

انسان در جستجوی معنا

از ویریکست، با ادای احترامی کلاسیک به امید

ویکتور ای. فرانکل

با پیشگفتاری جدید نوشته‌ی مارتین گیلبرت

تقدیم به فاطمه‌ی سادات

ترجمه‌ی حسینعلی میرشاهی

موضوع:

عنوان و نام پدیدآور:

مشخصات نشر:

مشخصات ظاهری:

شابک:

وضعیت فهرست نویسی:

یادداشت: عنوان اصلی:

یادداشت: کتاب حاضر از متن انگلیسی با عنوان «Man's search for meaning: an introduction to logotherapy»

به فارسی برگردانده شده است.

موضوع:

موضوع:

موضوع:

موضوع:

موضوع:

موضوع:

موضوع:

موضوع:

شناسه افزوده:

شناسه افزوده:

شناسه افزوده:

رده بندی کنگره:

رده بندی دیویی:

شماره کتابشناسی ملی:

فرانکل، ویکتور ای. ۱۹۰۵ - ۱۹۹۷م.

Frankl, Viktor E.

انسان در جستجوی معنا/ نویسنده ویکتور ای. فرانکل؛

مترجم حسینعلی میرشاهی.

تهران: پر، ۱۳۹۷.

ص. ۲۳۲

978-622-6041-27-0

فبا

Psycholog erlebt das Konzentrationslager, 1992

Man's search for meaning: an introduction to logotherapy

قتل عام یهودیان، ۱۹۳۹ - ۱۹۴۵م. - خاطرات

Holocaust, Jewish (1939-1945) -- Personal narratives

قتل عام یهودیان، ۱۹۳۹ - ۱۹۴۵م. - جنبه های روان شناسی

Holocaust, Jewish (1939-1945) -- Psychological aspects

روان شناسان - اثرش - سرگذشتنامه

Psychologists-- Austria -- Biography

معادومانی

Logotherapy

لبرت، مارتن، ۱۹۳۶ - ۲۰۱۵م. - مقدمه ترس

Gilbert, Mart

میرشاهی، حسینعلی، ۱۳۳۷ - مترجم

D. ۱۴۰۷، ۱۴۰۸/۱

۱۵۰/۱

۲۸۸۵۲۵



انسان در جستجوی معنا



انتشارات پر

نویسنده: ویکتور ای. فرانکل

مترجم: حسینعلی میرشاهی

صفحه آرای: منیر علیزاده

نوبت چاپ: اول ۱۳۹۸

تیراژ: ۳۵ نسخه

قیمت: ۳۰,۰۰۰ تومان

شابک: ۰۰-۲۷-۶۰۴۱-۶۲۲-۹۷۸

ISBN: 978-622-6041-27-0

آدرس: خ لبافی نژاد، بین خ دانشگاه و فخر رازی، پلاک ۱۷۴ واحد ۳
تلفن: ۰۹۱۲۳-۲۵۲۰۵ - ۶۶۴۶۶۹۶۵ - ۶۶۴۶۶۳۶۰

www.ParNashr.ir

سرشناسه:

فرانکل، ویکتور ای، ۱۹۰۵ - ۱۹۹۷م.

Frankl, Viktor E.

عنوان و نام پدیدآور:

انسان در جستجوی معنا/ نویسنده ویکتور ای، فرانکل؛

مترجم حسینی میرشاهی.

مشخصات نشر:

تهران، پر، ۱۳۹۷.

مشخصات ظاهری:

ص ۲۲۲

شابک:

978-622-6041-27-0

وضعیت فهرست نویسی:

فیا

یادداشت: عنوان اصلی:

.Psycholog erlebt das Konzentrationslager, 1992

یادداشت: کتاب حاضر از متن انگلیسی با عنوان «Man's search for meaning: an introduction to logotherapy»

فارسی گردانده شده است.

موضوع:

قتل عام یهودیان، ۱۹۳۹ - ۱۹۴۵م. — خاطرات

رغ:

Holocaust, Jewish (1939-1945) -- Personal narratives

موضوع:

قتل عام یهودیان، ۱۹۳۹ - ۱۹۴۵م. — جنبه‌های روان‌شناسی

موضوع:

Holocaust, Jewish (1939-1945) -- Psychological aspects

موضوع:

روان‌شناسان — آتریش — سرگذشتنامه

موضوع:

Psychologists -- Austria -- Biographies

موضوع:

معادرمائی

موضوع:

Logotherapy

شناسه افزوده:

آتریش، م، ۱۹۳۶ - ۲۰۱۵م. مقدمه نوس

شناسه افزوده:

Gilbert, Martin

شناسه افزوده:

میرشاهی، حسینعلی، ۱۳۲۱ - مترجم

رده بندی کنگره:

۳۹۷.۸۱ - ۱۳۹۷ /

رده بندی دیویی:

۱۹۵

شماره کتابشناسی ملی:

۵۴۸۱۵۲۵



انسان در جستجوی معنا



انتشارات پَر

■ نویسنده: ویکتور ای. فرانکل

■ مترجم: حسینعلی میرشاهی

■ صفحه آرای: منیر علیزاده

■ نوبت چاپ: اول ۱۳۹۸

■ تیراژ: ۳۵ نسخه

■ قیمت: ۳۰,۰۰۰ تومان

ISBN: 978-622-6041-27-0

■ شابک: ۰ - ۲۷ - ۶۰۴۱ - ۶۲۲ - ۹۷۸

آدرس: خ لبافی نژاد، بین خ دانشگاه و فخررازی، پلاک ۱۷۴ واحد ۳
تلفن: ۰۹۱۲۳۰۲۵۲۰۵ - ۶۶۴۶۶۹۶۵ - ۶۶۴۶۶۳۶۰

www.ParNashr.ir

در ستایش انسان در جستجوی معنا

«اگر شما حساس، تنها یک کتاب بخوانید، کتاب دکتر فرانکل باید همان کتاب باشد.»

لس آنجلس تایمز

«ویکتور فرانکل... یکی از مهربانان اخلاقی قرن بیستم است. بینش های او درباره ی آزادی و حیثیت بشر، جستجوی او برای معنا عمیقاً جنبه ی انسانی دارد که می تواند زندگی را در هر گون کند.»
خاخام ارشیه در حاناتان ساکس

«ویکتور فرانکل می گوید شرارت و انزجار نمی توانند را کاملاً از بین برد... این کتاب به غایت حساس، سرودی است برای سیمرغ درون هر یک از ما که برمی خیزد و قبل از گریز، زندگی را انتخاب می کند.»

برایان کینون، مؤلف کتاب یک زیربنای شرارت

«این یکی از قابل توجه‌ترین کتاب‌هایی است که در عمرم خوانده‌ام. زندگی‌ام را عوض کرد و جزئی از هر آنچه برایش زندگی می‌کنم و آنچه تدریس می‌کنم شد. کتابی است که واقعاً باید خواند.»

سوزان جفرز، مؤلف کتاب ترس را احساس کنید ولی به هر حال کارتان را بکنید

«یک اثر ماندگار ادبیات بقاء»
نیویورک تایمز

فهرست منابع

- پیشگفتار ۱ / مارکین گلبرت ۷
 پیشگفتار ۲ / تورین و آلپورت ۱۱
 پیشگفتار مؤلف / برای نسخه‌ی ۱۹۹۲ ۱۷
 گاه‌شمار ۲۱

بخش اول

تجربه‌هایی در یک آزمون کار اجباری

- فصل اول ۲۹

بخش دوم

لوگو تراپی به صورت خلاصه

- بخش دوم ۱۳۵
 معنا طلبی ۱۳۷
 ناکامی وجودی ۱۳۹
 اختلال نوئوزنیکی ۱۳۹
 نوئو - دینامیک ۱۴۲
 خلا وجودی ۱۴۴
 معنای زندگی ۱۴۷

۱۴۸	ماهیت هستی
۱۵۰	معنای عشق
۱۵۱	معنای درد و رنج
۱۵۵	مشکلات فرا - بالینی
۱۵۶	یک لوگودرام
۱۵۸	نخای برتر
۱۶۰	ناپایداری زندگی
۱۶۲	لوگوتراپی به عنوان یک روش
۱۶۹	روان رنج و جنبه اجتماعی
۱۷۰	نقدی بر جبر رایج راگبر
۱۷۳	اصول عقیدتی روان پزشکی
۱۷۳	روان درمانی دوباره انسانی شده

ضمیمه ۱۹.۴

شرحی بر یک خزش بینی تراژیک

۱۷۷	ضمیمه‌ی ۱۹۸۴
-----	--------------

سخن آخر

نوشته‌ی ویلیام جی. وینزلی

۱۹۹	سخن آخر
-----	---------

گزیده‌ای از نامه‌ها و سخنرانی‌ها

۲۱۳	نامه‌ها
۲۲۱	سخنرانی‌ها
۲۳۱	دوباره‌ی نویسنده

پیشگفتار ۱

مارآئن گبرت

انسان در جستجوی معنا یکی از پر خواننده‌ترین کتاب‌هایی است که از هولوکاست پس از نازی‌ها آمده است. این نسخه‌ی جدید برای خوانندگان جدید عرضه می‌شود. امروز عقلانیت و یکتور فرانکل^۱ درباره‌ی بحران مداوم انسان، ارزش‌های انسان، هنوز هم به همان اندازه‌ی زمانی که این کتاب برای اولین بار در بیش از شصت سال پیش به رشته‌ی تحریر درآمده است. این عقلانیت از تجربه‌های شخصی‌اش نشأت گرفت. در تاریخ ۲۵ سپتامبر ۱۹۴۲، وقتی فرانکل سی و هفت‌ساله بود به همراه پدر و مادرش از خانه خود در وین بیرون رانده و به بازداشتگاه بریز شتات^۲ تبعید شدند. در آنجا، او مهارت‌های حرفه‌ای خود را به عنوان یک روانکاو به کار گرفت که به زندانیان کمک کند تا بر آسیب و ضربه‌ی روحی ناشی از وضع اسفناکشان فائق آیند. او برای جلوگیری از خودکشی یک واحد دیدبانی نیز ایجاد کرد تا به همبندان خود کمک کند با نومییدی مقابله کرده و از خودکشی اجتناب کنند.

1. Viktor Frankl

2. Theresienstadt

فرانکل بعد از دو سال در تریزینشتات که به ممنوع‌هایش کمک می‌کرد، درحالی‌که خود او از محرومیت و آزار عذاب می‌کشید، به آشویتس^۱ فرستاده شد. بعد از گذراندن چند روز در آنجا به اردوگاه کار اجباری کوفرینگ^۲ در باواریا^۳ منتقل شد که توسط اس اس اداره می‌شد. بعد از پنج ماه کار طاقت‌فرسا در شرایطی بی‌نهایت دشوار به اردوگاه دیگری به نام تورکهایم^۴ فرستاده شد، جایی که بهیمن^۵ دوران اسارتش را تا لحظه آزادی سپری کرد. همسرش در بلسن^۵ پدید آمد. در تریزینشتات و مادرش (که این کتاب را به او هدیه کرد) در آشویتس از بین رفتند. از خانواده بلافصل او، تنها خواهرش زنده ماند. او قبل از جنگ به استرالیا مهاجرت کرده بود. این کتاب ما را به قایم‌ارزبایی عمیق ویکتور فرانکل از شرایط زندگی و طبیعت انسان می‌برد که خود او هم این عوامل را در تهدیدکننده‌ترین و گیج‌کننده‌ترین اوضاع تجربه کرده بود. او به یاد می‌آورد که چگونه در آخر یک کتاب کار اجباری، «تصویر روشن همسرم، ذهن مرا به صورتی غریب بر کرد بود. شنیدم که او جواب مرا می‌دهد، دیدم که با نگاهی صادقانه و شایسته به من لبخند می‌زند. نگاه او در آن لحظه، حقیقی یا نه، بنا بر آن خورشیدی به نظر می‌آمد که در حال دمیدن بود.» او از این به‌ر نتیجه‌ی مهمی رسید: «متوجه شدم که چگونه فردی که هیچ چیز در این دنیا ندارد، هنوز هم ممکن است با تعمق درباره‌ی شخصی که دوست دارد، سعادت را - حتی شده برای لحظه‌ای کوتاه - تجربه کند. در وضعیتی به‌غایت بحرانی، هنگامی که نمی‌توان با کنشی مثبت ابراز

-
1. Auschwitz
 2. Kaufering
 3. Bavaria
 4. Türkheim
 5. Belsen

وجود کرد، وقتی تنها دستاورد ممکن، تحمل ادبار به روشی درست یعنی به صورتی شرافتمندانه باشد و با یادآوری تصویری عاشقانه از معشوق خود، می‌توان به احساس خرسندی و رضایت دست یافت.

مشاهدات ویکتور فرانکل از زمان و مکانی خاص مناسبی جهان‌شمول دارد. در قرن بیست و یکم، نتیجه‌گیری‌های او می‌تواند راهنمایی برای سرگشتگان باشد. فرانکل نوشت: «علی‌رغم تحمل همه نوع بدویات جسمی و روانی در اردوگاه، امکان عمیق شدن زندگی معنوی وجود داشت. ممکن بود انسان‌های حساس که به یک زندگی روش‌آزموده غنی عادت داشتند، متحمل رنج‌های زیادی شوند (ازب آنها طبعی ظریف داشتند)، اما آسیب به خویشتن درونی‌شان کمتر بود. آنها می‌توانستند از آن محیط وحشتناک به گوشه‌ای انزوای ذهنی درسی و آزادی معنوی خود پناه ببرند. تنها از این راه می‌توان این ناقص‌شکار را توجیه کرد که به نظر می‌آمد بعضی زندانی‌ها زندگی اردوگاه را با اینکه بنیهای قوی نداشتند به نسبت زندانی‌های دیگری که قری‌بنیه بودند بهتر تحمل می‌کردند.»

فرانکل که در سال ۱۹۹۷ در سن ۹۰ سالگی وفات یافت، در تمام طول عمرش به دنبال توضیح سرچشمه‌های کنش انسان بود و اینکه به آن کاربردی جهانی ببخشد. او به «منی‌آرید:» در نهایت انسان خودمختار است. «ظرفیت تصمیم‌گیری در مرکز وجود ما است:» انسان تنها وجود ندارد بلکه همیشه تصمیم می‌گیرد و وجودش چه خواهد بود و در لحظه‌ی بعد به چه تبدیل می‌شود. توانایی انتخاب کردن، قدرتی است که هر فرد می‌تواند از آن استفاده کند و به وی جایگاه و فضای خود را می‌بخشد:

«در زندگی، هرکس وظیفه و رسالت خاص خودش را برای اجرا دارد، مأموریتی که فرد را مقید می‌کند برای انجام آن تلاش کند. از این منظر او نه جایگزینی دارد و نه زندگی‌اش می‌تواند

تکرار شود؛ بنابراین، وظیفه‌ی هر فرد به همان اندازه منحصر به فرد است که فرصت خاص او برای انجام آن.»

وظیفه‌ی فردی، در مرکز درک فرانکل از چگونگی رفتار ما می‌باشد. او در مناسبتی پیشنهاد کرد که مجسمه‌ی آزادی آمریکا در کرانه‌ی شرقی باید با مجسمه‌ی مسئولیت‌پذیری در کرانه‌ی غربی تکمیل شود. او یک‌بار نوشت: «همه‌چیز می‌تواند از یک زن یا مرد سر بلند شود به‌جز یک‌چیز: آخرین آزادی‌های انسان در انتخاب راه و روش خود. در ویاوویی با هر وضعیت مفروض.» و برای انجام این کار، موقتاً هائی تقلیدناپذیر برای انتقاد از خود، یا آن‌گونه که فرانکل می‌گوید: «حرد» تحلیلی وجود دارد: «به شیوه‌ای زندگی کن که گویی همین - "هم برای دومین بار زندگی می‌کنی و به روشی که گویی بار اول همان‌قدر اشتباه عمل کرده بودی که اکنون هم می‌روی تا آن اشتباه را تکرار کنی!»

فرانکل بر این باور است که: «ترین آزادی‌های انسان، توانایی انتخاب راه خود برای مقابله و حل‌وفصل هر وضعیت معین و مفروض است.» وقتی دیگر نمی‌توانیم یک وسعت را عوض کنیم، «ما با چالش عوض کردن خودمان روبرو می‌شویم.»

این کتاب راهنما و الهام‌بخش کسانی است که درک معنای زندگی، سختی‌های زندگی و رمز و رازهای زندگی برایشان سخت است ولی در پی درک این مفاهیم‌اند.

مارتین گیلبرت^۱

لندن، ۲۰۱۰

۱. مارتین گیلبرت یک مورخ قرن بیستم و مؤلف کتاب *هولوکاست: تراژدی یهودی‌ها* است. او یک پژوهشگر افتخاری در کالج مرشّن در آکسفورد و پژوهشگری برجسته در هیل ساید میشیگان است.

پیشگفتار ۲

گوردون ر. آلورت

دکتر فرانکل، مکتب - روان‌پزشک، بعضی وقت‌ها از بیمارانش که از دردهای بزرگ و کوچک رنج می‌برند می‌پرسد: «چرا خودکشی نمی‌کنید؟» غالب اوقات او از پاسخ‌های آن‌ها می‌تواند سرنخی برای روان - درسی پیدا کند: در یک مورد عشق به فرزندان است که او را به زندگی پربند می‌دهد؛ در زندگی دیگر، استعدادی که باید به کار گرفته شود؛ در زندگی سوم، شاید خاطراتی به یادماندنی که ارزش حفظ کردن را دارند. هدف و چالش لوگوتراپی، بافتن این رشته‌های باریک از یک زندگی، تحلیل رفته به الگویی محکم از معنا و مسؤولیت است که روش خاص تحلیل وجودی مدرن دکتر فرانکل است.

در این کتاب، دکتر فرانکل تجربه‌هایی را که به کشت لوگوتراپی (معنادرمانی) انجامید توضیح می‌دهد. به عنوان یک زندانی طولانی مدت در اردوگاه‌های سبانه‌ی نازی‌ها، او از همه چیز به غیر از وجود داشتن محروم شد. به جز خواهرش تمام خانواده او، پدر، مادر، برادر و همسرش در اردوگاه‌ها جان باختند و یا به کوره‌های آدم‌سوزی فرستاده شدند. پس او - که همه‌ی داروندارش

را از دست داد، همه‌ی ارزش‌هایش زیر پا گذاشته شد، از گرسنگی، سرما و وحشیگری رنج برد و هر ساعت منتظر نابودی خود بود - چگونه می‌تواند باور کند که زندگی ارزش زیستن دارد؟ روان‌شناسی که خود غایت فلاکت را تجربه کرده، روان‌شناسی است که ارزش گوش کردن دارد. او بیش از هر شخص دیگر می‌تواند دیدگاه مشفقانه و خردمندانه‌ای از شرایط انسان داشته باشد. پیام دکتر فرانکل لحن به‌غایت صادقانه‌ای دارد، چراکه بر اساس تجربه‌ای شخصی او بیان می‌شود، تجربه‌هایی عمیق که نمی‌تواند فراموش دغدغه‌کاری باشند. به دلیل مقامی که در هیئت علمی پزشکی در دانشگاه ویل دارد و اینکه امروزه در خیلی از کشورهای دنیا، کلینیک‌های ساخته‌شده‌ی لوگوتراپی که بر اساس پلی کلینیک نورولوژی مشهور او در وین تأسیس می‌شوند، اعتبار پیام او بیشتر می‌شود.

نمی‌توان رویکرد ویکتور فرانکل در مورد تئوری و روش درمان را با سلف او زیگموند فروید مقایسه نکرد. اساساً هر دو دکتر، وقت خود را وقف ماهیت و درمان اختلالات روانی کردند. فروید ریشه‌ی این اختلالات اندوه‌بار را در اضطراب پیدا می‌کند که انگیزه‌های ناسازگار و ضمیر ناخودآگاه باعث آن می‌شوند. فرانکل چندین نوع از اختلالات روانی را از هم متمایز می‌کند و ریشه‌ی بعضی از آن‌ها را (اختلالات‌های نونروژنیک^۱)، یعنی ناتوانی برای پیدا کردن معنا و احساس مسئولیت در زندگی بیمار می‌داند. فروید روی محرومیت‌های جنسی تأکید می‌ورزد و فرانکل، بر ناکامی در «طلب معنا». امروز در اروپا گرایش چشمگیری در روگردانی از روش فروید و گرایش روزافزونی به تحلیل وجودی در حال

1. noögenic

شکل‌گیری است که روش‌های مختلفی را در برمی‌گیرد و مکتب لوگوترایی یکی از آنها است. این خصوصیت فرانکل است که نه تنها روش فروید را رد نمی‌کند، بلکه با کمال میل دستاوردهای او را توسعه می‌بخشد و نه تنها با روش‌های دیگر تحلیل وجودی مجادله نمی‌کند، بلکه نزدیکی و شباهت با آنها را می‌پذیرد.

روایت حاضر، اگرچه کوتاه است، اما به‌صورتی ماهرانه و گیرا نوشته شده است. من آن را دو بار و در یک نشست خواندم، چون نمی‌توانست آن را کنار بگذارم. جایی در اواسط روایت، دکتر فرانکل فلسفه‌ی لوگوترایی خود را معرفی می‌کند. او تئوری خود را آن‌قدر به نروسی معرفی می‌کند که خواننده تنها بعد از تمام کردن کتاب متوجه می‌شود که با متنی به‌غایت عمیق روبروست و نه تنها یک داستان دیگر ربابی و منشی در اردوگاه نازی‌ها.

خواننده از اجزاء متن رادیوگرافم خیلی چیزها می‌آموزد. او یاد می‌گیرد که یک انسان، رفتی با جهان متوجه می‌شود که «برای از دست دادن، هیچ چیز به‌جز زندگی مسرعه‌ی عریان خود را ندارد»، چه می‌کند. توصیف فرانکل - مخاطب را هیجان و بی‌تفاوتی - خیره‌کننده است. برای رهایی و نجات، او از هر کجکاوای گسسته و خونسردانه در مورد تقدیر به سراغ فرد می‌آید. بعد بلافاصله، راهکارهایی برای حفاظت از زندگی خود، اگرچه سانس زنده ماندن ناچیز است. گرسنگی، تحقیر، ترس و وحشت، خشم، عمل از ظلم؛ با تصاویری درونی از افرادی که دوستشان دارید؛ به‌وسیله‌ی مذهب؛ با طنزی تیره‌وتار؛ و حتی با نگاهی گذرا به زیبایی‌های درمانگر طبیعت مانند یک درخت یا غروب آفتاب، قابل تحمل می‌شوند.

اما این لحظه‌های فراغ باعث به وجود آمدن اراده برای زنده ماندن نمی‌شوند مگر اینکه آنها به زندانی کمک کنند تا به معنای بزرگ‌تری از این مصیبت به‌ظاهر بیهوده دست یابد. در این مقطع

است که ما با موضوع مرکزی اگزیستانسیالیسم (اصالت وجود) روبرو می‌شویم: زندگی عذاب کشیدن است، زنده ماندن پیدا کردن معنا در عذاب کشیدن است. اگر زندگی واقعاً هدفی دارد، باید هدفی هم در عذاب کشیدن و در مرگ وجود داشته باشد؛ اما هیچ‌کس نمی‌تواند به فرد دیگری بگوید این هدف چیست. هر فرد باید خودش آن را پیدا کند و مسئولیت آنچه را که پاسخ مقرر می‌دارد قبول کند. اگر او موفق شود علی‌رغم اهانت‌ها به رشد خود ادامه خواهد داد. فرانکل علاقه دارد از نیچه نقل قول کند: «کسی که می‌داند چرا زندگی می‌کند می‌تواند تقریباً هر چگونه را تحمل کند».

در اردوگاه زندان، هر موقعیتی توطئه می‌چیند تا روحیه‌ی زندانی را متزلزل کند. همه‌ی ارمان‌های آشنای زندگی از او سلب می‌شود. تنها چیزی که می‌ماند «این آزادی‌های انسان» است، توانایی «انتخاب طرز برخورد فرد در مقابل مجموعه‌ای از موقعیت‌های پیش رو». در روایت فرانکل، این آزادی غایبی که هم توسط رواقیون باستانی^۱ و هم توسط اگزیستانسیالیست‌ها^۲ از روی تأیید شده، اهمیت واضح و روشنی به خود می‌گیرد. زندانی‌ها دائماً معمولی بودند اما برخی، حداقل با انتخاب اینکه «ارزش عذاب کشیدن خود را دارند»، ظرفیت فائق آمدن بر سرنوشت ظاهری انسان را ثابت کردند. البته مؤلف به عنوان یک روان‌درمانگر، می‌خواهد بداند چگونه می‌توان به فردی کمک کرد تا این ظرفیت خاص انسانی را به دست آورد. شخص چگونه می‌تواند در بیمار خود این احساس را بیدار کند که هر چه قدر هم که ممکن است وضعیت او وخیم باشد، در قبال چیزی در زندگی مسئولیت دارد؟ فرانکل گزارشی مؤثر و

۱. اشخاصی که می‌توانند درد و سختی را بدون نشان دادن احساسات یا گله

کردن تحمل کنند.

تکان‌دهنده از یک جلسه‌ی درمان عمومی را که با همبندهای خود برگزار کرده به ما می‌دهد.

به تقاضای ناشر، دکتر فرانکل شرحی از اصول اولیه‌ی لوگوتراپی را اضافه کرده است. تا به حال، اکثر نسخه‌های منتشرشده‌ی این کتاب به زبان آلمانی بوده است و به عنوان «مکتب روم و انکاوی وین»، (بعد از مکتب‌های فرویدی و آدلری) شناخته می‌شود. در نتیجه، خواننده از این متمم بر روایت خصوصی دکتر فرانکل استقبال خواهد کرد.

بر خلاف خیلی از پیروان اصالت وجود در اروپا، فرانکل نه بدبین است و نه ضد مدبب. درست برعکس، برای نویسنده‌ای که با تمام توان با حضور دلم‌ریز و عذاب و نیروهای شیطانی مقابله می‌کند، در کمال تعجب از طریق انسان برای فائق آمدن بر مصیبت خود و کشف یک رهنمون حقیقی و مناسب، دیدگاهی امیدبخش دارد.

من خواندن این کتاب کوچک را از صمیم قلب توصیه می‌کنم، چراکه گوه‌ری چشمگیر از ادبیات روانی است که روی عمیق‌ترین مشکلات انسانی تمرکز کرده است. این کتاب ارزش‌های ادبی و فلسفی دارد و یک معرفی قانع‌کننده و گیرا برای مهم‌ترین جنبش روان‌شناسی زمان ما است.

گوردون و. آلپورت^۱

۱. گوردون و. آلپورت، پروفیسور سابق دانشگاه هاروارد و یکی از پیروترین نویسندگان و استادان رشته‌ی روان‌شناسی در نیمکره‌ی غربی بود. او مؤلف تعداد زیادی از آثار بدیع درباره‌ی روان‌شناسی و سردبیر نشریه‌ی روان‌شناسی غیرمعمول و اجتماعی بود. عمدتاً از طریق کارهای پیشرو پروفیسور آلپورت بود که تئوری تأثیرگذار دکتر فرانکل به ایالات متحده معرفی شد؛ از آن گذشته، علاقه‌ای که در آنجا به لوگوتراپی نشان داده شد و روز به روز در حال گسترش است، به اعتبار او بود.