

معماری فضای آموزش کودک (موزه کودک)

نویسندگان:

دکتر یارمیس ناصری

دکتر امیر رفسنجانی

مهندس فروزان قاسمی گزیک



انتشارات نارون دانش

۱۳۹۸

سرشناسه	:	ناصری، پارمیس، ۱۳۶۷-
عنوان و نام پدیدآور	:	معماری فضای آموزش کودک (موزه کودک) / نویسندگان پارمیس ناصری، امیر رفسنجانی، فروزان قاسمی گزیک.
مشخصات نشر	:	تهران: نارون دانش، ۱۳۹۸.
مشخصات ظاهری	:	۱۴۴ ص.: مصور (بخشی رنگی)، جدول.
شابک	:	978-622-6632-40-9
وضعیت فهرست نویسی	:	فیا
یادداشت	:	کتابنامه: ص. ۱۳۷ - ۱۳۹.
موضوع	:	موزه های کودکان
موضوع	:	Children's museums
موضوع	:	موزه های کودکان -- طرح و نقشه
موضوع	:	Children's museums -- Designs and plans
شناسه افزوده	:	رفسنجانی، امیر، ۱۳۶۵-
شناسه افزوده	:	قاسمی گزیک، فروزان، ۱۳۶۶-
رده بندی کنگره	:	AMA
رده بندی دیویی	:	۰۶۹/۰۸۳
شماره کتابشناسی ملی	:	۵۷۰۴۳۹۹

آدرس: میدان انقلاب اسلامی، خیابان کارگر شمالی، خیابان نصرت شرقی، پلاک هفتاد و دو، واحد یک آدرس الکترونیکی: narvanpub@gmail.com آدرس سایت: www.narvanpub.com	
---	--

عنوان کتاب: معماری فضای آموزش کودک (موزه کودک)
مؤلف: دکتر پارمیس ناصری / دکتر امیر رفسنجانی / مهندس فروزان قاسمی گزیک
صفحه آرا: اکرم ملک نژاد
طراح جلد: الویرا صیامی
ناشر: انتشارات نارون دانش
شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه
نوبت چاپ: اول - ۱۳۹۸
قیمت: ۳۸۰۰۰ تومان
ISBN: 978-622-6632-40-9

مقدمه‌ی جناب آقای دکتر آرتور امید آذری

تصور کودک و تخیلات دوران کودکی شکل دهنده‌ی هویت کودک در بزرگسالی او می‌تواند باشد و نقش بسیار موثری در شخصیت فردی او در اجتماع خواهد داشت. کتابی که در حال حاضر پیش رو دارید، بیشتر به دنبال مباحث شناخت کودک و بحث‌های شکل‌گیری هویتی او و تاثیر فاکتورهای آموزشی بر ناخودآگاه کودک و تقویت نیمکره‌ی چپ و راست مغز با شیوه‌های مختلف که در سنین کودکی شکل می‌گیرد، است.

که در دوران معاصر در دنیای امروزی حائز اهمیت و ارزش است، و در بحث رشد و آموزش کودک در مباحث اجتماعی و زندگی شهری و موضوعات روانشناسی که از آن به عنوان آموزش خلاق هم می‌توانیم نام ببریم؛ با شیوه‌های بویا و فکر شده در محیط آموزشی خاص کودک که در نهایت می‌تواند نقش تاثیر گذاری را در جامعه‌ی امروزی داشته باشد؛ مطالب و نگرش نویسندگان موثر می‌تواند باشد و امیدوارم که نقش بسیار تاثیر گذاری بر بستر جامعه‌ی امروز و آینده داشته باشد.

مجتبیان
A0A

فهرست مطالب

۱۳	 پیشگفتار
۱۵	 فصل اول: شناخت نخست
۱۸	 موزه‌ی کودکان
۱۹	 موزه‌ی یادگیری طبیعی برای کودکان
۱۹	 زمین‌بازی
۱۹	 اهداف طراحی موزه کودکان
۲۱	 فصل دوم: آشنایی با رویکرد آموزشی رجیو امیلیا
۲۴	 فلسفه
۲۵	 حمایت اجتماعی و دخالت والدین
۲۵	 نقش معلمان
۲۶	 مواد درسی
۲۷	 نقش محیط
۲۸	 طرح‌های طولانی‌مدت به‌عنوان ابزاری برای یادگیری
۲۹	 صد زبان برای کودکان
۳۱	 فصل سوم: شناخت کودک
۳۳	 رشد چیست؟
۳۳	 دوره‌های رشد کودک
۳۳	 دوره‌ی حسّی - حرکتی (تولد تا ۲ سالگی)
۳۴	 دوره‌ی پیش عملیاتی (۲ تا ۷ سالگی)
۳۴	 دوره‌ی عملیات عینی (۷ تا ۱۱ سالگی)
۳۵	 دوره‌ی عملیات صوری (۱۱ سالگی تا بلوغ)
۳۶	 گروه همسالان و بزرگسالان در تعامل با محیط
۳۶	 محیط و فرآیند رشد کودک
۳۶	 اهمیت «محیط» در فرآیند رشد
۳۷	 مفهوم «محیط» در روانشناسی رشد کودک
۳۸	 طبیعت فعال کودک یا طبیعت منفعل او در محیط
۳۸	 تأثیر «محیط» بر شاخصه‌های رشد کودک
۵۰	 کودک و طبیعت

- ۵۰ استفاده از طبیعت به عنوان ابزار مناسب آموزشی
- ۵۵ استفاده از فضاهای طبیعی در مدارس برای پرورش مهارت‌های کودکان (رشد اجتماعی و رشد فیزیکی)
- ۵۷ استفاده از طبیعت برای رشد معنوی، احساسی و زیبایی‌شناسانه کودکان

۶۱ فصل چهارم: موزه‌ی کودک و حفظ فرهنگ بازی

- ۶۳ شناخت تکنولوژی آموزشی
- ۶۳ نظری گذرا بر آموزش در جهان امروز و ایران
- ۶۵ ماهیت و کیفیت یک فضای آموزشی خوب برای کودکان
- ۶۵ نگاهی گذرا به تاریخچه‌ی موزه و موزه‌داری در ایران و جهان
- ۶۸ جای خالی موزه‌ی کودک و حفظ فرهنگ بازی در ایران
- ۷۰ هدف‌های آموزشی و تربیتی کودکان از طریق موزه
- ۷۱ سازمان اجتماعی کلاس‌ها
- ۷۲ سازمان‌دهی محیط فیزیکی

۷۵ فصل پنجم: نمونه‌های تطبیقی

- ۷۷ بررسی مضامین خارجی توصیفی موزه کودکان
- ۷۷ موزه‌ی کودک Dupage
- ۸۱ پلان موزه
- ۸۹ موزه‌ی کودک بوستون
- ۹۰ تاریخچه
- ۹۱ بخش‌های دائمی موزه
- ۹۱ استودیو هنری
- ۹۴ موزه‌ی کودک بروکلین
- ۹۶ موزه‌ی کودک و نوجوان بادن سوئیس
- ۹۷ موزه چگونه به وجود آمد؟
- ۹۸ مجموعه‌ی موزه
- ۹۹ فعالیت‌های موزه برای کودکان و نوجوانان
- ۹۹ هواپیمای خورشیدی، درسی برای تعطیلات
- ۹۹ مسابقه ماشین‌های خورشیدی
- ۹۹ نمایشگاه‌های موزه‌ی کودک و نوجوان

۹۹	تور گشت در موزه.....
۱۰۰	کشف دوران کودکی.....
۱۰۰	اسباب بازی های گذشته و حال، اسباب بازی عکسی از واقعیت.....
۱۰۱	موزه ی مدرسه.....
۱۰۱	کودکان و نوجوانان امروز.....
۱۰۱	موزه در موزه.....
۱۰۲	انتشارات.....
۱۰۳	فصل ششم: معماری و پرورش فکری کودکان.....
۱۰۵	اصول طراحی.....
۱۰۵	نقش معماری در پرورش فکری کودکان.....
۱۰۶	کودک، معماری و فضا.....
۱۰۷	برخی احکام کالبدی در مورد طراحی برای کودکان.....
۱۱۲	جلوه های موزه.....
۱۱۳	محوطه سازی برای کودکان.....
۱۱۵	چند نکته در طراحی برای کودکان.....
۱۱۷	ابعاد و استانداردهای فضاهای مورد نیاز کودکان.....
۱۱۹	برنامه ی فضایی مورد نیاز موزه ی کودکان.....
۱۱۹	فضاهای طراحی، مورد نیاز در موزه ی کودک.....
۱۲۳	برنامه ی فیزیکی.....
۱۲۶	ارائه ی مطالعات صورت گرفته در قالب موضوع، هدف، راهکارهای معماری.....
۱۳۴	دیاگرام های فضایی.....
۱۳۵	خلاصه ای از روند طراحی.....
۱۳۹	سخن پایانی.....
۱۴۱	فهرست منابع و مآخذ.....