

در آمدی بسیار مختصر به پست مدرنیسم

نویسنده : کریستوفر باتلر

مترجمین : مهرداد میلانی - امید عباس پورسرشوری

فهرست مطالب

۷	پیشگفتار
۹	مقدمه مترجم
۱۳	مقدمه مولف
۱۵	فصل اول : طلوع پست مدرنیسم
۳۳	فصل دوم : روش های جدید برای انسان چهار
۷۷	فصل سوم : سیاست ها و هویت
۱۰۱	فصل چهارم : فرهنگ پست مدرنیسم
۱۵۵	فصل پنجم : وضعیت پست مدرن
۱۷۹	ارجاعات
۱۸۳	نمایه ها
۱۸۷	فرهنگ لغات

از دهه ۱۹۵۰ و اولین پیدایش تفکرات پست مدرنیسم تا به امروز تغییرات بسیاری در چارچوب ها ، تشکیلات ، خط‌مشی‌های جوامع بشری بوجود آمده است . تمامی کارشناسان ، روشنفکران و هنرمندان در انجمن‌های علمی و آکادمیک سعی در نفی و یا تطبیق تفکرات مدرنیستی یا حداقل به چالش کشیدن آنها دارند و همچنین عقیده دارند که نسبت به مدرنیست ها قدمی رو به جلو در جامعه معاصر دارند . اینکه آنها از مفاهیم مدرنیستی حمایت نمی کنند نشان از آن دارد که نگاهشان نسبت به دنیای اطراف و تعریفشان از روابط انسانی متفاوت است . برداشت ها ، تفکرات و شکل زندگی انسان ها امروزه در مقایسه با حداقل ۵۰ سال پیش متفاوت شده است . عصر ارتباطات ، داده ها ، مرز بین قلمروهای انسانها و کشورها را از بین برده است و تفکر دهکده جهانی ، انسان ها را در شکل های مختلف و متفاوت تعریف کرده است .

پایان تفکرها- مدرنیستی ، شروع جریان ها را در احساسات هنرمندان دربرداشت . منتقدین و فلاسفه شروع به اندیشه پیرامون نظام ها ، پست مدرنیستی کردند تا از آن برای پیشبرد تفکرات خود استفاده کنند . اما باید از خود پرسید که اندیشه های بدید پست مدرنیستی در فرهنگ ، ادبیات ، موسیقی ، هنر ، معماری ، سیاست ، فلسفه و غیره ، در کدامیک از این ها ، چارچوب های خود را الهام گرفته اند ؟ و اینکه آیا این چارچوب ها یک نظام جهانی است ؟ تأثیر اقلیم ها و تفاوت فرهنگ ها در این مسیر چگونه است ؟

از بین رفتن نگاه انسان ها به جای اطمینان یکی از خصوصیات تغییر چارچوب های نظام فکری است که باعث زیر سوال رفتن انسان گرایی مدرن شد و چنانچه که هر چنان امروزه مهم است ، از بین رفتن تفکرات افراطی و نگرش های کلی گرایانه نسبت به چارچوب های جدید است که به آنها را دخیل می نوردد و نگاه ها را تغییر می دهد .

تدرید در مورد درک آثار روشنفکری- ساختار شکن چارچوب های منتقدین و تعهد به مواضع رابطه های میان زبان های مختلف در نقاط مختلف و جهان باعث ایجاد قفای تفاوت های تفاوت میان پست مدرنیست ها می شد . همیشه برداشتی متفاوت از یک مورد متفاوت در یک جغرافیای متفاوت وجود داشت . این درک چندگانه همگان را به سمت ایجاد یک کل واحد رهنمون می سازد . شکست ساختار ایدئولوژی ها باعث ظهور ، ایجاد راه حل های متنوع تر برای مشکلات جوامع شد

در تاریخ ، وقایع بر روی انسان ها اثر می گذارد و فرهنگ ، و قضاوت ها را تحت تأثیر قرار می دهد . در علم ، نظریه های قبلی در حال تکمیل و تبدیل به مواردی هستند که راه را برای اکتشاف های بعدی باز می گذارد . در سیاست ، نگاه ها در نفی تفکرات وابسته است .

در فرهنگ و هنر ، گرایش های متفاوت در فهم انتقادی آثار بوجود آمد . در موسیقی ، جریان مانند موارد بالا نیست و از قبل مثالهایی در تأیید جریان های پست مدرنیست وجود دارد . در معماری ، نظم و تفکرات مدرن به حاشیه رانده شده و احساسات و عواطف و شأن انسانی باعث ایجاد سبک هایی از ساختمان سازی است که تحلیل ویژگی های کلاسیک آثار را بدنبال داشت . در مجموع این کتاب ، نظریه های اصلی پست مدرنیست ، علل ایجاد موجهای تأثیر گذار ، نقش منتقدین و فلاسفه و کارشناسان ، راهبردها و روندهای تغییر انقلابی و تقاطع بین تفکرات و تغییر الگوها در جهان را معرفی می کند . هر مقدمه ای بسیار کوتاه سعی در این دارد که موضوع مورد نظر را بطور اجمالی به شما نشان دهد که چگونه توسعه یافته و بر جامعه اثر گذاشته است .

* امید عباس پورسرشوری *

مدرس دانشکده ی معماری دانشگاه فنی و حرفه ای
شهید منتظری مشهد