت: ۱۸۰۰۰ تومان

آدرس: کرج، چهارراه نبوت، برج سفید، ط ۴، واحد ۸ تلفن: ۰۹۱۲۶۶۰۹۷۲۶

مقدمه

در مبحث فقهی ما ایرانیان ادبیات، تاریخ، سیاست و فلسفه در هم تنیده است. شاهنامه، گلستان، دیوان حافظ و ابن‌یمین و صائب هم ادبیات است هم است و تاریخ اما به هم ریخته و نامنسجم. اگر معماری، خوشنویسی، جسمه‌سازی، موسیقی و داستان پنجره است، ادبیات، شعر و امثال و حکم حکم "ذر" دارد و ذر. ما هم‌قد فیلسوفان شرق و غرب، شاعرانان سینه‌ها سخن دارند. نگاه عرفانی مولوی، تربیت سعدی، و پیرستو فردوسی، نگاه فلسفی خیام و رندی حافظ بدردمان می‌خورد تا به دره نرسیم. برنامه‌ی حافظ خوانی و مولوی بازی طوطی‌وار را حاصل نداریم. می‌خواهیم سرمایه‌های فکری‌مان را روی فرش توی خانه‌مان بپهن از قاب عکس‌شان کاربردی بینیم. اگر جهان ادبیاتش ۷۰٪ نثر و ۳۰٪ شعر است، گردونه در ایران عکس آن چرخیده است.